

# 《宋文通论》

## 图书基本信息

书名：《宋文通论》

13位ISBN编号：9787208083271

10位ISBN编号：7208083274

出版时间：2009-02

出版社：上海人民出版社

作者：曾枣庄

页数：1126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《宋文通论》

## 内容概要

《宋文通论》是我国第一部全面系统阐述宋文的专著，具有高度的原创性。《宋文通论》全面系统，既有宋文综论，如关于宋文发展的社会政治文化环境、宋文风格的形成和发展的原因、宋人论文及其分歧(道与文、骈与散、难与易之争)、宋文总体特征及其对宋代其他文体的影响、宋文对元明清各代文体的影响以及宋文的对外传播等；又有宋文诸体的专论。全书论述不乏创见，如对宋代律赋以及宋代四六文的论述，可谓破旧立新，言出有据，因之也使本书颇具创新性。《宋文通论》以断代文体为切入点，进而探索文学创作规律的方法，也有很高的理论创新意义。因此，这是一部很高水平的大型学术专著，也是国家“十一五”重点出版项目。

# 《宋文通论》

## 作者简介

曾枣庄，1937年1月生。四川简阳人，四川大学古籍研究所教授。早年从事杜诗研究，著有《杜甫在四川》。后从事三苏研究，先后著有《苏洵评传》、《苏轼评传》、《苏辙评传》、《三苏传》、《三苏文艺思想》、《三苏选集》、《苏轼诗文词选译》、《苏诗汇评》、《苏词汇评》、《苏文汇评》、《论西昆体》、《宋文纪事》，论文集《三苏研究》、《唐宋文学研究》。与人合作校点有苏辙的《栞城集》，笺注有苏洵的《嘉祐集》、《苏辛词选》，合撰有《苏轼研究史》。近二十年以来主要精力主编了《全宋文》、《中华大典·宋辽金元文学分典》、《三苏全书》。现待出版的有《宋代文学编年史》。正在撰写的有《宋文通论》、《中国文体分类学》。

## 书籍目录

- 自序
- 第一编 宋文总论
  - 第一章 宋文发展的社会政治文化环境
  - 第二章 宋文风格的形成和发展
  - 第三章 宋人论文及其纷争
- 第二编 宋代辞赋通论
  - 第四章 宋代的骚体辞与骚体赋
  - 第五章 “事皆实录”的仿汉大赋
  - 第六章 骈赋仍为宋赋大宗
  - 第七章 “去取予夺”决于律赋
  - 第八章 “文赋尚理而失于辞”
- 第三编 宋代四六文通论
  - 第九章 文章利病，不在奇偶
  - 第十章 宋代诏令
  - 第十一章 公牒
  - 第十二章 宋代的表
  - 第十三章 “开陈其意”之启
  - 第十四章 其他各体四六文
- 第四编 宋代韵文通论
  - 第十五章 箴是规讽之文
  - 第十六章 铭题于器，有戒有赞
  - 第十七章 颂惟典雅，辞必清铄
  - 第十八章 赞贵赡丽宏肆
  - 第十九章 哀祭文
- 第五编 宋代散文通论
  - 第二十章 宋代的论说文
  - 第二十一章 宋代的杂记文
  - 第二十二章 宋人书信
  - 第二十三章 宋代的赠序文
  - 第二十四章 宋代的书序和篇序
  - 第二十五章 宋人题跋
  - 第二十六章 宋人的传状碑志
  - 第二十七章 宋人的诗话、词话、文话、笔记、小说、戏剧和语体文
- 第六编 宋文的总体特征及其影响
  - 第二十八章 宋人理想同现实的矛盾
  - 第二十九章 宋人的忧患感、悲凉感、旷达感
  - 第三十章 宋文的艺术特征
  - 第三十一章 宋文的影响
- 主要参考书目

## 《宋文通论》

### 精彩短评

- 1、写了二十多年，好不容易~~
- 2、翻了下，感觉还是值得的，按照我一贯的看法，一百万字的书卖一百五十的确是太贵了，而且这种书的折扣也很一般
- 3、虽然正用得到,而且书还是不错的,但是实在是有点贵.....
- 4、曾先生名头大，书写的却太不简练，随意性大。
- 5、巨书
- 6、一千多页的大作。。。认下人而已
- 7、不错的书 大体看了看 主要看了下辞赋一块
- 8、有几章纯粹堆材料。。。就文学讨论文学，终究谈不深
- 9、适合研究宋文的人读。

# 《宋文通论》

## 章节试读

### 1、《宋文通论》的笔记-第4页

为什么在引了好多一代有一代之绝艺的材料后说，其中的“学”“道学”“理学”指的也是文章？

# 《宋文通论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)