

《红楼梦索隐》

图书基本信息

书名：《红楼梦索隐》

13位ISBN编号：9787563370405

10位ISBN编号：7563370404

出版时间：2008-4

出版社：广西师范大学出版社

作者：国光红

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼梦索隐》

内容概要

《红楼梦》与脂评是不可分割的整体，并以脂评本为依据，运用音韵训诂学方法对《红楼梦》做了一番破谜索隐，得出一系列惊人发现：秦可卿并非王府格格，她只是妙玉的替死之身；薛宝琴才是脂砚斋，最终嫁给了宝玉。黛玉投井而死，而宝钗竟是一石女！史湘云的丈夫杜若兰因食蟹不慎而导致性功能失常；迎春所嫁“中山狼”是一个性变态，把她折磨而死，等等。书中人物连同曹雪芹自身的种种身世之谜，作者在此书中一一道来，让人不敢相信又不由不信。书中数文曾在报纸刊载，引起热议。

《红楼梦索隐》

作者简介

国光红，1944年生，山东济南人，汉语史教授。早年受学于殷孟伦、殷焕先、常正学诸位老先生，修音韵、文字、训诂之学及甲骨文商史，有学术著作《九歌考释》（齐鲁书社），考证《九歌》、有近体诗集《剩垒诗钞》（济南出版社），写出书斋生涯、学者情趣。另有学术著作《字说诸神》将于近期出版。晚年游牧半岛，笔耕为乐。

《红楼梦索隐》

书籍目录

序 红学门外说是非 自序 内篇 送死替生秦可卿 妙玉才是真格格 元春死于虎兔手
阴阳意外误湘云 宝钗难言女儿身 谁料宝琴嫁宝玉 大红蝙蝠藏脂砚 脂砚原来叫李梅 外
篇 《红楼梦十二支》解读 宝琴怀古诗中的玄机 钗、玉、黛的谜语及隐义 关于惜春的
灯谜 李氏灯谜透出雪芹身世 曹雪芹设计的易卦易数隐语 “情种” 考实 考证、索隐、
猜谜 后记

《红楼梦索隐》

章节摘录

妙玉才是真格格 妙玉是为世宗雍正所不容的爱新觉罗氏的金枝玉叶，秦可卿是为掩护妙玉而替死送生的“替生儿”，宝琴则是妙玉的“丫头”。妙玉作为“惜花人”，实践了一次“惜花”、“普救”大行动，为拯救群芳而逼上青楼。妙玉是《红楼梦》中十分特殊的人物，她名列十二钗，与诸钗同出“薄命司”，结局之悲惨，落差之巨大，又非常规思路所能想象得出。第五回判词说她：欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。《红楼梦十二支》的第七支是对妙玉判词的进一步注解，曲名却是《世难容》：气质美如兰，才华复比仙，天生成孤僻人皆罕。你道是、啖肉食腥膻，视绮罗俗厌；却不知、太高人愈妒，过洁世同嫌。可叹这：青灯古殿人将老，辜负了、红粉朱楼春色阑；到头来、依旧是风尘肮脏违心愿，好一似、无瑕美玉遭泥陷——又何须、王孙公子叹无缘。判词和《世难容》虽然囫囵言之，令读者对其中细节颇不得要领，而其暗示的结局却是较然明白的。从判词的“终陷淖泥”，结合《世难容》的“风尘肮脏”、“遭泥陷”，可以判定妙玉将来的结局与其身份地位、以及“天生成”的清高孤傲连同洁癖大相违背，不啻天壤之别，而不忍言。再联系甄士隐对《好了歌》的注解，看那句没有脂评的“择膏粱，谁承望流落在烟花巷”，则判词所谓“终陷淖泥”，《世难容》所谓“风尘肮脏”、“遭泥陷”，必定是指“流落在烟花巷”而言。妙玉的悲剧历程大致是：从“红粉朱楼”走向“青灯古殿”，又从“青灯古殿”走向了青楼“烟花巷”。“青灯”与“青楼”毕竟相去甚远（“朱楼”去“青楼”或许更远，看后文便知），曹雪芹安排的妙玉悲剧是不可思议的；但是以雪芹筛星簸月、移山填海之文笔，既然欲写（或者暗示）大出意外的结局，必然得有合情合理的因由，还得有足以形格势禁的情节发展，以制约结局的必然性。况且小说中的妙玉形象原是有现实人物基础的，雪芹不过据实而写，稍加点窜而“将真事隐去”而已，其因由与其结果必然是吻合的，是可以寻绎出的。

《红楼梦索隐》

编辑推荐

秦可卿只是“秦吉了”，是一个“养生送死”的替身；妙玉才是“八哥”，是真正的八格格。

《红楼梦》“怀金悼玉”所怀所悼，其实是妙玉这位真正的金枝玉叶。国光红教授通过文化考证的方法，发现《红楼梦》与脂评是不可分割的整体，并以脂评本为依据，运用音韵训诂学方法对《红楼梦》做了一番破谜索隐，得出一系列惊人发现：秦可卿并非王府格格，她只是妙玉的替死之身；薛宝琴才是脂砚斋，最终嫁给了宝玉。黛玉投井而死，而宝钗竟是一石女！史湘云的丈夫杜若兰因食蟹不慎而导致性功能失常；迎春所嫁“中山狼”是一个性变态，把她折磨而死，等等。书中人物连同曹雪芹自身的种种身世之谜，作者在此书中一一道来，让人不敢相信又不由不信。书中数文曾在报纸刊载，引起热议。

精彩短评

1、 这是一本无比强大的书，比刘心武的揭秘红楼还要强大。

请看本书观点：

1. 薛宝钗是石女（冷香丸为希望其由阳转阴的偏方，但无效）
2. 史湘云的丈夫，卫若兰，由于食蟹不慎导致失去某功能，史湘云与他共度余生
3. 宝琴是妙玉的丫头，并最终嫁给宝玉，为脂砚斋
3. 妙玉为真正的格格（废太子胤礽的女儿），秦可卿是妙玉的替身
4. 元春告密秦可卿后，被贾蓉等人刺杀
5. 迎春所嫁中山狼有断袖之癖
6. 贾兰参与巧姐被害事件，善恶有报所以考中后没活几天。李纨中年丧子.....

作者多用八卦、星宿等论证自己观点。这些观点的是非对错暂且不说，受不了的是作者极其罗嗦。比如全书共十六篇，单论宝琴的就有三篇之多，内容大同小异；而妙玉的真实身份则在不下于五篇里被反复论证。

不做红学研究的话，我认为翻翻前六篇——《送死替生秦可卿》《妙玉才是真格格》《元春死于“虎兔”手》《阴阳意外误湘云》《宝钗难言女儿身》《谁料宝琴嫁宝玉》，最多再加第九篇《<红楼梦十二支>解读》就完全够了。

或者，其实浓缩成《<红楼梦十二支>解读》一篇就够了。

2、 保留意见。

3、 这本书他妈的纯粹是垃圾。忍不住要骂人。

4、 看得快疯了，我。

有人这样读红楼，曹雪芹会不会疯狂？

5、 探轶得太牵强了

6、 建议作者直接写穿越文或同人文就可以了

7、 结论让人情感上接受不了。但其对易经等运用很有启发性~

8、 荒唐。

9、 一、对刘心武理论“扬弃”可笑，只为博人眼球；二、瞎玩文字游戏，牵强附会；三、为制造娱乐效果编造低俗“隐情”。总之烂透了，看得我好生气！哼！

10、 满纸荒唐语，读来一笑而已！虽然论点新颖，当论据根基浅薄，有关索引，建议还应以周老先生的论证为正论为好，此书对红楼梦知识匮乏者实为大可不看之物！

11、 我倒是比较相信这个作者的观点。

12、 恩，有点玄乎

13、 也没有那么差吧.....易经八卦的运用挺有参考价值的。

14、 且当一说法

15、 满纸荒唐其中味，须向红楼梦里寻！

16、 作者已经可以自己写一本同人文出来了.....这个脑洞我服

17、 喜欢《红楼梦》很多年了，真正看评论大概是两年前。这本书给我的感觉很牵强，所谓的索影好象就是在玩文字游戏。

18、 此类评《红楼梦》的书，近年来不少，虽提法比较新颖，但看后总给人一种牵强附会的感觉，其考证的证据不足以令人信服。此书也有此毛病，索隐类作品前已有不少，但仍未超出前人水平。

19、 岂止是胡诌，简直就是胡诌！

20、 很雷，很啰嗦

21、 彻底被雷到，让我怀疑这本书是怎么出版的。

《红楼梦索隐》

《红楼梦索隐》

精彩书评

1、这是一本无比强大的书，比刘心武的揭秘红楼还要强大。请看本书观点：1. 薛宝钗是石女（冷香丸为希望其由阳转阴的偏方，但无效）2. 史湘云的丈夫，卫若兰，由于食蟹不慎导致失去某功能，史湘云与他共度余生3. 宝琴是妙玉的丫头，并最终嫁给宝玉，为脂砚斋3. 妙玉为真正的格格（废太子胤礽的女儿），秦可卿是妙玉的替身4. 元春告密秦可卿后，被贾蓉等人刺杀5. 迎春所嫁中山狼有断袖之癖6. 贾兰参与巧姐被害事件，善恶有报所以考中后没活几天。李纨中年丧子.....作者多用八卦、星宿等论证自己观点。这些观点的是非对错暂且不说，受不了的是作者极其罗嗦。比如全书共十六篇，单论宝琴的就有三篇之多，内容大同小异；而妙玉的真实身份则在不下于五篇里被反复论证。不做红学研究的话，我认为翻翻前六篇——《送死替生秦可卿》《妙玉才是真格格》《元春死于“虎兔”手》《阴阳意外误湘云》《宝钗难言女儿身》《谁料宝琴嫁宝玉》，最多再加第九篇《<红楼梦十二支>解读》就完全够了。或者，其实浓缩成《<红楼梦十二支>解读》一篇就够了。

《红楼梦索隐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com