

《中国现代文化大众化发展研究》

图书基本信息

书名：《中国现代文化大众化发展研究》

13位ISBN编号：9787564900434

10位ISBN编号：7564900431

出版时间：2009-8

出版社：河南大学出版社

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国现代文化大众化发展研究》

内容概要

中国现代文化大众化发展研究，ISBN：9787564900434，作者：翟爱玲，贾金玲 著

书籍目录

第一章 研究中国现代文化大众化发展的理论前提一、文化的基本内涵及其结构（一）文化的基本内涵（二）文化的基本结构二、文化的本质及发展特点（一）文化与人的关系（二）文化与社会的关系（三）文化发展的基本特点三、中国现代文化的历史范围及其大众化趋势（一）中国现代文化史的范围（二）“文化大众化发展”的内涵（三）中国现代文化的大众化发展是新民主主义文化的基本精神和特征四、中国现代文化大众化发展的研究现状第二章 中国现代文化大众化发展的历史进程一、新文化运动以前文化朝社会大众转向的趋势二、20世纪10年代中期至20年代中期文化大众化发展的开端（一）文学革命和白话文运动（二）平民主义思潮的兴盛（三）平民教育运动的开展（四）国民革命背景下的工农教育运动三、20世纪20年代后期到30年代中期文化大众化发展的深入（一）革命根据地的文化教育活动（二）资产阶级和小资产阶级知识分子进行的乡村教育运动（三）国统区文艺大众化的发展四、20世纪30年代后期至40年代末文化大众化发展的兴盛（一）抗战前期文化大众化发展浪潮的兴起（二）抗战后期到解放战争时期文化大众化发展浪潮的高涨五、20世纪50年代前期到60年代中期文化大众化的曲折（一）20世纪50年代前期文化大众化发展的深入（二）20世纪50年代后期到60年代中期“左”倾思潮影响下的文化大众化第三章 中国现代文化大众化发展的思想理论一、文化大众化思想的准备和酝酿（一）新文化运动以前文化转向社会大众的思想倾向（二）五四新文化运动时期民主思想中的大众化意识（三）平民主义思潮和平民教育运动中的大众化思想（四）文学革命中的大众化思想二、文化大众化思想的初步发展（一）革命根据地工农教育运动中的大众化思想（二）国统区乡村教育和乡村建设中的大众化思想（三）“革命文学”运动中文化大众化思想的初步讨论（四）文艺大众化的大讨论及思想理论的初步形成三、文化大众化思想理论的正式形成和成熟（一）新启蒙运动中的文化大众化思想（二）文化大众化思想理论的形成四、文化大众化思想的发展和片面化（一）文化大众化思想的继续发展（二）文化大众化思想中“左”倾错误的产生和发展第四章 中国现代文化大众化发展的社会条件和发展特点一、中国现代文化大众化发展的思想文化基础（一）中国传统文化中的等级意识（二）资产阶级民主文化的暗弱（三）广大群众极其低下的文化基础二、文化大众化发展面临的中国近现代社会环境（一）近代以来政治经济的变革与发展奠定了文化大众化的社会基础（二）近现代以来文化事业发展为文化大众化提供了现实条件三、中国现代文化大众化发展是先进知识分子自上而下的自觉运动（一）中国现代文化大众化发展是先进知识分子自觉推动的结果（二）中国现代知识分子倡行文化大众化的思想意识根源（三）中国现代知识分子倡行文化大众化的社会根源四、中国共产党对中国现代文化大众化发展的推动作用（一）中国共产党为推动现代文化大众化发展做出的积极探索和努力（二）中国共产党是领导和推动文化大众化发展的有利条件五、中国现代文化大众化发展深受政治气候和革命形势发展的影响第五章 中国现代文化大众化发展的社会地位和作用一、中国现代文化大众化的发展推动了人的进步和发展（一）早期文化大众化趋势中对人的主体意识的关注（二）文化大众化的发展改变了广大群众的社会地位和思想意识（三）文化大众化的发展促成了广大群众新的精神风貌的树立二、中国现代文化大众化的发展推进了中国现代社会的进步（一）文化大众化的发展对政治革命和社会改良产生的积极推动作用（二）文化大众化发展促进了中国现代文化的整体发展三、中国现代文化大众化的发展对当代中国大众文化发展的影响（一）中国当代大众文化的兴起及其思想认识的发展（二）中国现代文化大众化发展对当代大众文化发展的深刻影响

《中国现代文化大众化发展研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com