

《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》

图书基本信息

书名：《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》

13位ISBN编号：9787040327687

10位ISBN编号：7040327686

出版时间：2011-8

出版社：汤哲声 高等教育出版社 (2011-08出版)

作者：汤哲声

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》

内容概要

《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》编著者汤哲声。

《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》内容提要：本教材主要论述中国现代大众文化与通俗文学(主要介绍小说)相关的各种文化现象，涉及报刊、书局、电影、电视、网络等各种大众媒体与通俗小说创作的关系以及广告、流行歌曲、博客、网络游戏等热点问题。教材对现代重要的通俗小说现象作了剖析，特别是对一些类型小说进行了深入分析。

本教材主要作为硕士研究生、博士研究生教材，同时可为本科高年级学生开设选修课使用，也可供对中国现代大众文化现象和通俗文学有兴趣的人阅读参考。

《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》

书籍目录

- 第一讲 中国现代大众文化特征和通俗文学的批评标准
- 第二讲 翻译文学的引入与中国通俗文学的现代转型
- 第三讲 现代都市文化的形成和“鸳鸯蝴蝶派”的产生
- 第四讲 中国现代通俗小说的“北派”
- 第五讲 通俗文学的载体：文学期刊、大报副刊及小报
- 第六讲 通俗文学从古典型走向市场化
- 第七讲 中国早期通俗小说的电影改编及广告媒体的运作
- 第八讲 从《江湖奇侠传》到《火烧红莲寺》：一个电影改编的个案
- 第九讲 《啼笑因缘》事件与张恨水的“引雅入俗”
- 第十讲 雅俗的边缘与叠合：张爱玲、徐讷、无名氏
- 第十一讲 世纪年代通俗文学的“东吴系”和“复旦系”
- 第十二讲 通俗小说的叙事策略与“红色经典”
- 第十三讲 琼瑶小说与琼瑶现象
- 第十四讲 金庸和金庸小说
- 第十五讲 “后金庸时代”的武侠小说与武侠电影
- 第十六讲 公安法制小说的三个时期
- 第十七讲 谍战小说
- 第十八讲 悬疑小说
- 第十九讲 生态小说
- 第二十讲 从“身体写作”到“身体展示”
- 第二十一讲 科幻小说的发展历程和“中国特色”
- 第二十二讲 网络小说：创作方式与创作观念的划时代变革
- 第二十三讲 玄幻小说
- 第二十四讲 穿越小说
- 第二十五讲 博客现象：全民写作的众声喧嚣
- 第二十六讲 家庭伦理剧与社会转型
- 第二十七讲 从日剧、韩剧到好莱坞大片
- 第二十八讲 香港的商业电影
- 第二十九讲 校园歌曲、流行歌曲、网络歌曲
- 第三十讲 网络游戏与虚拟世界
- 延伸阅读
- 后记

《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》

编辑推荐

《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》编著者汤哲声。本书主要论述中国现代大众文化与通俗文学(主要介绍小说)相关的各种文化现象,涉及报刊、书局、电影、电视、网络等各种大众媒体与通俗小说创作的关系以及广告、流行歌曲、博客、网络游戏等热点问题。教材对现代重要的通俗小说现象作了剖析,特别是对一些类型小说进行了深入分析。

《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》

精彩短评

1、主编写的还可以，其他人写的就是堆砌材料，就这样还是优秀教材，苏大的研究生真可怜.....

《中国现代大众文化与通俗文学三十讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com