

《契诃夫与中国现代文学》

图书基本信息

书名：《契诃夫与中国现代文学》

13位ISBN编号：9787806818091

10位ISBN编号：780681809X

出版时间：2006-1

出版社：上海社会科学出版社

作者：刘研

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《契诃夫与中国现代文学》

内容概要

《契诃夫与中国现代文学》作者刘研在大学讲授外国文学，对契诃夫及其作品稔熟、喜爱且素有感悟和研究，在攻读现代文学博士学位期间，又广泛和有目的地阅读了现代作家的作品，从她的优长考试，建议她选择这样的论题，而她自己愿意这样做，经过几年的努力，比较顺利地完成了论文，《契诃夫与中国现代文学》就是博士论文的基础上略加修葺的结果。应该说，刘研在研究中比较准确地抓住了中国现代文学中的一些“契诃夫现象”，并力争突破简单的现象描述和对比式的“影响研究”，从更深入的层次阐释契诃夫对中国现代作家的精神、心理、思维和人格的影响，以及在文本内容结构、创作方法、审美风范等方面的体现和“落实”。当然，由于论题本身的难度和其他原因，《契诃夫与中国现代文学》虽然做出了努力开拓并取得值得称道的结果，但尚难称圆满、细致和深厚，对此作者也很清楚。

《契诃夫与中国现代文学》

书籍目录

序言绪论 中国语境中的契诃夫上编 传播与阐释：译介研究第一章 清末民初：传播的初期第一节 “黑衣教士施东来” 第二节 “始入华土” 时期的解读第二章 1917-1927：传播的兴盛期第一节 “俄罗斯文化热” 中的契诃夫文学译介第二节 “为人生” 文学观念中契诃夫文学研究第三章 1928-1949：传播的深入期第一节 革命化与民族化文学进程中的契诃夫文学译介第二节 文学观念建构、探索、深化中的契诃夫文学研究下篇 接受与比较：文本研究第四章 契诃夫与中国现代文学的“人生写实” 第一节 客观写实：叙事原则的设定第二节 戏剧化呈现：叙事方式的选择第三节 生命悲歌：人物形象特征的描述第五章 契诃夫与中国现代文学的“讽刺笔法” 第一节 明快犀利的笑谑世界第二节 苦涩含泪的幽默情境第六章 契诃夫与中国现代文学的“散文化” 结构第一节 契诃夫与中国现代小说的“散文化” 结构第二节 契诃夫与中国现代戏剧的“散文化” 结构第七章 契诃夫与中国现代文学的“忧郁情怀” 第一节 鲁迅与契诃夫的生命对话第二节 中国作家的“樱桃园” 情结结语附录一 契诃夫研究资料选目（1918-2005年）附录二 主要参考文献后记

《契诃夫与中国现代文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com