

# 《从金瓶梅到红楼梦》

## 图书基本信息

书名：《从金瓶梅到红楼梦》

13位ISBN编号：9787219003749

10位ISBN编号：7219003749

出版时间：2007-7

出版社：Guangxi sheng xin hua shu dian fa xing

作者：徐君慧

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《从金瓶梅到红楼梦》

## 内容概要

古典文学研究丛书。

鲁迅说：“自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”但《红楼梦》是从《金瓶梅》发展而来。《金瓶梅》是起点，《红楼梦》是顶峰。新的里程碑，应该从《金瓶梅》算起。——徐君慧

世情小说虽可以上推到六朝的志人小说，然而，作为长篇，则是从《金瓶梅》开始，到《红楼梦》达到顶峰。从《金瓶梅》到《红楼梦》，其间虽只有一百多年，但这一百多年的道路，却如登山，总的趋势是上升的，但道路曲折，山峦起伏。本书试图通过百余年间出现的世情小说来探索中国小说发展的道路及《红楼梦》之所以成为世情小说也是中国小说的顶峰的原因。

# 《从金瓶梅到红楼梦》

## 书籍目录

世情小说的起点《金瓶梅》新的里程碑《金瓶梅》产生的时代背景《金瓶梅》的内容《金瓶梅》的作者反映社会本质的西门庆《金瓶梅》之金《金瓶梅》之瓶《金瓶梅》之梅三个弱者的反抗西门庆的骨助西门庆的外助三姑六婆《金瓶梅》里的读书人《金瓶梅》的语言艺术话如其人社会风习种种之一社会风习种种之二《金瓶梅》的续书世情小说发展的历程《金瓶梅》的旁流——短篇白话世情小说（拟话本）艺术的发展——拟话本与《金瓶梅》关系之一境界的开拓——拟话本与《金瓶梅》关系之二思想的升华——拟话本与《金瓶梅》关系之三前进的脚步——拟话本与《金瓶梅》关系之四历史的惰性——拟话本与《金瓶梅》关系之五《金瓶梅》的异流以诗为媒的婚姻——《金瓶梅》异流之一宣扬名教的才子佳人——《金瓶梅》异流之二向英雄美人演进——《金瓶梅》异流之三向世态人情发展——《金瓶梅》异流之四编织奇巧的故事——《金瓶梅》异流之五《金瓶梅》的分流……世情小说的顶峰《红楼梦》

# 《从金瓶梅到红楼梦》

## 编辑推荐

古典文学研究丛书。 鲁迅说：“自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”但《红楼梦》是从《金瓶梅》发展而来。《金瓶梅》是起点，《红楼梦》是顶峰。新的里程碑，应该从《金瓶梅》算起。——徐君慧 世情小说虽可以上推到六朝的志人小说，然而，作为长篇，则是从《金瓶梅》开始，到《红楼梦》达到顶峰。从《金瓶梅》到《红楼梦》，其间虽只有一百多年，但这一百多年的道路，却如登山，总的趋势是上升的，但道路曲折，山峦起伏。本书试图通过百余年间出现的世情小说来探索中国小说发展的道路及《红楼梦》之所以成为世情小说也是中国小说的顶峰的原因。

# 《从金瓶梅到红楼梦》

## 精彩短评

- 1、没有金瓶梅就没有红楼梦
- 2、世情小说自古就是讲生活中的百态、家长里短的，而现如今生活的趣味更多了，却少能有种简练与细腻的文学作品了。喜欢宝玉这样形容晴雯：“其为质则金玉不足喻其贵，其为体则冰雪不足喻其洁，其为神则星日不足喻其精，其为貌则花月不足喻其色。”
- 3、87年的书。其实那些时代因素看看也挺有意思。不出所料啊最先看完的是这本。
- 4、经典啊，下一次一定看。
- 5、小时候看的似乎不是这个版本，不过确实见解不错。

# 《从金瓶梅到红楼梦》

## 精彩书评

1、以世情小说为着眼点，分三部分第一部分论述了《金瓶梅》相对于《三》《水浒》《西游记》的意义《金》的时代背景，内容作者，主要人物及三姑六婆、社会风俗语言续书等第二部分：金瓶梅之后明代小说以《三言》《二拍》为代表的拟话本相对于《金》的发展《金》的异流代表作：才子佳人以诗为媒《玉娇梨》《平山冷燕》才子佳人且宣扬名教《好逑传》《醒风流》英雄美人《金云翘传》《归梦莲》世态人情《麟儿报》《世无匹》故事奇巧《飞花咏》《两交婚》《白圭志》重点介绍明清时期的长篇小说《醒世姻缘传》《歧路灯》《儒林外传》《绿野仙踪》第三部分：世情小说的巅峰《红楼梦》《红楼梦》和《金瓶梅》的关系——继承（人物情节技法）发展（思想情感技法人物等等）曹雪芹的身世才华《红楼梦》的妇女类型写法结构曲笔语言艺术可以作为读书指南收藏

# 《从金瓶梅到红楼梦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)