

《突围与蜕变》

图书基本信息

书名：《突围与蜕变》

13位ISBN编号：9787310030545

10位ISBN编号：7310030540

出版时间：2008-12

出版社：南开大学出版社

作者：李新宇

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《突围与蜕变》

内容概要

《突围与蜕变:20世纪80年代中国的观念形态》通过对文学作品和作家观念世界的具体分析，对80年代文学的选择进行了考察和梳理，对深蕴其中的政治、经济、道德、文化等各方面的裂变、冲突与重新选择的复杂状态进行了系统的研究，从而展示了文学在时代变革中的艰难选择，揭示了时代的观念形态、文化面貌重铸的轨迹。

20世纪80年代是中华民族历史上并不多见的一个变革时期。社会文化经历了一场深刻的裂变，并于裂变和冲突中进行着艰难的选择与重构。这个令人振奋而又痛苦的过程在文学中得到了最充分的体现，并以审美的方式体现了作家们的思考和选择。

《突围与蜕变》

书籍目录

导言：时代的变革与文学的选择
第一章 反思：从政治开始
一、文学的政治激情
二、对极“左”政治的控诉
1.最初的控诉
2.反思中的深化
3.几个批判重点
4.一个基本出发点
5.直面现实中的阴影
三、对官僚主义的批判
1.关于官僚主义
2.一个老课题的新拓展
3.“公仆”与“主人”之间
4.官僚特权问题的揭示
四、对专制传统的沉思
1.中国的政治传统
2.各式各样的“家长”
3.田家祥的人生曲线
4.赵炳性格的启示
五、观念世界的考察
1.现代政治意识的残缺
2.道德评判与政治评判
3.理想世界的迷雾
第二章 觉醒的经济意识
一、经济意识的裂变与强化
1.传统经济意识及其文学表现
2.经济意识的强化及其历史契机
3.政治反思中的经济图景
二、面对农村经济的变革
1.土地承包带来了什么？
2.农村经济结构变革的反映
3.观念嬗变的历史存照
4.秋天的思索：面对改革之果
三、在商品经济大潮面前
1.潮前的潜流：重新认识商业和商人
2.“个体户”形象的色彩
3.旧秩序打破之后
4.大潮之下的失衡
5.大潮中的观念冲突
6.如何面对市场
四、金钱，是天使还是魔鬼？
1.金钱与道德
2.金钱与权力
3.商品经济意识与传统审美观念
五、作家笔下的经济问题
1.体制障碍
2.权力干扰
3.扭曲的市场
第三章 伦理的觉悟
一、觉醒的人与崛起的个体
1.人的重新发现
……
第四章 文化意识的碰撞
第五章 生命意识的沉浮

《突围与蜕变》

章节摘录

第一章 反思：从政治开始 一、文学的政治激情 “文化大革命”结束之后，文学开始复苏，在其发展的最初阶段，首先显示的是一种强烈的政治激情。作家们表现出强烈的政治意识，文学作品呈现了鲜明的政治色彩。从某种意义上说，70年代末到80年代初的中国大陆文学是一种政治性的文学——密切关心政治、思考政治并直接参与政治斗争的文学。它有强烈的社会忧患意识和高度的历史使命感，而这种忧患意识和使命感主要表现在作家们的政治激情和由此而产生的政治主题两方面。它鲜明地反映着那个时代的政治风云，体现着一个时代的作家对政治的关注和思考。文学的政治激情是特定的历史所形成的。它是特定历史时期的时代情绪在文学中的体现，是活跃于文坛的创作主体思想和心理的体现，是各种复杂因素所形成的一个必然结果。它适应着拨乱反正的时代要求，同时又推动了中国改革开放事业的发展。当然，这一现象可能与中国当代文学所形成的特殊传统有关。中国当代文学在几十年的曲折发展中形成了一种相当牢固的传统：密切关心政治，为无产阶级政治服务。文学曾经被规定为政治机器的一个部件。经过长期的思想改造和实践训练，作家们早已习惯了以自己的创作去配合政治工作或充当斗争工具。从40年代到60年代，为政治服务的传统一步步强化，到“文革”时期终于达到它的顶峰。……

《突围与蜕变》

精彩短评

- 1、不错的80年代文学研究专著
 - 2、封面有些旧了
 - 3、材料不错，较为丰富，但缺少理论和分析的突进性
 - 4、叙述顺畅，读起来很有趣。
- 如此好书，建议纸张做得好一些，真是委屈了作者
- 5、质的质量很差哦...批判传统或是批判西方 劣根和优根 的寻找
 - 6、我是疯了才买这本书嘛。
 - 7、一个学者不要随表涉足自己不熟悉的领域。翻翻曹文轩88年的出的《中国八十年代文学现象研究》，就知道关于同一话题，三十年来未见任何长进。
 - 8、太浅了.....啥也不说了.....
 - 9、观点新，思想潮

《突围与蜕变》

精彩书评

1、写作文学史是一个众说纷纭的麻烦事。以前我们总是把文学史写成政治史，而且是机械的政治史。后来，我们又把文学史写成了纯粹的文学史，像黑夜里一张没有血肉的皮，孑孓在荒野里，前途令人担忧。李新宇的这本书，切入80年代这个令人兴奋又令人痛心的时期。这一时期，文学正在艰难地从旧壳里蜕变，从强大的体制中突围。应该说，这一时期的文学承载着一种历史性的变革，“历史性的变革”，多么俗套的说法哦，然而我希望这说法的重点不在“变革”而在“历史”。于是，文学史成了一种思想史，一种观念史。文学似乎在那一刻还活着。

《突围与蜕变》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com