

《儿童文学教程》

图书基本信息

书名：《儿童文学教程》

13位ISBN编号：9787810649995

10位ISBN编号：781064999X

出版时间：2008-1

出版社：首都师大

作者：王泉根

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《儿童文学教程》

内容概要

《儿童文学教程》

作者简介

王泉根，北京师范大学文学院教授，博士生导师。国家社科基金评审组专家，亚洲儿童文学学会副会长。

《儿童文学教程》

书籍目录

第一章 儿童文学的基本原理 第一节 儿童文学的人文价值与美学责任 第二节 儿童文学的三个层次与两大门类 第三节 儿童文学的叙事视角与艺术母题 第四节 儿童文学的文体构成 第五节 中外儿童文学鸟瞰 [本章链接] 新世纪重要儿童文学理论著作推介第二章 儿童文学的教学与应用 第一节 儿童文学与家庭教育 第二节 儿童文学与小学语文教育 第三节 儿童文学与校园文化第三章 儿童文学的韵文体 第一节 儿歌 第二节 传统儿歌的特殊形式 第三节 少年儿童诗歌 第四节 少年儿童诗歌的鉴赏 [本章链接] 中外儿童诗歌名家名著推介第四章 儿童文学的幻想体 第一节 童话(上) 第二节 童话(下) 第三节 寓言 第四节 幻想文学 [本章链接] 中外儿童文学幻想体名家名著推介第五章 儿童文学的叙事体 第一节 儿童故事 第二节 童年小说 第三节 少年小说 第四节 成长小说 第五节 动物小说 [本章链接] 中外儿童小说名家名著推介第六章 儿童文学的散文体 第一节 儿童散文 第二节 儿童报告文学 第三节 儿童传记文学 [本章链接] 中外儿童散文名家名著推介第七章 儿童文学的多媒体 第一节 文学与美术:图画书、卡通读物 第二节 文学与银屏:儿童影视 第三节 文学与舞台:儿童戏剧 第四节 文学与网络:网络儿童文学 [本章链接] 中外科学文艺名家名著推介第八章 儿童文学的科学体 第一节 科学文艺概述 第二节 科学幻想小说 第三节 科学童话 第四节 科学诗 [本章链接] 中外科学文艺名家名著推介附录 《百年百部中国儿童文学经典书系》书目本书作者简介

第一章 儿童文学的基本原理 第一节 儿童文学的人文价值与美学责任 儿童文学与儿童读物 什么是儿童文学？要了解什么是儿童文学，先须了解什么是儿童读物。“儿童文学”和“儿童读物”是两个既有联系又有区别的概念。两者的共同性主要体现在它们的服务对象和价值功能上。它们都是成年人为了少年儿童精神生命的健康成长而创作、改编、出版的精神产品，其服务对象主要为少年儿童，也即两者的主要生产者都是成年人，主要消费者都是少年儿童。从这个意义上，我们可以这样说：“儿童读物是为儿童准备的精神礼物”，“儿童文学是大人写给小孩看的文学”。但儿童文学与儿童读物又有着很大的区别。从“儿童”与“读物”的概念出发，我们更容易认识这种区别。什么是儿童呢？1989年11月20日第44届联合国大会通过的《联合国儿童权利公约》明确规定：“儿童系指18岁以下的任何人。”1991年9月4日第七届全国人大常委会第21次会议通过的《中华人民共和国未成年人保护法》规定：“未成年人是指未满18周岁的公民。”由此可见，儿童即是指人类社会中18岁以下的未成年人。那么，什么是图书呢？《简明不列颠百科全书》将其定义为：“图书是手写的或印刷的，有相当长度的信息，用于公开发行。信息记载在轻便而耐久的材料上，便于携带。它的主要目的是在人与人之间传递信息，因其便于携带与耐久而能达到此目的。它不受时间与空间的限制，行使宣告、阐述、保存与传播知识的目的。”根据联合国教科文组织的规定，凡是由出版社（商）出版的49页以上的印刷品，具有特定的书名和著作者名字，编有国际标准书号（ISBN），标有定价并取得版权保护的出版物，称为图书（book），而5页以上48页以下的，则称为小册子（pamphlet）。由此可见，儿童读物（图书）是人类社会专门为18岁以下的未成年人精神生命健康成长服务的适合于他们阅读、接受的出版物。

《儿童文学教程》

精彩短评

- 1、新教材，内容全面，论述精当，体裁丰富。
- 2、看有点难
- 3、这本教材观点新颖,材料鲜活,解说精当,很好.一周看完,感觉不错
- 4、很标准的教程
- 5、在顾客和商家互相信任的前提下,货到-验货-付款。我觉得这样挺好，很方便。拿到的书是全新、正版的。到货速度还是很快的！谢谢当当！
- 6、本来想买幼儿教育类书籍，结果买成了教科书，怨自己没仔细看。
- 7、例子很多,还推荐了很多参考阅读的书目,不错
- 8、王泉要教授主编的书，内容当然OK啦。
- 9、老师的导师的著作，当然力顶，o(_)o...当然这不是主要的，重要的还是自己被感到了，如王泉根老师所说，儿童文学是以善为美的世界，它是成人创作，成人购买，而为儿童阅读的，因此，儿童不是唯一的阅读对象，她们也没有选择的能力，很多时候，其实是成人的儿童文学.....无论是创作的还是阅读的，或许都是在成人的世界里，有过碰壁，受过伤，所以到这里寻找一方净土.....翻开书，会有一种一气读完的感觉.....现实社会，烦劳的工作，是否也让您失掉信心，磨灭梦想？那么，这里是一个温床，让您返还最初的美好，小布头，哈利波特，长袜子皮皮，稻草人，头长反毛的小丫，完美无邪，深呼吸，在阳光下，绽放
- 10、对我来说，很有用，看了受益匪浅。

《儿童文学教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com