

# 《海岛正芳春-台湾女性文学》

## 图书基本信息

书名：《海岛正芳春-台湾女性文学》

13位ISBN编号：9787533451752

10位ISBN编号：7533451759

出版时间：2008-12

出版社：福建教育出版社

作者：朱云霞

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《海岛正芳春-台湾女性文学》

## 内容概要

《海岛正芳春:台湾女性文学》主要内容：我们总是陶醉在文学的美妙世界里，如诗如画，如乐似曲，为之欣喜，为之泪流……中华民族丰富而瑰丽的文学艺术，厚重丰饶，阅读给我们的心灵带来美的震撼，带来美的享受……而窄窄海峡之隔的岛屿——台湾，其文学的魅力，尤其是多姿多彩的女性文学，以独特的姿态和别具一格的内涵，深深吸引着海内外华人的阅读和研究兴趣。那么，到底何谓“女性文学”？而“台湾女性文学”又为何呢？“女性文学”的定义，到现在依然有很多争议，但广而言之，应该是女性作家创作的，有着浓郁女性写作特色的，表达女性生活、心理、情感和理念的文学作品，比如具有细腻、温柔、清新、娟秀的婉约女性风格，或者以女性为描述对象，以强烈的女性主体意识，反抗传统的父权社会，反对性别歧视，以争取女性自我权利为主要内容的文学创作。而“台湾女性文学”在女性文学的大范畴内，又有着独特的发展脉络和展现形式。海岛台湾，有着特殊的历史文化和现实社会环境，生活在海峡彼岸的女性作家，用她们特有的女性语言和女性视角，观察体现台湾女性的历史命运、生活情感、生命历程……为我们谱奏了一曲多彩的旋律，描绘了一幅多姿的文学画卷，聆听她们，“悦读”她们，隔海的文字瑰丽，隔海的女性人生丰繁不一……台湾文学的初声，是在20世纪初，那个风雨飘摇的日据时期，日本的殖民统治以及台湾社会的封建流弊，限制了女性的创作和她们自身的发展，女性作家在当时的社会凤毛麟角。幸而，我们看到了遗留下来的作品……

# 《海岛正芳春-台湾女性文学》

## 书籍目录

导言 “姹紫嫣红”待看一 日据时期：台湾女性文学的初声 台湾第一位女记者：杨千鹤 “海的女儿”：叶陶 “大家族里的孤花”：辜颜碧霞 新女性的书写者：张碧华二 20世纪50年代：大陆赴台女作家的文学路 女儿情结，女人世界：林海音 “另类才女”：苏雪林 属于秋天的作家：罗兰 “台湾文坛上闪亮的恒星”：琦君 “最美丽的女作家”：郭良蕙三 20世纪60年代：现代女性的情爱书写 探索心灵迷宫：欧阳子 阅尽沧桑，体悟人生：陈若曦 “文坛奇异花”：施家姐妹 诗样人生：张香华 亦豪亦秀：张晓风四 20世纪七八十年代：多音共鸣的女性之声 “彼岸缪斯”：钟玲 “世间女子”：苏伟贞 新女性主义的实践者：廖辉英 诗化台湾乡土的萧丽红 撒哈拉传奇，“沙漠之驼”：三毛 典雅绮丽：简媜五 世纪之交的女性文坛 “爱情路标”：张曼娟 巾帼之魅：龙应台 家族迷雾，如影随行：陈焯 南岛文坛姐妹花：朱天文、朱天心 女人花，诗意栖居：夏宇结语 “海岛正芳春” 参考文献与图片来源

# 《海岛正芳春-台湾女性文学》

## 精彩短评

- 1、是我想要的书，正版，便宜。
- 2、这本书只适合一般了解台湾女性文学的发展历史。
- 3、还没开始看，没想到是彩版的，每个作家都有他们的照片，我想的话，这对了解台湾女作家会有一些帮助，应该很好看
- 4、介绍简单了些，但也扩充了知识面。
- 5、台湾不仅仅只有三毛、张晓风、龙应台、简媜这样优秀的女作家
- 6、只是资料汇编，翻翻就完了。
- 7、11.27 周六下午借 12.1还
- 8、帮同事买的，同事反映很好。

# 《海岛正芳春-台湾女性文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)