

《话语的灵性》

图书基本信息

书名：《话语的灵性》

13位ISBN编号：9787308076197

10位ISBN编号：7308076199

出版时间：2010-7

出版社：浙江大学出版社

作者：贵志浩

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《话语的灵性》

内容概要

《话语的灵性:现代散文语体风格论》从体现文体艺术本质的重要部位切入，对现代散文这种独特文学品种的文体特征作了精到的论说。《话语的灵性:现代散文语体风格化》对于现代散文语体风格的研究，涉及多个关键点的探讨，诸如如何把握文学话语与散文话语的重合性与区别性以及散文与其他文学体式的异同，梳理现代散文发展与语体演变的脉络，探究语体的丰富性对于散文成熟的意义，把握语体与风格的各自内涵、两者的内在关联及语体风格生成的艺术审美价值，等等。这样的逐层深入的论述，肯定会逼近现代散文语体风格这样一个重要理论命题的有益探究及对之作出深层意义的阐释。

《话语的灵性》

书籍目录

序引言第一章 现代散文风格的语体学观照 一、散文的语体与文体 二、现代散文的语体流变 三、现代散文语体形态的多维审美第二章 现代散文语体的交流属性与对话方式 一、闲话体：天南地北的娓娓絮语 二、独语体：专注内心的灵魂拷问 三、倾诉体：浪漫感伤的幽幽情怀第三章 现代散文语体的修辞表达与诗性本质 一、日常辞格：散文话语的诗艺策略 二、通感与陌生化：诗艺的创新策略 三、象征与暗示：散文话语的诗意蕴藉第四章 现代散文语体的语境创造与情感结构 一、意象选择的情感指向 二、意境创造的情感表达 三、叙事的情感内涵第五章 现代散文的语体交融与文本间性 一、现代散文语体的互文视阈 二、杂文：政论语体和文艺语体的交融 三、科学小品：科技语体和文艺语体的联姻 四、报告文学：新闻语体和文艺语体的杂合第六章 现代散文语体的个性风格与魅态审美 一、个性风格：作家个人的语体魅态 二、流派风格：同中存异的语体魅态主要参考文献后记

《话语的灵性》

精彩短评

- 1、内容一般，可借鉴性不强
- 2、理论性很高，可以值得中小学教师和文艺理论研究者好好研读！
- 3、有风格的灵性，写散文诗的最好借鉴
- 4、翻看了看，感觉还不错，论述的好好。
- 5、很适合写散文的
- 6、这本书偏理论了一点，感觉很绕，又没什么实在的干货。

《话语的灵性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com