

# 《新时期小说中的苦难叙事》

## 图书基本信息

书名：《新时期小说中的苦难叙事》

13位ISBN编号：9787811277630

10位ISBN编号：7811277638

出版时间：2009-1

出版社：中国传媒大学出版社

作者：张宏 编

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《新时期小说中的苦难叙事》

## 内容概要

《新时期小说中的苦难叙事》运用文本解读的方式，以中国当代小说文本里的苦难叙事为研究对象，通过“历史化”的研究方法，探询新时期以来，不同小说文本在现代性叙事脉络中所呈现出来的思想意识变化，及其折射出来的含混、暧昧、复杂和变动的时代特性，并进一步解读出当代社会和思想的变迁以及文学的处境变化。

# 《新时期小说中的苦难叙事》

## 作者简介

张宏，1972年出生，陕西渭南人。北京大学文学博士，现为中国传媒大学文学院副教授，主要从事中国现当代文学方面的研究与教学工作。曾在《文学评论》、《文艺理论与批评》等学术期刊发表学术论文多篇，出版学术专著四部。

# 《新时期小说中的苦难叙事》

## 书籍目录

绪论第一章 在苦难中拯救灵魂第一节 灵与肉第二节 轻与重第三节 生与死小结第二章 道德理想主义者的“苦难”叙事第一节 苦难与审美第二节 苦难与理想第三节 苦难与宗教 小结第三章 “融入野地”与“清洁血缘”第一节 洼狸镇 第二节 蜒鲛村 第三节 葡萄园小结第四章 生存苦难的个体言说第一节 苦难与残疾第二节 反抗宿命第三节 虚与实小结结语参考文献后记

# 《新时期小说中的苦难叙事》

## 章节摘录

第一章 在苦难中拯救灵魂 第一节 灵与肉 “在清水里泡三次，在血水里浴三次，在碱水里煮三次。”阿·托尔斯泰在《苦难的历程》第二部《一九一八年》的题记中，曾用这样的话，形象地说明旧知识分子思想改造的艰巨性。当然，他指的是从沙俄时代过来的资产阶级知识分子。然而，这话对于曾经生吞活剥地接受过封建文化和资产阶级文化的我和我的同辈人来说，应该承认也是有启迪的。于是，我萌生出一个念头：我要写一部书。这“一部书”将描写一个出身于资产阶级家庭，甚至曾经有过朦胧的资产阶级人道主义和民主主义思想的青年，经过“苦难的历程”，最终变成了一个马克思主义的信仰者。——张贤亮《绿化树》题记 当代“历史记忆”的一批主要书写者，是在特定年代受到打击和遭遇不幸、有着20多年苦难生活的作家。这种特殊的历史境遇，也决定了他们中的大多数在复出之后都有相当强烈的社会关切和历史反思的责任承担。正如《中国当代文学史》指出的：“这种责任承担，使有关‘历史’清算和（群体的和个人的）‘历史记忆’的书写，几乎是80年代作家或有意，或无意的选择。这不仅是‘题材’意义上的，而且是创作视阈、精神意向上的。” ……

## 《新时期小说中的苦难叙事》

### 精彩短评

- 1、经此一找我可知道了图书馆进的新书可真是新。啊哈哈就读了第一张啊哈哈就这样吧反正我也不是正儿八经的人。
- 2、面对苦难，张贤亮在精神苦难的救赎失败后转向纵欲的狂欢；张承志的不断探寻最终指向哲合忍耶式的大众信仰；张炜自觉保持与“都市”的距离，于融入野地之中寻求人心异化的救赎；史铁生将拯救归于内心，用“宗教精神”反抗宿命。选取独具慧眼，章节标题简练凝聚，只是部分叙述线索不甚清晰

# 《新时期小说中的苦难叙事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)