

# 《托妮·莫里森研究》

## 图书基本信息

书名：《托妮·莫里森研究》

13位ISBN编号：9787560061504

10位ISBN编号：7560061508

出版时间：2006-12

出版社：外语教学与研究

作者：章汝雯

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《托妮·莫里森研究》

## 内容概要

《托妮·莫里森研究》作为我国第一本系统研究托妮·莫里森的专著，以文本分析为依托，对莫里森的创作理念进行了系统梳理，阐述了她的政治观点、审美意识、现代派的创作手法，以及对黑人民族文化所持的态度，剖析了她头上“女权主义”桂冠的特殊含义。《托妮·莫里森研究》内容系统、见解独特，为读者全面、深刻、系统地了解这位诺贝尔文学奖得主提供了一个新视角，是理解和欣赏托妮·莫里森及其作品不可多得的一本参考书。托妮·莫里森，美国黑人女作家，1993年诺贝尔文学奖得主，曾获普利策小说奖、美国全国图书评论会奖、罗伯特·F.肯尼迪奖等多项大奖。在《纽约时报书评》评选的近25年来美国五部最佳长篇小说中，托妮·莫里森的《宠儿》荣登榜首。

# 《托妮·莫里森研究》

## 书籍目录

第一章 诺贝尔文学奖获得者——托妮·莫里森第二章 莫里森的创作理念第一节 黑人文学是美国文学必不可少的组成部分第二节 “我的作品源于希望的愉悦，而非失望的凄怆”一、非人道的奴隶制·斗争着的黑人奴隶二、无所适从·创伤修复三、固步自封·民族未来四、种族仇恨·民族精神第三节 为黑人妇女们写作一、莫里森的女权主义观点二、光彩夺目的女性形象第三章 莫里森与黑人民族文化第一节 莫里森的民族文化情结第二节 莫里森作品中丰富的黑人文化一、非洲宗教传统二、非洲传统的生活方式三、名字与命名四、黑人民间传说第四章 莫里森笔下的黑人形象第一节 为争取自由而不惜牺牲的黑人奴隶形象第二节 北迁后无所适从的黑人形象第三节 追求个性解放的黑人妇女第四节 文化归位后的黑人形象第五章 作品中的社会政治成分第一节 黑暗的奴隶制第二节 种族歧视第三节 北迁大潮和民权运动第六章 黑人的审美意识第一节 民族历史留下的阴影第二节 黑皮肤之美与否一、黑人群体的自我否定话语二、种族主义话语三、建设性话语第七章 现代派的创作手法第一节 多角度叙述一、《宠儿》中的多角度叙述二、《爵士乐》中的多角度叙述第二节 意识流第八章 文本分析第一节 《最蓝的眼睛》一、独特的谋篇布局二、模糊的人物形象和清晰的人物行动第二节 《秀拉》一、辩证的是非观与善恶观二、人物性格的互补……参考文献后记

# 《托妮·莫里森研究》

## 章节摘录

第一章 诺贝尔文学奖获得者——托妮·莫里森 托妮·莫里森1931年2月18日出生于俄亥俄州的洛兰小镇，原名Chloe Anthony Wofford，因为这个名字不好发音，上大学时改为Toni。父亲George Wofford是一家造船厂的焊工，母亲Rahmah Willis Wofford是个家庭妇女。父母双方的家庭都是从南方迁移而来的。莫里森的家族颇具音乐才华，母亲是教堂唱诗班的成员，祖父曾靠演奏小提琴养活全家，这为莫里森对黑人民间文化，尤其是黑人音乐的热爱，奠定了很好的基础。父母培养了莫里森的独立自主精神和强烈的自尊心，教导她不能因为贫困而削弱了做人的尊严。他们曾就变质的救济食品给罗斯福总统写了一封信，对此提出强烈抗议，因而在黑人斗争史上留下了浓重的一笔。因为家庭背景的关系，莫里森上小学一年级时已经识字了，她是班上唯一上学前识字的孩子。1949年她以优异成绩毕业于洛兰高级中学，并考上当时专为黑人开设的霍华德大学，攻读英语和古典文学，1953年毕业，获文学学士学位；之后去康奈尔大学深造，获文学硕士学位，硕士论文是关于弗吉尼亚·沃尔夫和威廉·福克纳作品中的自杀主题，现在经常被不少学者引用。1955至1957年莫里森任教于得克萨斯南方大学，1957年至1964年任教于霍华德大学。在华盛顿工作期间，她遇到了建筑师哈罗德·莫里森并与之结婚。1964年莫里森和丈夫分居，带着两个儿子搬至纽约，在兰登书屋谋了一份差事。1965年她升为兰登书屋的高级编辑，她编的《黑人之书》记述了美国黑人300年的历史，被称为美国黑人史学的百科全书。10年后，莫里森重操旧业，当了教师。1976至1978年她在耶鲁大学访学，1984年至1989年任教于纽约州立大学，自1989年起任教于普林斯顿大学，至今仍是该校美国黑人研究项目及创造性写作系的成员。……

# 《托妮·莫里森研究》

## 精彩短评

- 1、优秀的女作家
- 2、前面部分写得太散了。
- 3、这书的优点紧扣莫里森的作品研究，拒举了很多书中的例子，特别是对英语原著的解释。但是缺点也很明显，总觉得语言不够严谨和学术，偏口语化。

# 《托妮·莫里森研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)