

# 《法国文学大花园》

## 图书基本信息

书名：《法国文学大花园》

13位ISBN编号：9787535147202

10位ISBN编号：7535147208

出版时间：2007-1

出版社：湖北教育

作者：余中先

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《法国文学大花园》

## 内容概要

“世界文学大花园”系列由权威专家学者执笔，在不大的篇幅内，将各主要国家和地区的文学大要和最值得读者欣赏的景点，以简约的叙说和精彩的选文与图片呈现出来，力求鲜明生动，可读可信。

“世界文学大花园”一次推出法国、英国、美国、俄罗斯、德语、意大利、西班牙、拉丁美洲、北欧、东欧、日本、印度、阿拉伯13册。

《法国文学大花园》按“花园的雏形”、“初具规模的花园”、“古典的花园”、“光明的花园”、“繁荣的花园”、“百花竞放的花园”分编介绍法国中世纪、文艺复兴、伟大世纪、启蒙世纪、浪漫与现实以及20世纪时期的文学，重点展现了94个景点的作家、作品和文学现象。全书收入选文或选文片段92篇，图片229幅，后附法国文学大花园年鉴。

# 《法国文学大花园》

## 作者简介

余中先：1954年生。浙江宁波人。《世界文学》主编，中国社会科学院研究生院教授，博士生导师。北京大学毕业，曾留学法国，在巴黎第四大学（Paris—Sorbonne）获得文学博士学位。长年从事法国文学作品译介工作，翻译介绍了奈瓦尔、克洛代尔、阿波利奈尔、贝克特、西蒙、罗伯—格里耶、昆德拉等人的小说、戏剧作品三十多部。获法国政府授予的文学艺术骑士勋章。

## 书籍目录

前言 / 从法式园林看法国文学

中世纪——花园的雏形

《罗兰之歌》

《特里斯丹与漪瑟》

《列那狐的故事》

维庸

文艺复兴——初具规模的花园

《巨人传》

纳瓦尔王后与《七日谈》

七星诗社

龙沙

杜贝莱

蒙田

伟大世纪——古典的花园

高乃依

拉辛

布瓦洛

莫里哀

拉封登

拉法耶特夫人

帕斯卡尔

贝洛

启蒙世纪——光明的花园

勒萨日

马里沃

普莱伏神甫

孟德斯鸠

伏尔泰

狄德罗

卢梭的《新爱洛绮丝》

卢梭的《忏悔录》

布封和他的《自然史》

博马舍

《保尔和薇吉妮》

大革命歌曲和《马赛曲》

萨德侯爵

浪漫与现实——繁荣的花园

夏多布里昂

拉马丁

维尼

缪塞

雨果

钱拉·德·奈瓦尔

波德莱尔

戈蒂埃与帕纳斯派

司汤达

巴尔扎克

乔治·桑  
梅里美  
福楼拜  
大仲马，小仲马  
凡尔纳  
左拉  
莫泊桑  
龚古尔兄弟和龚古尔奖  
都德  
象征主义与马拉美  
兰波与魏尔兰  
《我控诉》与德雷福斯冤案  
推陈出新——百花竞放的花园  
普鲁斯特  
法朗士  
阿波利奈尔  
克洛代尔  
罗曼·罗兰的《约翰·克里斯朵夫》  
瓦莱里  
长河小说与马丁·杜加尔  
超现实主义及其领袖布勒东  
阿拉贡  
艾吕雅  
纪德  
圣琼·佩斯  
塞利纳  
让-保尔·萨特  
波伏瓦  
加缪  
圣艾克絮佩里  
季洛杜  
马尔罗  
贝克特  
尤内斯库  
热奈  
米肖  
尤瑟纳尔  
萨冈  
新小说  
罗伯-格里耶  
西蒙  
萨罗特  
杜拉斯  
巴特  
“oULIPo”  
图尔尼埃  
莫迪亚诺  
勒克莱齐奥  
“阿波斯托夫”

基尼亚尔  
图森  
埃什诺兹  
乌艾尔贝克  
达里厄塞克  
法国文学大花园年鉴

## 精彩短评

- 1、虽然作者的语言习惯不属于高雅之列，但文学修养甚好，个人而言，像是正好在这个时候这个地方的一个等待
- 2、从中世纪到20世纪几乎法国文学史上可圈可点的作家以及生平简介和代表作品
- 3、对于我这样刚入门的家伙来说，还是很不错的。。。
- 4、大致扫一遍下来 以后有时间再慢慢钻每个作家的著作。
- 5、一般非专业读物
- 6、轻松快乐有趣味，法国文学史入门。
- 7、泛而無味。
- 8、文学就是个大迷宫~
- 9、醍醐灌顶，恍然大悟！
- 10、鱼龙混杂
- 11、要言不烦的书最叫我喜欢。
- 12、由从事法国文学作品译介工作的权威余中先撰写，简单介绍了法国文学史上作家的生平，另还有作品选读。选取了几位作者来看，作为科普读物来翻阅还是很不错的。
- 13、连看三本大花园，好累啊.....
- 14、比不上插图版法国文学史（那又怎么样.....都是扫盲读物你还读出优越感了。。。）
- 15、必须给五颗星，很少见到这么新鲜的文学史，一般法国文学史基本上止步于了，这本还在继续，尤其是找了瞎了一圈的真题，乌利波居然专门开节涉及，200多页书，20世纪占了一半，一半啊！就算图多选段多又粗糙，怎么了，至少它提及到了，网撒开了，这种地铁普及读物，又不是上课用的，目的不就是引进最新的介绍给读者么！国内这个做的一点也不好，想当初《1Q84》09年台湾就译出来卖了，咱们等到了2011年呐！
- 16、我所了解的人实在太少了，在这本书中我遇到了许多闻所未闻的名字。
- 17、Dropping names
- 18、怎么才能看得进去文学史？这学期目标是尽力好好读法国作品。
- 19、有图的~

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)