

《苏东坡诗词名篇译解》

图书基本信息

书名：《苏东坡诗词名篇译解》

13位ISBN编号：9787811300796

10位ISBN编号：7811300796

出版时间：1970-1

出版社：江苏大学

作者：苏轼

页数：218

译者：李宝岑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《苏东坡诗词名篇译解》

内容概要

《苏东坡诗词名篇译解》译诗力求忠实原作又不失其内蕴与风格。显然，有明白晓畅的阅读更有利于对东坡诗词的含英咀华的品味。中国古代文人中，备受后世喜欢的，最有人格魅力、人情味的，可敬、可爱、可亲的，是苏东坡。读东坡是人生一得，得而且乐，何乐不为！像这样把东坡的诗词与白话译诗左右对应地排列，能省却阅读时离开原作找注释、回过头来再读原作的折腾，顺畅多了。所选诗词皆为东坡名篇，是按其宦海沉浮的人生历程加以编排、解说的。阅读东坡，无异于穿越千年时空的心灵的追随，一路上尽可以倾听他吟咏出的如梅香如月华如江流如天风海雨般的一派真情心声。真可谓千年相随，不虚此行！

《苏东坡诗词名篇译解》

书籍目录

诗选江上看山荆州(选三首)和子由浣池怀旧题宝鸡县斯飞阁 坞守岁欧阳少师令赋所蓄石屏出颍口初见淮山，是日至寿州游金山寺除夜直都厅，囚系皆满，日暮不得返舍，因题一诗于壁雨中游天竺灵感观音院六月二十七日望湖楼醉书(选二首)催试官考较戏作法惠寺横翠阁饮湖上初晴后雨新城道中有美堂暴雨於潜僧绿云轩祭常山回小猎东栏梨花阳关曲李思训画长江绝岛图百步洪舟中夜起七绝二首狱中寄子由十二月二十八日，蒙恩责授检校水部员外郎黄州团练副使梅花二首初到黄州雨晴后步至四望亭下鱼池上，遂自乾明寺前东风上归，二首雪后到乾明寺，遂宿红梅正月二十日与潘、郭二生出郊寻春，忽记去年是日同至女王城作诗，乃和前韵六年正月二十日复出东门，仍用前韵东坡寒食雨二首和秦太虚梅花海棠题西林壁琴诗庐山开先漱玉亭郭祥正家，醉画竹石壁上，郭作诗为谢，且遗二古铜剑次荆公韵四绝赠刘景文虢国夫人夜游图轼在颍州，与赵德麟同治西湖，未成，改扬州，三月十六日湖成德麟有诗见怀，次韵慈湖夹阻风(选三首)壶中九华诗八月七日初入赣，过惶恐滩食荔枝荔枝叹白鹤峰新居欲成，夜过西邻翟秀才家纵笔吾谪海南，子由雷州；被命即行，了不相知，至梧乃闻尚在藤也，旦夕当追及作此诗示之儋耳山和陶拟古(选一首)祭洗夫人椰子冠和陶田舍始春怀古二首(选一首)迁居之夕，闻邻舍儿诵书，欣然而作被酒独行，遍至子云、威、徽、先觉四黎之舍三首(选二首)倦夜纵笔三首汲江煎茶澄迈驿通潮阁二首六月二十日夜渡海过岭词选行香子(一叶舟轻)少年游(去年相送)虞美人(湖山信是东南美)南乡子(回首乱山横)江城子(凤凰山下雨初晴)沁园春(孤馆灯青)采桑子(多情多感仍多病)蝶恋花(灯火钱塘三五夜)江城子(十年生死两茫茫)江城子(老夫聊发少年狂)望江南(春未老)水调歌头(明月几时有)永遇乐(明月如霜)浣溪沙(选三首)(麻叶层层苧叶光)河满子(见说岷峨凄怆)浣溪沙(怪见眉间一点黄)西江月(三过平山堂下)满江红(江汉西来)水调歌头(昵昵儿女语)卜算子(缺月挂疏桐)西江月(世事一场大梦)定风波(莫听穿林打叶声)浣溪沙(山下兰芽短浸溪)西江月(照野弥弥浅浪)江城子(梦中了了醉中醒)洞仙歌(冰肌玉骨)念奴娇(大江东去)鹧鸪天(林断山明竹隐墙)临江仙(夜饮东坡醒复醉)水龙吟(似花还似非花)蝶恋花(花褪残红青杏小)水调歌头(落日绣帘卷)满庭芳(三十三年)满庭芳(归去来兮)行香子(清夜无尘)渔家傲(千古龙蟠并虎踞)定风波(常羨人间琢玉郎)如梦令二首(为向东坡传语)八声甘州(有情风万里卷潮来)木兰花令(霜余已失长淮阔)西江月(玉骨哪愁瘴雾)减字木兰花(春牛春杖)千秋岁(岛边天外)东坡年谱后记

《苏东坡诗词名篇译解》

精彩短评

- 1、最爱一首定风波，“也无风雨也无晴”。
- 2、颠沛流离时日多，诗名远播至今念。

《苏东坡诗词名篇译解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com