

《文学都市与影像民间》

图书基本信息

书名：《文学都市与影像民间》

13位ISBN编号：9787563374984

10位ISBN编号：7563374981

出版时间：2008-5

出版社：广西师范大学出版社

作者：聂伟

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学都市与影像民间》

内容概要

第一章都市民间：1990年代以来都市叙事研究视角新探
第二章寻找“阿莱夫”：都市民间精神主体的显影方式
第三章知识分子的原始争议与都市底层的弱势言说
第四章在身体的世界里：民间叙事的个人政治修辞之一
第五章解读“民间”：文本实践的“间性”游走
第六章民间影像：新生代电影叙事的价值询唤
附录
参考文献
后记

《文学都市与影像民间》

作者简介

聂伟，1975年出生，复旦大学文学博士，现为上海大学影视学院副院长。研究领域集中在影视理论，当代都市文化批评方面。

《文学都市与影像民间》

书籍目录

引言第一章 都市民间：1990年代以来都市叙事研究视角新探第一节 从“城市”到“都市”：一种叙事主题的潜变第二节 “都市民间”概念的特征性思考第三节 1990年代以来都市叙事民间因素初探第二章 寻找“阿莱夫”：都市民间精神主体的显影方式第一节 都市怀旧梦与知识分子的精神空场第二节 民间美学精神的个人重塑第三节 徘徊于智性和审美之间第三章 知识分子的原始正义与都市底层的弱势言说第一节 都市底层移民叙事：来自边缘处的声音第二节 失土的“泥鳅”与无声的尖叫第三节 两难处境与现实主义写作第四章 在身体的世界里：民间叙事的个人政治修辞之一第一节 身体与民间：被转换的叙事策略第二节 都市民间叙事的欲望辩证法第三节 回归身体与精神试错第五章 解读“民间”：文本实践的“间性”游走第一节 文化比较视野中的概念辨析第二节 面向“民间”的当下性第六章 民间影像：新生代电影叙事的价值询唤第一节 新生代电影“民间质素”分析第二节 都市底层世界的欲望漂流第三节 寻找都市叙事的“确定性”附录“民间”的“地气”断了之后影像“原乡”与民间叙事在精神局限与人文良知中追问生存真相“民间”精神的当代知识境遇参考文献后记

《文学都市与影像民间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com