

《诗歌创作与鉴赏百法》

图书基本信息

书名：《诗歌创作与鉴赏百法》

13位ISBN编号：9787500619772

10位ISBN编号：7500619774

出版时间：1996-05

出版社：中国青年出版社

作者：张其俊

页数：523

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗歌创作与鉴赏百法》

内容概要

作者简介

作者简介

张其俊笔名崎峻。
湖北黄梅人，1959年毕业于华中师范学院（即今华中师范大学）中文系。长期从事古典诗词的教学与研究，现为中文专业教授。系中华诗词学会、中国唐代文学学会，中国苏轼研究会，中国散曲研究会及地方作协等会会员；东坡赤壁诗社、黄冈文学研究会理事。系《诗词曲赋名作鉴赏大辞典》撰稿人之一。常有诗文发表。诗词创作已被收入《中华诗词》、《全国诗社诗友作品选萃》、《荆楚诗词大观》等多部诗集。

《诗歌创作与鉴赏百法》

书籍目录

精彩短评

- 1、书是旧书，内容尚可。
- 2、挺好的，是正版书，是我喜欢的书，我想对我的诗歌应该很有帮助吧
- 3、书比较旧，内容还行
- 4、一般了一些 不要本质主义 最好区分对待不同的诗歌
- 5、经典的书籍，实用的方法
- 6、有些新鲜的提法
- 7、好书不怕巷子深，很有感触
- 8、作者是严谨的学者，值得阅读，可以学习到很多东西。
- 9、讲解详细喜欢，
- 10、好书，价格低。
- 11、给5分，纯粹是因为作者的研究态度，内容很全面，介绍了诗歌的各种创作手法，同时还有大量的例子加以证明。诗歌初次接触诗歌欣赏的读者。另外次数出版年代较久了，纸张十分差，泛黄，字迹也不是十分清晰，珍藏的话建议就别买了。活动时候低价购入的，翻翻是可以的。
- 12、很用心、很全面、很好！朴实无华。
作者确实下功夫了，细致入微，绝不是现在许多书乱抄乱拼的那样，是作者的心血，每次开卷总有收获。很感谢张先生。
- 13、书是旧版本的 但内容真的很丰富 觉得封面还是蛮耐磨防刮伤 比较喜欢
- 14、诗歌创作与鉴赏百法是学习和研究诗歌的一本好书。
- 15、这本书的作者是我家校友啊，对诗歌鉴赏还是有帮助的
- 16、体例略似以前的《诗词例话》，但因为笔涉百法，每篇要来得简略。此书用纸较差。
- 17、不失为一部详实的书籍
- 18、这本书很不错，内容也很好，只是出版的太老了
- 19、介绍的挺详细，希望创作更上一层楼
- 20、版式有点旧，但是挺厚的，感觉内容超级多。适合专业人士阅读，比如对古诗很感兴趣又想研究的人。不同于一般的鉴赏，专业性略强，不建议想随便翻翻的人看。
- 21、理论性太强，有点晕，要看几遍才能理清！

《诗歌创作与鉴赏百法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com