

# 《无能文学的力量》

## 图书基本信息

书名：《无能文学的力量》

13位ISBN编号：9787807623878

10位ISBN编号：780762387X

出版时间：2009年10月

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：张新颖

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《无能文学的力量》

## 内容概要

《无能文学的力量》，是从作者在一次学术会议上简短发言的题目--《无能的力量》--而来，这也是对崔健一个专辑名字的直接借用。从何种意义上说，文学及文学研究是“无能”的，又是有“力量”的，而这种“力量”又正与这种“无能”紧密相联？在困境中的沈从文曾如此深切絮说文学的“有情”：“这种‘有情’和‘事功’有时合而为一，居多却相对存在，形成一种矛盾的对峙。对人生‘有情’，就常常和在社会中‘事功’相背斥，易顾此失彼。管晏为事功，屈贾则为有情。因之有情也常是‘无能’。现在说，且不免为‘无知’！说来似奇怪，可并不奇怪！”--“有情也常是‘无能’”，则“无能文学的力量”，也可以说是“有情文学的力量”。

# 《无能文学的力量》

## 作者简介

# 《无能文学的力量》

## 书籍目录

第一辑 在当代文学史的潮流之外第二辑 20世纪70年代末到90年代

# 《无能文学的力量》

## 章节摘录

东方思想的唯心倾向和有情也分割不开！这种‘有情’和‘事功’有时合而为一，居多却相对存在，形成一种矛盾的对峙。对人生‘有情’，就常常和在社会中‘事功’相背斥，易顾此失彼。管晏为事功，屈贾则为有情。因之有情也常是‘无能’。现在说，且不免为‘无知’！说来似奇怪，可并不奇怪！忽略了这个历史现实，另有所解释，解释得即圆到周至，依然非本来。必肯定不同，再求所以同，才会有结果！

文学是一个制度化的过程，在这个制度化的过程当中，伴随的是不断的排斥，就好像我开始接受到很多东西，但是后来有个人告诉我说那些不是文学，于是我就把它排斥掉了；然后再过一段时间，又有人告诉我什么什么又不是文学。比如说我小时候听老人讲故事，后来到我学文学的时候，就知道这个是故事，而不是文学。然后慢慢地排斥到最后，终于形成了一个越来越封闭、越来越孤立的一个圈子，这样的一个东西我们把它叫做文学。

# 《无能文学的力量》

## 编辑推荐

吉林出版集团有限责任公司报送张新颖所著《无能文学的力量》书稿（1册，20.2万字），是一部文学研究和当代文学批评的学术专著。经专家审读，该书稿质量较高，适宜公开出版。

# 《无能文学的力量》

## 精彩短评

- 1、毕业论文能跟着他我也算是如愿以偿了，终身脑残粉儿
- 2、书名也好，典型的他的风格。还有“默读的声音”，也是。
- 3、忍不住再推荐一次。仔细看看每一个标题、每一段批评，都是诗啊。呵呵。新颖老师的结构能力真是充满才情。

# 《无能文学的力量》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)