

《西方古典文学导引》

图书基本信息

书名：《西方古典文学导引》

13位ISBN编号：9787562318767

10位ISBN编号：756231876X

出版时间：2002-10

出版社：华南理工大学出版社

作者：周可 编

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西方古典文学导引》

内容概要

华南理工大学出版社“大学生人文素质教育系列教材”之一种。该书共十章，以词条的形式，按时间发展顺序介绍从古希腊到20世纪前西方文学演变的基本脉络。

目录

第一章 古希腊文学——欧洲文学的早熟童年

- 一、作为一般只是和文化学范畴的“古希腊”
- 二、《荷马史诗》——难以跨越的高峰
- 三、古希腊悲剧——诗与哲学的融合

第二章 从中世纪到文艺复兴——人神之间

- 一、作为但丁创作背景的中世纪
- 二、但丁——爱情、政治与诗

第三章 文艺复兴时期的文学（一）——个体觉醒的狂欢

- 一、文艺复兴与西方人文主义传统
- 二、薄伽丘与他的《十日谈》

第四章 文艺复兴时期的文学（二）——世俗的风暴

- 一、西班牙人文主义的慢热与永恒的《唐吉珂德》
- 二、法国历史文化与拉伯雷的《巨人传》

第五章 文艺复兴时期的文学（三）——人文价值的诗意反思

- 一、莎士比亚之前的英国历史与文化
- 二、莎士比亚——伟大的人与伟大的戏

第六章 启蒙主义文学——用理性之光烛照世界

- 一、从古典主义到启蒙主义
- 二、启蒙主义时代的欧洲各国文学
- 三、矛盾的歌德及其思想文化史价值

第七章 浪漫主义文学——自由的咏叹

- 一、启蒙之后——浪漫主义的崛起
- 二、浪漫主义的文学地图
- 三、浪漫主义的英法典范

第八章 现实主义文学（一）——社会与人的探索

- 一、19世纪的欧洲社会生活
- 二、思想巨变下的文化与文学

第九章 现实主义文学（二）——被质疑的日常生活

- 一、英国维多利亚时代的社会风习与潮流
- 二、浪漫的法兰西和并不浪漫的文学

第十章 现实主义文学（三）——在灵魂的深处抗争

- 一、社会变革中的俄国社会
- 二、托尔斯泰——批判的精神与精神的批判

《西方古典文学导引》

书籍目录

第一章 古希腊文学---欧洲文学的早熟童年二 <荷马史诗> - - - 难以跨越的高峰 1 . 西方文化语境中的“史诗”与荷马 2 . “诗”“史”合一的<伊利亚特>和<奥得赛> 三 古希腊悲剧 - - - 诗与哲学的融合 1 . 社会政治及文化视野中的悲剧 2 . 索福克勒及其<俄狄浦斯王> 第二章 从中世纪到文艺复兴 - - - 人神之间一 作为但丁创作背景的中世纪 1 . 中世纪 - - - 被误读的历史与文化 2 . 中世纪的艺术风尚与文学二 但丁 - - - 爱情, 政治与诗 1 . 悲情但丁 2 . 跨越了两个时代的<神曲> 第三章 文艺复兴时期的文学(一) - - - 个体觉醒的狂欢一 文艺复兴与西方人文主义传统 1 . 文艺复兴前传 2 . 文艺复兴时期的价值\生活与信仰 3 . 人文主义文学的新取向二 薄伽丘与他的<十日谈> 1 . 薄伽丘时代的思想气候及艺术氛围 2 . <十日谈> - - - 一部惊世骇俗的杰作 第四章 文艺复兴时期的文学(二) - - - 世俗的风暴一 西班牙人文主义的慢热与永恒的<堂吉珂德> 1 . “黄金百年”中的帝国与文化 2 . 文艺复兴时期的西班牙 3 . 历史文化语境中的塞万提斯与<堂吉珂德> 二 法国历史文化与拉伯雷斯的<巨人传> 1 . 历史背景与文化变迁 2 . 法国人文主义 - - - 怀疑与否定的力量 3 . 伟大的拉伯雷斯与他的

精彩短评

1、西方古典文学导引 周可

《西方古典文学导引》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com