

# 《世界语境中的中国文学理论》

## 图书基本信息

书名：《世界语境中的中国文学理论》

13位ISBN编号：9787533654221

10位ISBN编号：7533654226

出版时间：2010-1

出版社：安徽教育出版社

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世界语境中的中国文学理论》

## 内容概要

《世界语境中的中国文学理论》内容包括：民国时期的文学理论、共和国前期的文学理论、新世纪以来的文学理论、南帆主编《文学理论(新读本)》、王一川《文学理论》、陶东风主编《文学理论基本问题》、从中国与世界的互动看中国文学理论等。

# 《世界语境中的中国文学理论》

## 书籍目录

上编 中国文学理论导论 中国现代性以来的文学理论：历程、正名、数据、内容、个案、视野第一节 学科命名所意味的东西第二节 典型论著所蕴含的内容第三节 理论新潮所呈现的方向第四节 全球视野所应有的反思第一章 民国时期的文学理论第一节 文学理论的西学东渐：——从温切斯特和哈德森到本间久雄和田汉第二节 田汉《文学概论》：中国文学理论草创时期的典型文本附录：温切斯特《文学理论》目录哈德森《文学理论》目录本间久雄《文学概论》目录田汉《文学概论》目录第二章 共和国前期的文学理论第一节 以群主编《文学基本原理》：共和国前期文艺学知识生产的场域与惯习第二节 蔡仪主编《文学概论》：从时代与思想的语境看第三节 童庆炳主编《文学理论教程》附录：以群主编《文学的基本原理》目录蔡仪主编《文学概论》目录童庆炳主编《文学理论教程》目录第三章 新世纪以来的文学理论第一节 从中国现代性历程的整体性看三本著作出现的文化语境第二节 三本文学理论新著呈出的三种方向、内容、问题第三节 三本文学理论新著呈出的学科意义和共同问题第四章 南帆主编《文学理论（新读本）》第一节 文学理论的危机第二节 《新读本》的主导思想第三节 《新读本》的体例、结构、内容第四节 国际视野中的文学理论附录：南帆主编《文学理论（新读本）》目录第五章 王一川《文学理论》第一节 写作体例第二节 理论创新第三节 思想资源第四节 可探索之处第五节 文学理论的问题意识和现实困境附录：王一川《文学理论》目录第六章 陶东风主编《文学理论基本问题》第一节 “反本质主义”思维方式：建构还是解构第二节 中国文艺学知识生产的根本问题：“本质主义”还是“威权主义”第三节 “知识社会学”方法：知识还是碎片附录：陶东风主编《文学基本问题》目录第七章 从中国与世界的互动看中国文学理论第一节 在全球文化演进影响下的中国文学理论的命名第二节 在全球文化演进互动中的中国文学理论著作……下编 世界文学理论的权威参考文献 后记

# 《世界语境中的中国文学理论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)