

《台湾当代文艺传媒《文讯》研究》

图书基本信息

书名：《台湾当代文艺传媒《文讯》研究》

13位ISBN编号：9787309085488

10位ISBN编号：7309085485

出版时间：2012-1

出版社：复旦大学出版社

作者：廖斌

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《台湾当代文艺传媒《文讯》研究》

内容概要

《台湾当代文艺传媒 研究》主要内容包括：台湾文艺期刊谱系与台湾文学场域，《文讯》的文学史料保存与文学史构建，《文讯》的文学研究规划与专题策划，《文讯》的文学批评与文学资讯，《文讯》的品牌铸造和文艺伦理构建。

《台湾当代文艺传媒《文讯》研究》

书籍目录

绪论一、文学与媒介的共生互动关系二、现代文学传媒的组织化生产第一章 台湾文艺期刊谱系与台湾文学场域第一节 台湾文艺期刊研究综述第二节 台湾文学场域与“文讯现象第二章 《文讯》的文学史料保存与文学史构建第一节 《文讯》：鲜活翔实的现代台湾文学简史第二节 《文讯》文学史书写及其“观念”第三节 《文讯》文学史书写及其策略、特质第四节 《文讯》：台湾现代文学资料库第三章 《文讯》的文学研究规划与专题策划第一节 《文讯》对文学研究的规划与设计第二节 大众传播学与期刊编辑学视野中《文讯》的专题策划第三节 《文讯》专题策划的特色附录：《文讯》300期专题目录第四章 《文讯》的文学批评与文学资讯第一节 台湾的学院批评与大众媒介书评第二节 《文讯》的大众文艺批评第三节 《文讯》文学资讯的文学史意义第五章 《文讯》的品牌铸造和文艺伦理构建第一节 《文讯》的文学角色担当与办刊的品牌活动第二节 《文讯》对文学场域文艺伦理的建构第三节 《文讯》的儒家思想谱系与济世人格参考文献后记

章节摘录

文学性高的杂志通常由学院文人，或有志于实践文学理想的作家创办，经济来源多为民营，不是靠私人关系小本经营，便是向学术单位争取资源。而文人通常不善经营，也无心于市场，因此在经费拮据的情况下，一些文艺杂志停停办办，屡败屡起。如在台湾刚复刊不久的《新地》杂志（创办于1954年，2007年9月复刊），就属集创作、评论于一体的纯文学杂志，大25开本，一年出两期，每期页码在300页左右。由学界、文坛知名的郭枫、应凤凰、陈昌明、陈万益、郑清文、痖弦等人共同举办，《文讯》总编封德屏也是其中的编委。《新地》杂志的发刊词《我们仍然信仰着文学》是这类纯文学期刊的典型宣言：“我们的行动（即复刊），在不适合文学发展的时代，在严肃文学被俗化书写和各种时尚印刷品逼得喘不过气来的当下社会，虽然算不上什么壮举，……我们仍然信仰严肃文学永远是建设人类精神文明的重要力量之一。……当下的台湾社会情形是，接受了资本主义社会物化人性的程式，摒弃了自己原有的或西方现代的精神文明的特质；这让相当多数的人习染了唯利是图的观念，金钱，几乎是衡量人生成败的唯一标准；社会走向靡乱失常，正是需要精神文明使之复健的时候，重建精神文明价值体系是一项浩大而艰巨的工程，是亟需文化各领域协力奋斗的工程。作为文学人，我们理当加入工程建设的队伍，我们能力微小，而我们的意志强大。这就是《新地文学》复刊再出发时，伙伴们敬谨抱持的一份心愿。……我们偏要与时间抗争，我们偏要再出发。……《新地文学》非同仁刊物，无任何派别或群性，是文学工作爱好者共同劳动的田亩。……《新地文学》目标是要办成纯正的严肃文学刊物。”

《台湾当代文艺传媒《文讯》研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com