

《中国古代小说研究论辩》

图书基本信息

书名：《中国古代小说研究论辩》

13位ISBN编号：9787807420118

10位ISBN编号：7807420111

出版时间：2006-5

出版社：百花洲文艺出版社

作者：陈曦钟等

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代小说研究论辩》

内容概要

中国古代小说源远流长，内容丰富多采，无论是文言小说还是白话小说，也无论是短篇小说还是长篇小说，都产生过大量脍炙人口的优秀作品，为广大群众所喜闻乐见。本书搜集整理了20世纪百年间有关小说方面讨论的一些主要问题，载录了论辩各方的一些基本观点，这对于学习、研究、讲授中国文学史与研究作家作品都是很有用处的。它可以使我们温故而知新，可以从中受到启发，得到材料，可以事半功倍地提高我们思考问题、认识问题的能力，因为它和我们的文学史学习、作家作品学习很贴近、很直接。

《中国古代小说研究论辩》

书籍目录

绪论第一章 《三国演义》研究论辩一、罗贯中的籍贯之争二、罗贯中的交游问题(一)罗贯中与施耐庵 / 013(二)罗贯中与赵宝峰、高明 / 015(三)罗贯中与农民赵义 / 017三、成书年代之争四、版本之争五、主题之争六、人民性问题七、曹操形象评价之争第二章 《水浒传》研究论辩一、成书年代与作者之争(一)成书年代 / 043(二)作者是谁 / 045(三)施耐庵其人 / 048(四)围绕“施耐庵即施彦端”展开的讨论 / 052二、版本及成书过程之争(一)古本《水浒传》 / 060(二)简本与繁本 / 063(三)李卓吾评语的真伪 / 066三、思想主题之争(一)关于“农民起义说” / 071(二)关于“忠奸斗争说” / 072(三)关于“为市民写心说” / 074(四)关于“反映游民意识说” / 075四、会圣叹及其评点《水浒传》的功过(一)金圣叹是封建反动文人吗? / 079(二)金圣叹评改《水浒》的功过 / 080五、人物评价与艺术成就(一)对宋江等人物的评价 / 086(二)《水浒传》的艺术结构 / 089第三章 《西游记》研究论辩一、作者之争二、祖本之争三、主题之争四、孙悟空原型之争第四章 《金瓶梅》研究论辩一、成书年代与版本之争(一)成书年代 / 134(二)初刻本 / 138(三)版本 / 139二、作者之争(一)大名士, 还是小人物 / 144(二)北方人, 还是南方人 / 146(三)集体创作, 还是个人创作 / 148(四)王世贞 / 149(五)李开先 / 150(六)贾三近 / 151(七)屠隆 / 152三、关于思想内容(一)主题思想和社会意义 / 157(二)政治讽喻 / 159(三)现实主义, 还是自然主义 / 160四、艺术性及其他(一)人物 / 164(二)情节和结构 / 166(三)与《红楼梦》的关系 / 167第五章 《醒世姻缘传》研究论辩一、作者之争(一)关于作者的六种说法 / 171(二)关于蒲松龄说 / 173(三)关于丁耀亢说 / 176(四)小结 / 181二、成书年代之争(一)成书年代概说 / 185(二)关于康熙中后期说 / 186(三)关于崇祯说 / 188(四)关于顺治说 / 189(五)小结 / 190三、版本之争(一)书目著录 / 192(二)排印本对版本的介绍 / 193(三)版本比较及刊刻年代195第六章 《聊斋志异》研究论辩一、蒲松龄是哪族人?二、蒲松龄有“第二夫人”吗?三、蒲松龄是《醒世姻缘》的作者吗?四、《聊斋志异》成书、编次与内容的论争(一)成书过程与原稿编次 / 220(二)《聊斋志异》有没有民族思想 / 221第七章 《儒林外史》研究论辩一、作者是否“赴试”之争二、作者是否“反清”之争三、版本之争四、《儒林外史》结构之讨论五、《儒林外史》主题思想之探究六、《儒林外史》创作方法之论争第八章 《红楼梦》研究论辩一、关于作者(一)著作权问题 / 265(二)生卒年问题 / 268(三)祖籍问题 / 271二、关于版本及相关问题(一)版本介绍 / 280(二)关于版本源流 / 281(三)关于甲戌本《凡例》 / 290(四)关于脂砚斋和畸笏叟 / 291(五)关于后四十回 / 292三、关于内容和主题(上)(一)索隐种种 / 305(二)自叙传与自传性小说 / 312四、关于内容和主题(下)第九章 才子佳人小说研究论辩一、才子佳人小说的艺术得失二、才子佳人小说的思想意义三、关于天花藏主人第十章 谴责小说研究论辩一、对谴责小说的总体评价二、关于作者思想的不同评价三、对小说主题的不同理解四、对谴责小说艺术成就的不同理解第十一章 话本小说研究论辩一、关于说话“四家”(一)王国维 / 414(二)鲁迅 / 414(三)胡适 / 415(四)陈汝衡 / 416(五)王古鲁 / 417二、关于“话本”与“拟话本”三、《京本通俗小说》真伪之争结语主要参考文献目录后记编辑后记

《中国古代小说研究论辩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com