

《罗念生全集：第一卷：《诗学》》

图书基本信息

书名：《罗念生全集：第一卷：《诗学》 《修辞学》 《喜剧论纲》》

13位ISBN编号：9787208068698

10位ISBN编号：7208068690

出版时间：2007-4

出版社：上海世纪（上海人民）

作者：[古希腊] 亚理斯多德

页数：422

译者：罗念生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《罗念生全集：第一卷：《诗学》》

内容概要

《罗念生全集(第3卷)》主要内容包括：罗念生是我国著名的古希腊文学翻译家。本全集收入罗念生的译著、相关研究论文及自己创作的散文诗歌、书信等，共计10卷。其中包括亚里士多德的《诗学》、《修辞学》，埃斯库罗斯悲剧三种，索福克勒斯悲剧四种，欧里庇得斯悲剧六种，阿里斯托芬喜剧六种，荷马史诗《伊利亚特》，《伊索寓言》等著名译著。它是迄今为止收集罗老一生著译最齐全、最完整、也最精当的版本，也是文学爱好者、古希腊罗马文学研究者的最佳读本和资料库。《罗念生全集(第3卷)》为第三卷，收录了罗念生悲剧译本。

《罗念生全集：第一卷：《诗学》》

作者简介

罗念生（1904.7.12—1990.4.10），四川威远人，1922年入北京清华学校学习。1929年起先后在美国俄亥俄大学、哥伦比亚大学和雅典美国古典学院攻读。1934年回国，历任北京大学、四川大学、清华大学等校教授。1952年调入北京大学文学研究所，后调中国社科院外国文学研究所任研究员。早年在北京编过《朝报》文艺副刊。1931年，在纽约与陈麟瑞、柳无忌等合编《文艺杂志》。1935年，与梁宗岱合编天津《大公报·诗刊》。著译有五十多种。新诗、散文均有专集。1987年希腊雅典科学院授予“最高文学艺术奖”。1988年希腊帕恩特奥斯政治和科学大学授予“荣誉博士”称号。1990年4月10日卒于北京。...

书籍目录

《诗学》

译者导言

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第二十章

第二十一章

第二十二章

第二十三章

第二十四章

第二十五章

第二十六章

人名索引

作品索引

《修辞学》

译者导言

第一卷

第一章

修辞术与论辩术——修辞术课本编纂者——或然式证明——“证明”——修辞式推论——修辞术的功用

第二章

修辞术的定义——三种或然式证明——演说者的性格——听众的心理——例证法——修辞式推论——必然的事——或然的事——确实的证据——或然的证据——例子——通用部目——专用部目

第三章

政治演说——诉讼演说——典礼演说——各种演说的目的——命题的题材——事情的大小

第四章

政治演说所讨论的问题——财政问题——战争与和平问题——城邦的保卫问题——进出口问题——立法问题

第五章

幸福的定义——幸福的成分

第六章

好事的定义——好事——好东西——成问题的好东西

第七章

更好更有用的东西——好东西的定义——本原——因——有智力的人的判断

第八章

民主政体——寡头政体——“贤人”政体——独头政体——君主制——独裁制——各种政体的目的——各种政体的性格

第九章

称赞与谴责的对象——高尚的事的定义——各种美德——正直——勇敢——节制——慷慨——豪爽——大方——见识——各种高尚的事——称赞与规劝——夸大法——比较法

第十章

控告与答辩——害人的定义——有意的行动——害人的原因——行动的原因

第十一章

快感的定义——愉快的事物——欲念——回忆——期望——报复——游戏——荣誉——变化——求知——艺术作品——知识——滑稽的事物

第十二章

害人者的心情——害人者的种类

第十三章

法律——特别法——普通法——无意的行动——有意的行动——选择——不成文法——公平法——不幸事件——错误——罪行

第十四章

罪行的大小——演说技巧

第十五章

不属于艺术本身的或然式证明——法律的利用——古代的见证——神示——谚语——近代的见证——契约——拷问——发誓

第二卷

第一章

演说者的品质——判断者的心情——见识——美德——好意——情感——发怒者的心情——发怒的对象——发怒的原因

第二章

忿怒的定义——轻视——刁难——侮慢——发怒者的心情——发怒的对象——发怒的原因

第三章

温和的定义——温和的态度——使人变温和的心情

第四章

友爱的定义——朋友——人们所喜爱的人——敌视——憎恨

第五章

恐惧的定义——可怕的事——可怕的人——畏惧的心情——胆量——使人壮胆的事物——使人壮胆的心情

第六章

羞耻的定义——无耻的定义——使人感到羞耻的事物——使人感到羞耻的情况

第七章

慈善的定义——需要——令人感谢的人——非慈善的行动

第八章

怜悯的定义——怜悯的心情——能引起怜悯的事物——恐怖

第九章

愤慨——使人感到愤慨的事物——愤慨的心情

第十章

嫉妒的定义——感到嫉妒的人——使人感到嫉妒的事物

第十一章

羡慕的定义——羡慕的对象

第十二章

年轻人的性格——欲念——乐观——勇敢——心志——交游

第十三章

老年人的性格——多疑——胆怯——自私

第十四章

壮年人的性格——适中

第十五章

高贵出身的人的性格——家族的退化

第十六章

富人的性格——奢侈

第十七章

当权者的性格——认真

第十八章

判断者——通用部目

第十九章

可能的事——已经发生的事——将要发生的事——大事小事

第二十章

例子——历史事实——比喻——寓言

第二十一章

格言的定义——补充语——格言的用处

第二十二章

修辞式推论的方法——证明式修辞式推论——否定式修辞式推论

第二十三章

证明式修辞式推论的二十一个部目——否定式修辞式推论的七个部目（第22—28部目）——最受欢迎的三段论

第二十四章

假冒的修辞式推论的几个部目

第二十五章

反驳——提异议的方式

第二十六章

夸大——缩小

第三卷

第一章

风格——朗读——散文的风格

第二章

风格的美——普通字——本义字——隐喻字——附加词——指小词

第三章

风格的弊病——滥用双字复合名词——滥用生僻字——滥用附加词——滥用隐喻字

第四章

明喻——类比式隐喻

第五章

语言的正确性的五个要求

第六章

使风格具有分量的六个办法

第七章

表现情感的风格——表现性格的风格——风格的适合性

第八章

散文的节奏——派安节奏

第九章

连串句——环形句——对立子句——等长句——相似句

第十章

巧妙的话——隐喻

第十一章

生动性——隐喻——骗局——明喻

第十二章

笔写的文章的风格——论战的演说的风格

第十三章

“提出”——或然式证明——序论——结束语

第十四章

序论

第十五章

消除反感的十二个办法

第十六章

陈述的方式——陈述的速度——表现性格的陈述——表现情感的陈述

第十七章

争论之点——证明——反驳

第十八章

发问的四种好时机——回答的方法——讥笑

第十九章

结束语的四种作用——重述论点

译后记

《喜剧论纲》

译者导言

喜剧论纲

精彩短评

- 1、《修辞学》（节译），《诗学》
- 2、诗学是必看的。向罗老致敬
- 3、不可名状不可名状
- 4、其实只是把诗学看完了~
- 5、尾注改为脚注会方便很多
- 6、只是读了《修辞学》部分。因为对着原文看，发现很多地方没有翻译过来。但是这些东西本来就晦涩难懂，能够翻译出大意，就已经很有益处了。
- 7、《诗学》写得多么好，后代的文论家们在亚氏门前颤抖吧！
- 8、注意修辞学中对于善的讨论，政治演讲首先要处理的是善的问题
- 9、一头雾水~
- 10、诗学
- 11、只读了第一部分《诗学》，真是字字珠玑啊。后世所有关于文字的创作都没超出《诗学》所讨论的范畴。果然是站在西方文化源头的点评，高屋建瓴
- 12、壮年：体力在三十至三十五岁之间发育完成，智力约在四十九岁发育完成。
- 13、《诗学》二刷。
- 14、语境不同，感觉很难读。我也不知道自己怎么了，丧失了学习的能力。。。。

章节试读

1、《罗念生全集 第一卷》的笔记-第91页

风格的美在于明晰而不流于平淡。

《罗念生全集：第一卷：《诗学》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com