

《词语诗学·复眼》

图书基本信息

书名：《词语诗学·复眼》

13位ISBN编号：9787810917766

10位ISBN编号：7810917765

出版时间：2008年4月

出版社：河南大学出版社

作者：刘恪

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

著名先锋小说家、学者刘恪才华横溢地书写了对各种词语极端真切的感受和体验，深刻而细微地揭示了词语各种隐在的奥秘，使词语真正成为我们审美阅读的精神盛宴。

本书重点考察了当今阅读与出版中的一些理论问题，并对当前的阅读状况进行了独到而深入的分析。深入分析了人文科学与自然科学的矛盾所导致的第三种文化产生，以此说明今天文化性质的变化引起阅读与出版的变化，即今日阅读乃是技术信息化的结果。介绍了三种媒介时代的发展所产生的从经典阅读到大众传播阅读的变迁。

目录介绍：

词语诗学体系的处子航——刘恪《词语诗学》序

导论：词语·想象与乌托邦

幻象·内心的谎言

记忆

感觉

忧郁

孤独

想象

梦境

鸟飞·河流·文化树

文化

形象

神话

人性

情爱

符号

后记

作者简介

刘恪，1953年生于湖南岳阳，毕业于北京师范大学文学院，硕士。曾先后任教师，记者，文学期刊主编。现为河南大学文学院教授，中国国土资源部作协副主席，国家一级作家，中国作协会员。1983年开始文学创作，著有长篇小说《城与市》，《蓝色雨季》，《寡妇船》，《梦与诗》；小说集《红帆船》，《梦中情人》，《墙上鱼耳朵》；理论专著《欲望玫瑰》，《现代小说技巧讲堂》，《先锋小说技巧讲堂》，《耳镜》，600万字，作品多次获得国内图书奖和期刊文学奖。

书籍目录

前言 孔子思想与后现代主义——以主体性和他者性而论引论 第一章 主体性与孔子思想体系 第二章 主体对他者的承担 第三章 “仁”：本体性的，抑或实践性的 结语外一篇 自然与文化的解构限度——思考在德里达“之后”——乱伦禁忌作为语言学批判 二 被“游戏”的乱伦禁忌 三 置于“接缝”的结论 后记

章节摘录

孔子思想与后现代主义——以主体性和他者性而论 引论 谁曾料想在主体和主体性问题上中国思想文化界会经历如此剧烈的逆转：70年代末至整个80年代我们一直都在热切地呼唤、在殚精竭虑地建构主体和主体性理论，——那是思想解放浪潮最美丽的一朵浪花。先是关于异化和人道主义问题的论争，其中例如我们把美当作人的本质力量的对象化，即是说，美是主体性或人性的集中表现；再是沉潜良久而终于在这场讨论中浮出水面的依据康德而建立主体性的尝试；推而广之，在文学批评领域对于重振作家主体性和作品自主性的殷殷之情；最后，那场意外地流产了的对五四运动70周年的纪念，即纪念其民主和科学的理性精神。90年代初后现代主义的登陆似乎一夜之间便改写了我们对于主体性的数十年的执著诉求：往好处说，主体性被作为一个陈旧的话题而冷落了，——90年代早期对人文精神的呼唤只是一个转瞬即逝的小小插曲；往坏处说，主体性成了当代社会各种弊端的罪魁祸首，甚至是帝国主义和法西斯主义的同义语。当然，这一认识的转变并不完全是由于后现代主义视角的介入，因为80年代中后期的文学新潮实际上就已经形成了对“五四”精神的质疑和挑战，但是其所直接意识到的和谋求着叛逆的对象则是仿佛与“五四”毫不相涉的“文革”理式，即主体性的而同时又是个人意志的、理性的而同时又是专制的、激情的而同时又是空泛的、崇高的而同时又是非人性的。对后一方面的批判我曾经认为是思想解放运动的一个继续和深化，也就是说，中国后现代主义的原初动机在于推进一个现代性的计划。而进一步的思考却反过来指向前一方面，即现代性本身以及“五四”以来启蒙主义的中国现代思想史，这里我是把“文革”理式作为中国现代启蒙主义的一个结果来谈论的。80年代末期有批评家已经敏锐地发现了这浪文学新潮例如实验小说的后结构主义踪迹，但是其所关注的问题一如其所评说的作家作品之公开或隐秘的述说是纯粹文学性的，即对于无论是经典现实主义或所谓革命现实主义均呈异质性的一些形式因素，如修辞、语态、叙事方式以及由此而产生的再现危机等等。只是到了1991年以后在我陆续发表的以“后人道主义”为总题的系列文章里，这类文学探索的文学史意义才被特别地彰显为思想史的意义，好像因为一场“政治风波”而中断了的主体性研究才被接续起来，但其所代表的已经不再是对过去的恢复而是一个反思并且由这一反思而进入的一个新的理论时期。

编辑推荐

《词语诗学复眼》这是一本发人深思的书。金惠敏教授的“后现代”其实包含了现代，是一种“后后现代”；他说的“后儒学”是一种新儒学，却不同于当代新儒家，而趋向于“新新儒学”。为儒学的发展增添了风采。《词语诗学复眼》适合从事相关研究工作的人员参考、阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com