

《中国文学批评史学术档案》

图书基本信息

书名：《中国文学批评史学术档案》

13位ISBN编号：9787307097810

10位ISBN编号：7307097818

出版时间：2012-11

出版社：武汉大学出版社

作者：陈水云 主编

页数：606

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国文学批评史学术档案》

内容概要

站在新世纪的地平线上，审视20世纪中国文学批评史这一学科的发展历程，我们认为有以下三个重要发现不可不提：一、20世纪末提出的“中国古代文论的现代转换”这一命题，是对肇始于20世纪初期的中国文学批评史学科的创建和发展的现代化转型这一历史进程的回应与反思。中国文学批评史学科的创建与发展脉络，实质上与古代文论研究的现代转型进程如影随形。二、学科研究的现代化转型进程，以中国文学批评史研究具备了现代品格为标志，“学术与思想”与“学术与方法”，可以作为考察这种现代品格的两个基本维度。三、对20世纪以来的中国文学批评史的学术研究史进行研究，应本着“存往之真，启鉴将来”的目的，即对过去的学科史及学术史力求还原求真，对将来的学科发展起启示镜鉴之用。我们这本《中国文学批评史学术档案》虽然只能对学科史及学术史进行钩要式回顾，仅能提供学术思想系谱上的部分片断，但仍然可以与其他的同类型著作，共同达到“存往之真，启鉴将来”的目的。

《中国文学批评史学术档案》

书籍目录

思想与方法：中国文学批评史研究的现代品格(代绪论) 郭绍虞：中国文学批评的发展朱自清：赋比兴通释罗根泽：现实主义在中国古典文学及理论批评中的发生和发展钱锺书：诗可以怨(存目)王达津：论《沧浪诗话》王元化：论古代文论研究的“三个结合”——《文心雕龙创作论》第二版跋王文生：比较研究发现自我——试论中国古代文论的民族特点黄保真蔡钟翔成复旺：《中国文学理论史》“绪言” 罗宗强：唐代文学思想发展中的几个理论问题张少康：苏轼的艺术创作论陈尚君汪涌豪：司空图《二十四诗品》辨伪曹顺庆李思屈：重建中国文论话语的基本路径及其方法李建中：中国文论：说什么与怎么说刘若愚著，杜国清译：《中国文学理论》“导论”(存目) 王梦鸥：陆机《文赋》所代表的文学观念松浦友久著，尚永亮译：中国古典诗中的“春”和“秋”——关于诗歌时间意识异同的研究论著提要大事记后记

《中国文学批评史学术档案》

编辑推荐

《中国文学批评史学术档案/中国学术档案大系》编著者陈文新。本书分三部分，主要介绍20世纪以来中国文学批评史研究方面的论著提要以及关于中国文学批评史的研究介绍。《中国学术档案大系》是一项重要的学术史工程，其宗旨是对百年来中国人文学科的学术进展分门别类地加以总结清理。凡属人文学科重要的学术研究对象，其学术史都可进入本丛书。每一种均包括三部分内容：对学术史上具有重要意义的论著加以评价，以期在展示代表性成果的同时揭示出学术发展的脉络；百年来学术论著提要，其特点是切实、可靠、完整；百年来学术史大事记，其特点是注重事实和可读性。这种新型的学术史著作，在将史料的客观性与作者的学术立场结合方面作出了新的探索。《中国学术档案大系》体例新颖，视野开阔，内容丰富，必将对中国人文学科的发展起到卓有成效的推进作用。

《中国文学批评史学术档案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com