

《大陆台港比较文学理论研究》

图书基本信息

书名：《大陆台港比较文学理论研究》

13位ISBN编号：9787806598399

10位ISBN编号：7806598391

出版时间：2006-7

出版社：巴蜀书社

作者：邓时忠

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大陆台港比较文学理论研究》

内容概要

自二十世纪下半叶以来，随着科技的进步，世界各国在经济、文化、通讯、交通等领域的合作不断加强，全球一体化的呼声日益高涨，与此同时，一个相反的声音也此起彼伏，这就是民族化和本土化的要求。

比较文学，在中国虽有上颇为久h的历史，谈起来可追溯至清朝末年，甚或更早。但那是个遭隔断了传统，与后来两岸三地比较文学之发展并无直接关系。两岸三地比较文学的发展，是近三十年间的事。三十年，一弹指而已。但是，这一弹指间却是沧桑再，足堪唏嘘！

台湾的比较文学，删霸英诃兰推吟髡蹕涟耸髡校愀整英拙耸髡蹕涟耸髡壳敖圆饺爰本暗蚰甌乃ㄣS期。

。

《大陆台港比较文学理论研究》

书籍目录

序引言第一章 结论--本土与世界第一节 “危机”的启示第二节 比较文学的本土性与世界性第三节 中国比较文学本土意识滥觞第二章 后殖民时代的文学话语--台港比较文学理论研究第一节 中国文学理论“根”的发掘与认同第二节 西方话语的冲与比较文学的兴盛第三节 移西就中--比较文学方法的探寻第四节 比较文学的发展和理论建构第三章 重构本土与世界的关系--大陆比较文学的复兴与理论的建构第一节 复兴初期的比较文学第二节 中西文学理论比较的成果第三节 东方各国文学的比较研究第四章 阐释中国的焦虑--大陆台港比较文学“中国学派”的呼应第一节 比较文学“中国学派”的提出与发展第二节 关于比较文学“中国学派”的论争第三节 比较文学“中国学派”的学科理论雏形第四节 “中国学派”跨文化/文明研究的本土立场第五章 双流共济 相得益彰--大陆台湾比较文学研究异同论第一节 民族文化身份的共同追寻第二节 语境的不同与方法的差异第三节 不同的问题意识和研究内容第六章 结语--面对全球化时代第一节 文化研究的世界潮流第二节 文化相对主义与文化普遍主义第三节 中国比较文学理论的发展前景主要参考文献跋后记

《大陆台港比较文学理论研究》

精彩短评

- 1、有點苦，也沒有很好詮釋想闡述的觀點。重點偏移太遠了，這本書應該重起題目。
- 2、作为评论类文章，水平一般
- 3、前半部分很中肯，后半部分没有亮点。大陆比较文学被曹顺庆中国学派的说法潜意识了，觉得东方学派这个词中肯些。

《大陆台港比较文学理论研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com