

《一个时代的记忆》

图书基本信息

书名：《一个时代的记忆》

13位ISBN编号：9787811355055

10位ISBN编号：7811355051

出版时间：2010-6

出版社：暨南大学出版社

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个时代的记忆》

内容概要

《一个时代的记忆:中国现代文学名家十章》所谓名家十章，是希望以专题形式，写出多年来我们阅读自己喜欢的文学名家时所追问和积淀下来的点点滴滴。由于《一个时代的记忆:中国现代文学名家十章》的专题性，我们不打算也不可能对名家作全面的研究，而只就一些有争议或被忽视的问题试作探索。如胡适对传统文学观念的变革与发展；鲁迅小说是否“蔽于‘疗救病苦’的信条”；“萧红体”的内涵和渊源；庐隐游走于现实与虚构之间的写作；凌叔华小说在现代视野和委婉谨慎之间的微妙平衡；曹禺话剧的民族化；沈从文独特的审美观念和文化理想建构；张爱玲小说的本意在俗，其质却雅等。同时，也由于《一个时代的记忆:中国现代文学名家十章》为作家之研究，我们希望能在资料性和可读性方面有所尝试，但因为是两个学院派学者的产物，而我们所定的写作角度又为“名家新论”，故“为真理而求真理”的态度和对学术规则的遵守，有可能令《一个时代的记忆:中国现代文学名家十章》的大多数章节依然服从于学术的价值。这是我们借此“后记”需要顺带说明的。

《一个时代的记忆》

书籍目录

第一章 胡适：并非一度谛听的飘逝之音 第一节 变则其久通则不乏 第二节 关乎世道不必载道 第三节 主悲剧说否团圆观第二章 鲁迅：心事浩茫连广宇 第一节 古法妙用别出心杼 第二节 海外评说略论二三 第三节 大师研究浅议初年第三章 庐隐：历史与文本之间 第一节 过渡时代的女性先锋 第二节 虚构与现实之间的女性情谊 第三节 青春赞美与时间焦虑第四章 凌叔华：现代而谨慎的女性书写 第一节 现代视野中的世态一角 第二节 跨语言的性别书写 第三节 未完成的叙事第五章 沈从文：常常为人生远景凝眸 第一节 “沈从文之为沈从文”之谜 第二节 “沈从文之为沈从文”之旅 第三节 “沈从文之为沈从文”之质第六章 萧红：永久的憧憬和追求 第一节 生命和文字相互温暖 第二节 奇妙的平衡 第三节 从女孩到作家第七章 戴望舒与何其芳：上承古典旁采西方 第一节 戴望舒及“现代派”风格始末 第二节 “诗情说”与“内在律说”比较 第三节 何其芳之青春梦幻期的优美抒唱第八章 曹禺：从润物有声到大雪无痕 第一节 曹禺话剧民族化之魂 第二节 曹禺话剧民族化过程 第三节 曹禺话剧批评之批评第九章 张爱玲：苍凉，却有着广大的解释 第一节 幸与不幸岁月人生 第二节 时代梦魇苍凉回味 第三节 本意在俗其质却雅第十章 论诸家：行走在俗或雅之一端 第一节 张恨水：佛学情结与长篇小说创作 第二节 废名：中国式意识流与小说诗化之关系 第三节 苏青：民俗文化描写与作品的艺术魅力附录：《小团圆》：戏梦人生的自觉书写 第一节 自觉的戏梦人生 第二节 写作的意义 第三节 生命时间与叙事时间后记

《一个时代的记忆》

章节摘录

1922年和1935年，胡适先后应邀为《申报五十周年纪念册》和《中国新文学大系》作《五十年来中国之文学》和《建设理论集·导言》时，新文学已站稳脚跟并趋向繁荣，他仍花大篇幅郑重其事地再次阐述这一主张，只是这时已带有往事回首和经验总结的意味。今天，我们再一次回首当年会发现，胡适所实施的实际上是一种“观念先行”的策略。其付诸行动前，先晓示文学通变之必然性，而后每当文学革命推进一步，都以通变的观念作为破除阻力、扫除障碍的秘密武器，从而令文学革命“以奔涌之势澎湃起来”，又以不可遏制之势迅速获胜。道理是浅而易见的。且不说传统文学根深蒂固、源远流长，单只说“清末民初的文坛，桐城派和文选派有很大的势力”引。虽说19世纪末以来，经过晚清文学改良运动和1915年的新文化运动，西方文学已大量引进，外来的对比物不仅令人们大开眼界，也令人们开始反思旧文学的缺点；封建帝制的崩溃更令旧有的文化无所附丽，风光不再。但除了极少数先知者外，一般的中国文人对旧文学的认识并无明显的改变，仍然笃信旧文学为“宇宙古今之至美”引，笃信中国旧文学的各种体式“不但楹联，如赋如颂如箴如铭，皆中国国粹之美者”引，笃信“举天下之美无以易乎桐城姚氏者也”。就连一些作为新生事物表征的新式学堂如北京大学，也先是为桐城派所把持，后又成为“朴学和文选两派的天下”引。这种状况甚至在1915年的新文化运动后也依然如旧，一直持续到文学革命发生前夕，“直到1917年才有所改变”由此可见，单纯的外来影响并不能促成文学革命的速胜。如果仅仅是时代的需求及外来的影响便能在短时间内促成文学的巨大变革，那么，早在1917年之前便应该完成新旧文学的转折，而不至于持续到1917年文学革命发生以后。历史已经充分证明，仅仅有外来影响等客观因素还远远不够，更为重要的是从主观的思想观念入手，让“势不得不革新文学”的思想深入人心。

《一个时代的记忆》

精彩短评

- 1、发货挺快的，忘记确认了，不好意思，嘻嘻。
- 2、比较有重点性地对中国的现代文学作品进行了解说，也为我们提供了很好的视角，支持哦！
- 3、不错的书籍 可以作为教材
- 4、庐隐、凌淑华、张爱玲.....对女性主义的分析蛮好。

《一个时代的记忆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com