

《再现创伤的历史》

图书基本信息

书名：《再现创伤的历史》

13位ISBN编号：9787811372199

10位ISBN编号：7811372193

出版时间：2009-4

出版社：苏州大学出版社

作者：苏忱

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《再现创伤的历史》

前言

格雷厄姆·斯威夫特（Graham Swift）是20世纪80年代以来英国文学中艺术成就较为卓越、创作风格独具特色的作家之一。斯威夫特于1980年正式涉人文坛，其第三部长篇小说《洼地》曾于1983年获得英国小说“布克奖”提名。欧美学术界和评论界对该作品的广泛关注和热议使斯威夫特成为英国文坛颇受瞩目的新星。其后，作家笔耕不辍，又出版了多部备受好评的作品，1996年《最后的遗嘱》一举摘得当年的“布克奖”桂冠，奠定了斯威夫特在当代英国文坛的重要地位。斯威夫特的作品在欧美评论界受到重视，相对来说，中国学者对其小说创作的了解和研究是很不够的。苏忱的《再现创伤的历史：格雷厄姆·斯威夫特小说研究》是国内首次对斯威夫特进行的系统学术性研究。苏忱在仔细阅读他的作品和相关研究资料以后注意到这样一个现象：虽然斯威夫特至今已出版长篇小说8部，而评论界讨论的焦点一直聚焦于《洼地》之上，而且研究的视角大都是沿袭哈钦（Linda, tutcheon）关于“史学元小说”（Historiographic Metafiction）的理论和话语，套用怀特（Hayden White）、福柯（Michel Foucault）等当代学者对历史的理论分析，认为小说中的历史书写旨在讨论历史是如何被建构成一种叙事的。

《再现创伤的历史》

内容概要

《再现创伤的历史》斯威夫特的作品在欧美评论界受到重视，相对来说，中国学者对其小说创作的了解和研究是很不够的。苏忱的《再现创伤的历史：格雷厄姆·斯威夫特小说研究》是国内首次对斯威夫特进行的系统学术性研究。苏忱在仔细阅读他的作品和相关研究资料以后注意到这样一个现象：虽然斯威夫特至今已出版长篇小说8部，而评论界讨论的焦点一直聚焦于《洼地》之上，而且研究的视角大都是沿袭哈钦（Linda, tutcheon）关于“史学元小说”（Historiographic Metafiction）的理论和话语，套用怀特（Hayden White）、福柯（Michel Foueault）等当代学者对历史的理论分析，认为小说中的历史书写旨在讨论历史是如何被建构成一种叙事的。

《再现创伤的历史》

作者简介

苏忱，南京大学英语语言文学专业博士，现为浙江大学外国语言文化与国际交流学院师资博士后，主要研究方向是当代英国文学。近年在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《当代外国文学》等国内核心期刊上发表论文数篇。

《再现创伤的历史》

书籍目录

导论第一章 叙事与创伤历史的规避第一节 拒绝创伤历史的叙事第二节 粉饰创伤历史的叙事第三节 规避创伤历史的影响，第二章 叙事与创伤历史的展演第一节 创伤历史在文本中的再现第二节 创伤历史在非文本中的再现第三章 叙事与创伤历史的安度、第一节 安度创伤历史的叙事第二节 安度创伤与主体认识的升华第三节 安度创伤与主体情感的升华结论参考文献后记

《再现创伤的历史》

章节摘录

斯威夫特的小说人物在规避创伤的愿望下建构的历史叙事并没有使他们摆脱创伤带来的各种影响。拒绝或粉饰创伤而产生的主体的碎化、认识的危机和怀旧情绪的滋生都迫切地要求主体正视创伤现实。如何在历史再现的过程中真实地反映创伤经验成为斯威夫特小说探讨的核心问题之一。斯威夫特在1993年接受采访时曾说：“我出生时第二次世界大战刚刚结束，我的小说还留有50年代的痕迹——当我还是个孩子时，人们在我周围散播着各类英勇的神话故事。对我们这些小说家来说，我们的任务就是破除这些神话。”（Porcc 10）斯威夫特此处所说的“神话”并不是人们通常所理解的古希腊和古罗马的传说、人类早期的象征故事以及迫于大自然的压力而做出的虚构奇谈，而是指历史的叙事中为了满足某一主题和结构的完整而不可避免的虚构、夸张或象征性描述，克默德（Fank Kermodc）在其颇有影响的研究《结尾的意义》中这样写道：“在世界的‘意义生成’中，我们……感觉到一种经验的需要……即开头、中间和结局的协调是我们进行阐释性虚构作品的根本。”

《再现创伤的历史》

精彩短评

- 1、讲得很详细
- 2、救命书。。。

《再现创伤的历史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com