

# 《诸子百家看金庸 》

## 图书基本信息

书名：《诸子百家看金庸 》

13位ISBN编号：9787562447344

10位ISBN编号：7562447349

出版时间：2009年1月

出版社：重庆大学出版社

作者：倪匡,陈沛然

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

倪匡任情任性，陈沛然冷静沉稳。倪匡代普通读者对书中人物发话，言辞热烈，为人之常情辩护；陈沛然站在义理角度，评论痴情人的是非对错。两人以各自的方式，以“情”为中心，分别解读金庸作品中的“情书”——《神雕侠侣》。

## 作者简介

倪匡，著名科幻小说大师，作品有《卫斯理科幻小说系列》数十册，曾被改编成电影、电视剧、漫画等，另有杂文、武侠著作数十部，著作等身。

陈沛然，香港新亚研究所哲学博士。曾随牟宗三大师研习东西方哲学，随佛学专家霍韬晦教授学习梵文及佛家哲学。曾任香港佛教法住学会讲师、香港中文大学校外课程哲学科讲师。著有《情之探索与神雕侠侣》、《竺道生》等。

# 《诸子百家看金庸》

## 书籍目录

射雕之卷 深沉的一段情倪匡 消失了的秦南琴倪匡 郭靖与黄蓉项庄 再谈黄蓉林燕妮神雕之卷 金庸笔下的性情世界曾昭旭 天残地缺话《神雕侠侣》 陈晓林 杨过、小龙女、郭襄项庄 我看神雕侠罗龙治 一见杨过误终身林燕妮 巧者劳而智者忧方瑜 一事能狂便年少欣灵 郭芙之嗔情陈沛然倚天之卷 晚晴罗龙治 从《倚天屠龙记》谈善恶之际 罗龙治 我看殷素素罗龙治 缺乏担当的俞岱岩罗龙治 再论素素和岱岩罗龙治风行之卷 读金庸的小说冯其庸 不懂也算了三毛 台湾武林盛事京南 武侠小说泰斗金庸妙笔生花王健壮 干江有水干江月 万里无云万里晴余子 武侠风行广州叔华 金庸武侠小说在印度尼西亚廖建裕附录一 我与金庸小说沈登恩附录二 金庸研究的新起点王荣文

## 章节摘录

1 深沉的一段情 无从解释的情缘 《射雕英雄传》中另有一段男女之情，极其深沉，也极其重要，牵动了全书的情节发展。这一对男女，男的是完颜洪烈，女的是包惜弱。完颜洪烈是大金国的六王子，本身绝不是麻子跛脚，就算是，也不要紧，以他大金国王子的身份，还怕没有美女吗？他到大漠，受蒙古人招待时就：“大为高兴，看中了两个女奴，心中只是转念头，如何开口向王罕索讨。”（一三八页。编按：新版中此处是指完颜洪熙，而非完颜洪烈。）由此可知，其人并不是什么情圣型的人物，而是一个仗势风流惯了的王孙公子。王孙公子看到了民女，惊于民女美貌，想染指一尝的，自然大有人在，但像完颜洪烈那样，一见之后，就真正喜欢，而且一直喜欢下去的情形，倒并不多见。（在《飞狐外传》中，福康安见了马春花，勾引马春花，就没有什么情意。）完颜洪烈对包惜弱真是十分好，撇开民族、气节、传统道德不论，单就男女之间的爱情而言，完颜洪烈对包惜弱可以说是一往情深之至，连带着爱屋及乌，对杨康也十分好，绝无歧视。

### 媒体关注与评论

射雕之卷——我爱黄蓉，既因她巧，亦因她真，她又是个十分有趣的人，男人娶她为妻，包管一辈子不会闷…… 神雕之卷——杨过虽然心系小龙女，但他风流倜傥（1达）的性儿和随时舍命保护姑娘的豪情，是足以令任何女子倾心的…… 倚天之卷——无忌终于被赵敏和周芷若绊住，看来无忌是难有幸福了。这二女都懂得权变，只恐无忌在她们面前显得太迟钝、太迟钝了。 风行之卷——台湾武林盛事：金庸作品集的推出及版权转移始末……

### 精彩短评

- 1、简介出错了。
- 2、没有看到什么特别经典，或能引起我的共鸣的评论
- 3、金庸的就是一门学问
- 4、这套丛书的性价比不高，页数、字数不多，不过能够在较早的年代，相对今天单纯的一些大家，百家争鸣，齐说金庸笔下人物、故事，还是很爽。
- 5、很喜欢这系列
- 6、BUCO
- 7、书很不错，推荐金庸迷阅读
- 8、后半本差了点。
- 9、很喜欢看类似体裁的书，角度不同，各抒己见，各有所长，交汇鼓荡，最能激起思维的火花
- 10、小时候家里人不让看武侠片，偶尔偷看看，所以多少了解些。小说本身从未看过，但在这本书里看到的居然很多情节似乎确曾亲见过，诸子百家的很多观点似乎真是我有却无法用言语表达出来的，读完感觉挺过瘾。
- 11、后面那个作者你是写论文上瘾了吧！！！！
- 12、倪匡的部分洋洋洒洒，符合他的风格。陈沛然的部分理论性太多，却也没有多精湛。
- 13、七月十八
- 14、尽管不是每篇文章都喜欢，但仍觉过瘾，一天就搞定，让我回忆起高中通宵看金庸的美好时光，跟百家们各种共鸣，下决心要尽快买全套的金庸细细品读！
- 15、撇开大家都知道的字数少、价格高等问题不谈，这本书可谓是“金庸茶馆”系列中最差的一本，没有几篇可读性的文章，且本书封面上赫然写着冯其庸、三毛等著，而此二人的文章只各一篇，既不具备代表性又很短小，书商这么做有误导欺骗消费者之嫌。

## 精彩书评

- 1、明明是倪匡,哪来的三毛冯其庸?这是一本<神雕侠侣>书评集.虽名曰<五看金庸小说>,但只看<神雕侠侣>一本书.这本书有两部分,第一部分是倪匡的手笔,自是没得说.第二部分是个性陈的人写的,文笔一般,识见平平,基本就是把原著内容用他自己的话转述一遍,使得整书的趣味性与可读性大大降低.因此,和前四本不同,我对此书给以“较差”的评价.
- 2、曾昭旭先生厉害,谈到郭、黄二人是评到,郭是淳朴坚实的先天理性,而黄则是清畅自然的生命,故此两人相逢,郭显得尊贵,黄因而得到寄托。而黄本来作为酣畅未受压抑生命力,若不逢郭,那么也可以按照近似自主地生活。但是当两人生活日久,黄的生命力不在灵动酣畅,渐渐滞涩,郭却还没有能够将自己先天理性与后天理性融合,于黄的感应产生疏远感,就无法疏导、约束黄的行为,这是到他们生活中的杨,便产生了不幸。郭当时毕竟仅能自立,而位能够立人。另一方面,小龙女则代表了清虚寂静,她与杨的相逢,乃是偶然多过必然 (I sense disturbance of the Force ^\_^),若是未能相逢,对于龙,就将呈现她的无用之用,自然地让生命流过她,一切只不过是“应迹”罢了。三毛好样的,写的几乎能用“痛快”来形容。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)