

# 《精神的证词》

## 图书基本信息

书名：《精神的证词》

13位ISBN编号：9787807623779

10位ISBN编号：7807623772

出版时间：2009-10

出版社：学院批评文库出版社

作者：何言宏

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《精神的证词》

## 内容概要

《精神的证词》主要包括“20世纪90年代以来中国文学中的现代性问题”、“文学思潮与文化政治”和“‘介入’的写作”等三个专辑。第一个专辑，是作者2001至2003年间在复旦大学中文系博士后流动站从事博士后研究工作的出站报告，是一个体制完整的微型专著，大多都曾以单篇论文的形式发表过。该专辑以现代性的问题意识及社会学、思想史、文化学和语言学等多学科的研究方法，研究了90年代以来的中国文学与现代性问题的几个最为关键的方面——即文学自主性问题、话语现代性问题和汉语现代性问题，分别涉及这一时期民族国家的文学实践、文学出版与文学伦理、文学场域的自主性重建、启蒙主义的话语坚持和历史调整、民间话语的基本结构与内在问题、全球化时代中国文学的语言自觉等重要问题，见解深刻独到，极具创见；第二个专辑，则分别对新时期特别是90年代以来中国文学思潮中的重要方面和重要问题，如小说潮流的历史演进、文学体制与知识分子身份、当代中国文学的“再政治化”问题和“新左翼文学”思潮等，在现代性的问题意识和文化政治的关切中进行了相当深入的研究；而第三个专辑，则从文学知识分子的介入精神的角度，对不同时期分别属于不同潮流的代表性作家和诗人，如被新的文学史编撰认为属于“潜在写作”的胡风和牛汉的“潜在写作”、属于“寻根派”和“新左派”主要代表的韩少功、属于“现实主义冲击波”潮流的刘醒龙，以及新世纪文学中的代表性作家须一瓜等作了重点研究。还以相当严厉的批判性眼光全面深入地研究了当代中国的重要作家王安忆的文学创作，揭示出其介入性的严重匮乏，见解精辟，发人深省，曾经产生过广泛影响。

# 《精神的证词》

## 作者简介

何言宏，男，1965年4月生，江苏淮阴人。北京大学文学硕士南京大学文学博士，复旦大学博士后。中国当代文学研究会理事。现为南京师范大学文学院教授，中国现当代文学教研室主任，博士生导师。著有《中国书写：当代知识分子写作与现代性问题》，合著多种，另有论文多篇。

# 《精神的证词》

## 书籍目录

第一辑 20世纪90年代以来中国文学中的现代性问题20世纪90年代以来中国文学的自主性问题20世纪90年代以来中国文学的话语表达与话语现代性问题20世纪90年代以来中国文学的语言变革与汉语现代性问题第二辑 文学思潮20世纪八九十年代的中国小说与现代性问题当代中国文学的“再政治化”问题文学体制、知识分子身份与晚生代写作有闲阶级的“第二性写作”当代中国的新左翼文学批评的堕落与危机第三辑 “介入”的写作胡风的牢狱写作与晚年心态严酷年代的精神证词——“文革”时期牛汉的诗歌写作历史深处的精神逼问——20世纪90年代以来韩少功的中短篇小说现世空间的批判与重组——刘醒龙的两部长篇及相关话题重新逼近我们的现实——须一瓜论王安忆的精神局限后记

# 《精神的证词》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)