

《魏晋风度及其他》

图书基本信息

书名：《魏晋风度及其他》

13位ISBN编号：9787532555512

10位ISBN编号：7532555518

出版时间：2010年8月1日

出版社：上海古籍出版社

作者：鲁迅 著

页数：490页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魏晋风度及其他》

内容概要

本书收录了鲁迅的一些虽无学术文章的形式，而实则有着深刻的理论见解，而且在现实中也的确起过重要作用的杂文、序跋、和译文附记。这些文章在中国现代学术史和文学史上具有重要的价值和意义。可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

书籍目录

- 前言/吴中杰/1
- 一、旧文明批判/1
- 文化偏至论/1
- 我之节烈观/12
- 随感录三十五/20
- 随感录三十六/21
- 我们现在怎样做父亲/22
- 估《学衡》/31
- “以震其艰深”/34
- 所谓“国学”/35
- “一是之学说”/37
- 看镜有感/39
- 青年必读书/42
- 忽然想到(六)/43
- 春末闲谈/45
- 灯下漫笔/49
- 论“他妈的!”/55
- 十四年的“读经”/58
- 读经与读史/61
- 学界的三魂/63
- 无声的中国/66
- 老调子已经唱完/70
- 当陶元庆君的绘画展览时/76
- 由中国女人的脚，推定中国人之非中庸，又由此推定孔夫子有胃病/78
- 四库全书珍本/82
- 重三感旧/84
- 古书中寻活字汇/86
- 关于中国的两三件事/87
- 儒术/93
- 隔膜/97
- 点句的难/100
- 在现代中国的孔夫子/102
- 二、文化史研究/107
- 《古小说钩沉》序/107
- 谢沈《后汉书》序/109
- 《会稽郡故书杂集》序/110
- 《吕超墓志铭》跋/111
- 宋民间之所谓小说及其后来/113
- 《嵇康集》序/121
- 《俟堂专文杂集》题记/123
- 《小说旧闻钞》序言/124
- 汉文学史纲要/125
- 关于《三藏取经记》等/165
- 《绛洞花主》小引/169
- 魏晋风度及文章与药及酒之关系/170
- 《唐宋传奇集》序例/183
- 流氓的变迁/186

关于《唐三藏取经诗话》的版本/188
帮忙文学与帮闲文学/190
谈金圣叹/192
二丑艺术/194
《北平笈谱》序/196
选本/198
论“旧形式的采用”/200
算账/203
脸谱臆测/204
《小说旧闻钞》再版序言/206
隐士/207
六朝小说和唐代传奇文有怎样的区别?/209
从帮忙到扯淡/211
“题未定”草(六至九)/213
关于太炎先生二三事/225
三、新文艺概观/228
拟播布美术意见书/228
对于批评家的希望/233
反对“含泪”的批评家/235
娜拉走后怎样/237
论睁了眼看/242
革命时代的文学/246
革命文学/251
文艺与政治的歧途/253
“醉眼”中的朦胧/259
文艺与革命/264
太平歌诀/267
文学的阶级性/269
现今的新文学的概观/272
文艺的大众化/276
对于左翼作家联盟的意见/277
中国无产阶级革命文学和前驱的血/281
黑暗中国的文艺界的现状/283
上海文艺之一瞥/286
“民族主义文学”的任务和运命/296
关于小说题材的通信/305
论“第三种人”/307
辱骂和恐吓决不是战斗/311
又论“第三种人”/313
小品文的危机/317
批评家的批评家/320
“京派”与“海派”/321
小品文的生机/323
中国文坛上的鬼魅/325
《中国新文学大系》小说二集序/331
“京派”和“海派”/347
什么是“讽刺”?/350
文坛三户/352
杂谈小品文/355

四、翻译文学论/357
摩罗诗力说/357
《域外小说集》序言/387
《一个青年的梦》译者序二/388
不懂的音译/389
咬文嚼字(一)/392
《思想·山水·人物》题记/393
“硬译”与“文学的阶级性”/395
几条“顺”的翻译/409
风马牛/412
关于翻译的通信/414
祝中俄文字之交/420
关于翻译/424
为翻译辩护/426
关于翻译(上)/428
关于翻译(下)/430
拿来主义/432
论重译/434
再论重译/436
非有复译不可/438
“题未定”草(二、三)/440
五、语文改革说/445
随感录五十七现在的屠杀者/445
古书与白话/446
再来一次/448
写在《坟》后面/451
“此生或彼生”/456
玩笑只当它玩笑(上)/457
玩笑只当它玩笑(下)/461
答曹聚仁先生信/463
门外文谈/465
“大雪纷飞”/481
汉字和拉丁化/483
中国语文的新生/485
关于新文字/487
论新文字/489

《魏晋风度及其他》

精彩短评

- 1、偶然回头翻一翻，提神。
- 2、等了好久，才有货，还是比较满意的
- 3、如果是专门为了魏晋风度的话，还是换一本吧，这本主要是在那个【其他】……不过先生的文章还是很犀利痛快的~
- 4、看的不是很懂，可能是时代关系吧
- 5、看不懂
- 6、先生您健谈又可爱
- 7、笑话书
- 8、编者分为四部分，旧文化批判、新文艺概观等。鲁迅的杂文虽然适用于任何时代，但是某些言外之意真的要结合当时的背景才懂，才会明白那种良苦用心
- 9、书内容我就不用了，鲁迅的书，没的说！书的印刷质量也可以。推荐！
- 10、“其母婢也”——鲁迅挺幽默的
- 11、迅哥
- 12、“某朝的年代长一点，其中必定好人多；某朝的年代短一点，其中差不多没有好人，这是因为某朝年久，修史之人都是本朝人，因此恭维本朝的人物。年代短了，修史的是别朝人，便很自由地贬斥其异朝的人物。”历史是有主观性的这让我想起了电影罗生门以及我们队于过去的回忆...我悲哀的发现，根本就无法还原真实。记忆总是被我的情感改头换面，并随之捉弄我，把我搞得头脑混乱，真伪难辨。
- 13、以文化偏至论一节最为有力，先生骂起人来真是毫不留情，也是个性情中人啊...期末考试要考他的杂文，保佑我考个高分呐！
- 14、鲁迅的学术文章，还是不错的，但收入的除魏晋风度药与酒等极少数文章外，根本不是什么学术文章，取名作《魏晋风度及其他》实在太欺人耳目的
- 15、魏晋风度，绛洞花主，金圣叹，太炎先生，六朝小说与唐传奇。够了，鲁迅做了很多，后人整理倒显不足，周先生最好的是小说史和文学史研究，次是翻译，再次是小说创作，最浪费他一生的是杂文。研究，不能继续“吃”人，要将鲁迅打扁，放到那一群林语堂梁实秋中间去。
- 16、集子收了一些鲁迅先生的学术考证文章，包括一些杂文、演说。书的纸张不错，较厚的一大本。鲁迅的学术做的确实不错。书有塑料薄膜包着，很新。向大家推荐。

《魏晋风度及其他》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com