

# 《戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱（上下）》

## 图书基本信息

书名：《戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱（上下）》

13位ISBN编号：9787506336185

10位ISBN编号：7506336189

出版时间：2006-4-1

出版社：作家出版社

作者：戴敦邦,刘心武

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱（上下）》

## 内容概要

本书作者主要描写在《金瓶梅》三位女主角李瓶儿、潘金莲、庞春梅中，第一位更能引起读者的兴趣，因为在她和西门庆的关系里，竟然有着超越了肉欲的爱情，“而西门庆这个纵欲狂人，居然也在与她的爱情中显示出人性中的温柔、宽容和善意，从而显得更为有血有肉”。而他评价潘金莲时，则表示，“她被刻画为一个无时无刻不思淫纵欲的‘性存在’，在塑造上难免失于‘单纯’。虽然她的性格刻画得是最活灵活现的”。至于庞春梅这个全书后五分之一的“重头人物”，作者则认为，“她的一系列的行为，构成了那个世风日下的市民社会对传统礼教公然的蔑视和无情的解构”。

# 《戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱（上下）》

## 书籍目录

戴敦邦绘·金瓶梅人物谱刘心武评·金瓶梅人物谱

## 《戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱（上下）》

### 章节摘录

插图书摘武松，中国百姓心目中的男子汉。《水浒传》里武十为光彩之中的光彩，《水浒传》通篇写了个逼字，所谓逼上梁山，亦是血与火的颂歌，杀人放火全出于官逼民反。《金瓶梅》是水浒的衍生品，从武松开篇作由头，但二个武松却宛若二人，《金》的武松失去了《水》中武松原有彩头，亦算不上英雄，最多是为兄报仇之强人行径了，可见任何成功的艺术形象是极难更改，牵一发动全身。

“戏叔”折在中国传统戏曲中有不同剧种上演此戏，苏州弹词已故大家杨振雄先生擅演武松书目，由于说表功夫细腻，可远胜舞台剧的演出，给听（观）众有更多的联想，也更入其境，丝丝入扣的内心独白是塑造人物最佳法门。惜乎振雄兄仙逝，书坛已绝响了。《水浒传》里的杀嫂与《金瓶梅》里的杀嫂，因时间、地点的不同，前者颇为大快人心，好汉做事好汉当，该出手就出手。后者相隔数年武松再杀嫂，作为因奸而起的谋死案，主犯凶手西门庆已寿终正寝了，而潘氏失去靠山被逐出西门府第沦为人奴，武二郎反以乔情骗潘氏上钩而虐杀，非好汉也。《金瓶梅》中王婆也随潘金莲一起被杀，不如《水浒传》将王婆交官府严惩更为有理有节的。

## 《戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱（上下）》

### 编辑推荐

本书作者主要描写在《金瓶梅》三位女主角李瓶儿、潘金莲、庞春梅中，第一位更能引起读者的兴趣，因为在她和西门庆的关系里，竟然有着超越了肉欲的爱情，“而西门庆这个纵欲狂人，居然也在与她的爱情中显示出人性中的温柔、宽容和善意，从而显得更为有血有肉”。而他评价潘金莲时，则表示，“她被刻画为一个无时无刻不思淫纵欲的‘性存在’，在塑造上难免失于‘单纯’。虽然她的性格刻画得是最活灵活现的”。至于庞春梅这个全书后五分之一的“重头人物”，作者则认为，“她的一系列的行为，构成了那个世风日下的市民社会对传统礼教公然的蔑视和无情的解构”。

## 《戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱（上下）》

### 精彩短评

- 1、画的很缺美感
- 2、我比较喜欢，但是字比较大，内容比较全面
- 3、戴敦邦绘画真是惟妙惟肖，十分传神。。。我喜欢这不是画册，有文字说明，对了解金瓶梅十分有帮助。。强烈推荐这本精装本。。。
- 4、戴敦邦先生真是不能更可爱！虽然评语略古板朴实.....喷。
- 5、包装精美，内容丰富，而且还降价了呢。
- 6、戴敦邦的白描，功底扎实，漂亮，人物变形得恰到好处。
- 7、装帧印刷中等，这个价钱值了！
- 8、打四星完全是看在戴先生的画上。文字的那本实在太XX了。充满了槽点！
- 9、一直喜欢戴敦邦的作品，细腻生动，值得收藏。
- 10、5星全给戴敦邦的绘画
- 11、许多读者只对画作给予肯定，对刘心武的配文不以为然，但是，我觉得都不错。
- 12、冲着这个出版社这两个作者去买的，到手的感觉还算满意，装帧大方得体。粗略翻看，字号太大，内容很不充实，以这么少的内容完全不值这个88元的定价，尽管到手63.3元，依然觉得价高质廉。有些书，必须要站在书店看好了再买。这本书我完全可以在书店一气看完就扔了。60多花的有点憋屈。
- 13、多订一套
- 14、买这本书是阴差阳错的事，但是读完以后感觉还是蛮有收获的
- 15、绝对的惊喜，绝对的超值！
- 16、画的还不错，评的太一般。
- 17、刘心武那个窝头脑袋不懂声色犬马的旧社会也算了，可惜，金钱至上毁了我从小喜欢的戴敦邦！至于么？画西门大姐都是裸着的？
- 18、戴师的绘画作品，刘心武的点评。终于收入囊中了，了却了心愿。
- 19、装帧精美，内容一般
- 20、在图书馆草草翻过，不甚了了
- 21、挺不错的一本书，大约是受了戴先生的影响吧，刘心武这里的文字很美。没有私房的所在——金瓶梅。
- 22、算是一个强强组合,能够出这个系列也算是满足了读者的需要,毕竟算是绝对的名著
- 23、刘心武以前的小说买过，翻过几页味同嚼蜡，一把火焚之，再看评红楼，上扯喉咙，下拽大肠头，没屎也要挤出尿来，垃圾啊
- 24、还是喜欢胡也佛的插图风格，精致工笔人物我没抵抗力啊~
- 25、此为两本装，一本是戴敦邦的画，另一本是刘心武的文字评说。此本戴敦邦的人物谱可以称得上是精品，画工精湛不马虎，而刘心武那本则是垃圾中的垃圾，实在影响心情，对出版社来说属情节恶劣。我买后第二天就将刘心武那本当废品卖了。如果不是特别喜欢戴敦邦的画，不值得购买。
- 26、就是令外一本文书,那比戴老画的差多了,
- 27、当当还是一贯的包装简陋！偌大的一个纸盒子里面放着两套书，空荡荡的，幸好书有塑封，否则难免被雨淋湿。但是书还是被压皱了。你塞一些报纸之类的会死啊？
- 28、帮人买的，说是质量很好
- 29、感觉更像是人物评价。虽然跟跟购买的期望有一点的出入，但书还是不错的
- 30、画得好，评的秒
- 31、不错，刘心武的那本可以不要了
- 32、戴老的画是没有得说的，就是看戴老的画才买的
- 33、戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱
- 34、太差了,装帧差,评点差,就剩绘的好,可是纸张太差
- 35、因为太喜欢戴敦邦的作品，所以不顾这么多人的评论依然买了这套书。看罢，真的觉得刘心武那

## 《戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱（上下）》

本很鸡肋，字大行希，内容又与戴敦邦那本的人物评述没有过多区别，真是够垃圾。所以要买的请考虑清楚。

36、还行，这次貌似没怎么损坏

37、大师级的东西能不好吗？

38、书不错，看完后再评价

39、戴敦邦的人物谱我第一次看，其实不是我想象中那样的人物形象。私下以为画的有点粗俗。也许是我理解不够，得罪了。

40、非常好！图文并茂！而且无论是作者还是画家都是高水准的重量级人物！初读此书即想一口气看完！---感谢当当这个购物平台！

41、有两册书，一本是戴敦邦的人物画，另一本是刘心武的人物评论，图书制作精良，快递包装也很好

42、非常漂亮！

43、这东西不行。我定它的时候，犹豫了几次，最后是冲着戴先生的画下的决心。到手后果然失望：内容太单薄了，薄薄的两本，一本105页，一本129页，何不合二为一省下个封底封面升煤炉？何不替天下读书人想一想阅读的成本？而且就是这金贵的几张纸，文字介绍三处重复，唉！我悲哀。即便我不悲哀，即便不重复，没有读过《金瓶梅》的，自然不知道那些画是怎么回事；而读过的呢，几乎不需要那几句没有新意的人物介绍；况且就是那几句不咸不淡的介绍里，却时不时夹杂句念多少遍都念不通顺的句子。我不知道这些疙里疙瘩的句子，是作家出版社的故作高深，还是错漏，抑或干脆是病句？本来，我一直想把刘先生的评红楼呀，评金瓶呀之类的买来一读，如今想来，还是不挤兑伙食费为好。幸亏是光棍节打折，要不，就苦大了。

44、书一到，只留戴老的下半部。刘的书真是垃圾啊。以后对作家出版社要提高警觉啊！

45、为了看戴大师的画买的

46、印刷一般，内容也一般。

47、主要是看戴敦邦的画

48、戴老爷子

49、戴老亲绘金瓶梅插画，太让人期待了。虽然收录的不多，但基本上能看得出延续了他以往精美的画风，写实与写意相得益彰。尤其是对人体的绘画，他笔下的西门家众美，以及西门庆本人都是具有西方审美的那种健美的形体，但相貌则充分展现了各个人物的个性和心理特点，可谓妙笔。我更意外的是，戴老对金瓶梅角色的点评丝毫不逊于刘心武，在某些情节的解读上甚至优于刘心武。据戴老的说法，他想在有生之年画完全本金瓶梅，我买到的另一本集子里收录了更多的戴老的金瓶梅画作，已经看到了潘金莲醉闹葡萄架的画面，真是期待戴老的全本能够得见天日啊。

50、金瓶梅人物谱

51、戴敦邦是当代大家，我喜欢他的国画。这部为《金瓶梅》的插图非常不错。

52、商品不错，赞一个，快递也好，很满意！

53、戴老先生的绘画水平已经到炉火纯青的地步了~~~画得活灵活现~可见戴老的内涵不仅在绘画上。刘心武的评论，很教科书化。《金瓶梅》的淫秽描写，盖过了它要表现的社会本质的深刻内容，让大家的注意力集中在淫秽描写上和对人物的定义上。其实，里面的人物即使猥琐，即使是“坏人”，也是有原因的，并不如书中评论这样仅仅从撰写者自己的角度去品评~对评论持保留意见，对戴老的绘画十分欣赏... 阅读更多

54、品相有瑕疵，不过还能接受！

55、以前买过一本《红楼拾珠》那真叫垃圾，一点小感悟，弄到近两百页，其实五十页就可解决的。暴利啊！为了利益什么事都做得出来！

56、看看画就可以了，文字点评太浅。

57、包装差，书籍受损严重，个别书籍本身就是坏的，当当还给买家邮寄，气愤！

58、又是评论又是美图

59、画得好

60、戴老力作，人物神形备至出彩，对神情服饰家居器皿等等拿捏妥贴，文字点评见解独到，配合画作有珠联璧合之效果。刘老点评中规中矩，不算出彩但也基本到位。不过相比较而言，还是格非的雪隐鹭丝评得更好。

## 《戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱（上下）》

- 61、画幅小，若是学习，得用放大镜，欣赏还是挺好的。干嘛都要裸画呀！
- 62、此书两本装，一本是戴敦邦的画，另一本是刘心武的文字评说。戴敦邦的这本人物谱画的很好。
- 63、戴老爷子的书没的说，不过注意有一本是文注解，另一本才是插图，真爱的应该无所谓吧。
- 64、不错，很赞的一套书。
- 65、内容好，品像好
- 66、并不是戴敦邦金瓶梅的全作，只是人物谱，想要的看清楚哦
- 67、喜欢看这种即有图又有文字说明的书，很怀念小时候的小人书。
- 68、能拥有这样一本书，是很妙的事儿，看看画，看看点评，美。
- 69、戴敦邦的画很好，他的评价也中肯；只想说刘心武很鸡肋，想来是凑数加定价的！
- 70、我只想收戴的图谱．．．
- 71、包装很好很好，但是也有点太贵了，特别是刘心武点评那玩意儿，根本就是多此一举，看一遍金瓶梅都知道的好么，和点评红楼梦连一个句号都不放过差太远了。
- 72、刘心武那本太鸡肋了，扫兴
- 73、很值得收藏！而且折扣这么多。
- 74、华而不实，虚有其表。戴敦邦的画还行，不过刘心武的评论就只适合给小学生看。
- 75、就是没有第二部分
- 76、人民艺术家就是厉害，戴敦邦的人物画没的说！
- 77、想着了解了解所谓的禁书，主要插画特别生动



## 《戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱（上下）》

### 精彩书评

1、折价不少买来，感觉印刷质量一般。戴敦邦一册的人物图像亦是用普通纸印刷，还算清晰。刘心武的评论文字中规中矩，显然不如在红楼上用力的深，而且把评论文字印成竖排精装似乎只为了凑数凑价吧。

# 《戴敦邦绘刘心武评金瓶梅人物谱（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)