

《文学与宗教》

图书基本信息

书名：《文学与宗教》

13位ISBN编号：9787801239020

10位ISBN编号：7801239024

出版时间：2007-8

出版社：宗教文化出版社

页数：683

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学与宗教》

内容概要

书籍目录

编辑缘起

孙昌武教授研究业绩

上博藏简第五册鬼神之神明试释

庄子、郭象、支遁的逍遥义试析

六朝僧侣：文化交流的特殊使者

王羲之的痛苦与忧惧——兼论《兰亭序》中的无常感

佛教对南朝文人世界观的影响

从《世说新语》看维摩在家居士观念的影响

谢灵运与“黑衣宰相”慧琳

佛教“地狱巡游”故事母题的形成及其文化意蕴

略论刘勰及其《文心雕龙》的佛教神学思想

外来僧徒与华夏语言文化——以梁《高僧传》为例

试论萼绿华的降临及其诗歌

论唐代士人的“谪仙”称谓

看佛牙考

唐代桂林佛教文化史初探

从敦煌歌辞看唐代敦煌地区禅宗的流传与发展

禅宗开悟和开悟偈

敦煌本《刘萨诃因缘记》解读

权德舆的心性论与三教

《六祖坛经》与道家、关系考论

临济录

吸宗道禅学交游考

月与花：中日对比的一个侧面

浅论张九龄诗歌中的禽鸟、草树意象

《易》与柳宗元古文表现风格之关系析论——柳宗元《三戒》寓意新说

柳宗元的《三戒》与孔子的“三戒”

试论李怀民《重订中晚唐诗主客图》

陆游与晁氏

王夫之岂能无道德——梁启超文学论的再认识

符号与乡土叙述——《呼兰河传》和《生死场》的性别论述

佛教对宗教和平建设的启示

佛道关系与文明对话

从“中华”到“中国”——世界的转变与自我认识的形成

《文学与宗教》

精彩短评

1、质量不一，整体而言更偏文学侧。起初因为对某标题感兴趣而翻开本书，然该篇错漏数目在全本中至少可进前三，稍微有些郁闷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com