

《天道与人心》

图书基本信息

书名：《天道与人心》

13位ISBN编号：9787500468066

10位ISBN编号：7500468067

出版时间：2007

出版社：中国社会科学出版社

作者：刘敏

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天道与人心》

内容概要

20世纪中后期以来，越来越多的学者重视道教在中国文化中的重要地位，道教文学的研究逐渐成为热点，道教文学研究方面也涌现出丰富的成果，它们深刻地展示了道教与中国小说之间的内在联系，作者通过本书更加系统地探究中国古人精神世界中这两个因素之间的纠缠与融合，从传统文化的角度考察道教与小说的关系

《天道与人心》

作者简介

刘敏，女，四川德阳人，四川师范大学文学院副教授。1987年毕业于四川师范学院中文系，1994年进入四川师范大学古代文学研究所攻读硕士学位，毕业后留校工作，2001年到四川大学道教与宗教文化研究所攻读博士学位，2005年获得博士学位。主要从事中国古典美学、宗教文化的研究，在《社会科学研究》等杂志上发表论文20余篇。获得四川省哲学社会科学优秀成果奖二等奖三等奖共2次，2005年获四川省高等教育教学成果一等奖。

《天道与人心》

书籍目录

引言上编 历史传统：道教的发展与小说的形态流变 第一章 汉魏神怪小说：建言丹道 第一节 汉魏神怪小说的宗教形态 第二节 神怪小说中神仙思想之一：修玄体道的成仙理论 第三节 神怪小说中神仙思想之二：联系现实的善恶观念 第四节 博物地理小说中的天道自然观 第二章 唐传奇小说：道契文心 第一节 唐代社会的道教氛围 第二节 唐传奇小说的兴起 第三节 征奇话异 第三章 宋元话本：道入俚耳 第一节 宋元道教的社会化存在形态 第二节 话本中的道教内容之一：精英思想与民间文化的联结 第三节 话本中的道教内容之二：与民间生活的融合 第四节 话本中的道教内容之三：世俗的伦理观念 第四章 明清小说：道化成俗 第一节 明清道教与世俗社会的融合 第二节 世情的底蕴 第三节 曲尽人情的手段下编 思想传统：中国古代小说中的道教思想主题 第一章 中国古代小说中的道教神仙思想 第一节 道教的神仙思想 第二节 小说中的仙境意象 第三节 壶天仙境 第二章 中国古代小说中的道教人生如梦思想 第一节 道教人生如梦的审美意味 第二节 梦中的人生世界 第三节 梦的境界 第四节 梦的真实 第三章 中国古代小说中的道教理想社会 第一节 道教的太平社会理想 第二节 英雄的追求 第三节 神异的色彩 第四章 道教女性观与中国古代小说中的女性形象 第一节 道教的女性观 第二节 中国古代小说中的女性态度 第三节 亦仙亦凡的女性形象结语附录 论宗教境界与审美境界主要参考文献后记

上编 历史传统：道教的发展与小说的形态流变 第一章 汉魏神怪小说：建言丹道 汉魏时期是道教的初创期。这个时期，道教整合传统的神仙思想、方土方术、民间鬼神崇拜，并与先秦道家思想结合，开始形成成熟的宗教。初始时道教在教义上还没有一致的理论体系，经典、教制和组织均不统一。经过长期的艰苦的理论建设、教制建设，确立了以道为核心的神仙思想体系，在传播上开始进入上层门阀士族，特别是寇谦之的“清整”，使道教逐渐脱去来自于民间的粗疏鄙俗，更与现实政治相一致，让道教的王道政治之术获得现实施展的空间，而南朝陆修静总括“三洞”，广集道书，扩充道教仪典，则具体形成了道教以斋醮科仪来推行教化的宗教形式。总的说来，这个时期的道教授道人术，致力于为传统的神仙思想、方土方术、民间鬼神贯注理论思想，以确立自己的宗教理论体系，初步形成一个道之体与道之用结合、有道有教的文化系统。在这个确立的过程中，汉魏神仙小说起着独特的作用。汉魏六朝小说与道教的紧密联系是学者们颇为关注的，对中古文学深有所得的王瑶先生认为汉魏六朝小说是与道教共同发展的：“小说的发展与道教的盛行，存在着极密切的关系。”

.....

《天道与人心》

编辑推荐

作者通过《天道与人心：道教文化与中国小说传统》更加系统地探究中国人精神世界中这两个因素之间的纠缠与融合，从传统文化的角度考察道教与小说的关系。20世纪中后期以来，越来越多的学者重视道教在中国文化中的重要地位，道教文学的研究逐渐成为热点，道教文学研究方面也涌现出丰富的成果，它们深刻地展示了道教与中国小说之间的内在联系。

精彩短评

1、传统的小说观，小说的传统

《天道与人心》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com