

# 《古体诗律学》

## 图书基本信息

书名：《古体诗律学》

13位ISBN编号：9787300152080

10位ISBN编号：7300152082

出版时间：2012-4

出版社：中国人民大学出版社

作者：王力

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古体诗律学》

## 内容概要

《古体诗律学》是著名语言学家王力先生研究中国古体诗歌韵律的一部专著。书中，王力先生总结和分析了古体诗每句的字数，古体诗的用韵、对仗、句式、语法，五古和七古的平仄，奇句韵和柏梁体，入律的古风及古风式的律诗等方面的特点和规律，从语言文字的角度为我们探索出了一条认识和了解古体诗的道路。

# 《古体诗律学》

## 作者简介

王力（1900—1986），中国语言学家，广西博白人。曾就读于清华大学国学研究院，师从梁启超、王国维、赵元任，后留学法国，获巴黎大学文学博士学位，回国后历任清华大学、广西大学、西南联大、中山大学、岭南大学、北京大学等学校教授。

王力一生从事汉语教学与研究，对汉语语音、语法、词汇的历史和现状研究精深，并兼擅诗文、翻译。著有《中国现代汉语》、《汉语诗律学》、《汉语音韵学》、《汉语史稿》、《中国语言学史》、《同源字典》、《龙虫并雕斋琐语》等学术著作。

## 书籍目录

- 第一章 古风每句的字数
- 第二章 古体诗的用韵(上)——本韵
- 第三章 古体诗的用韵(中)——通韵
- 第四章 古体诗的用韵(下)——转韵
- 第五章 奇句韵和柏梁体
- 第六章 五古的平仄
- 第七章 七古的平仄
- 第八章 古风的黏对及其出句末字的平仄
- 第九章 入律的古风
- 第十章 古风式的律诗
- 第十一章 古体诗的对仗
- 第十二章 古体诗的句式
- 第十三章 古体诗的语法
- 附注

# 《古体诗律学》

## 精彩短评

- 1、老先生的东西就是好！深入浅出，通俗易懂。
- 2、从古体诗的格律、对仗、句式等角度详细地介绍了古体诗的特点，严谨而又不是失浅近，且附有大量例诗，真的很不错。
- 3、王力教授的用心之作，不错
- 4、纸张很软，很薄，封面很不耐磨。内容不错。
- 5、来牛奶么比咯科普
- 6、要不是已有诗经韵读楚辞韵读，就直接买毛边本别集了
- 7、在读，感觉不错
- 8、这是一本很专业的好书，对诗词格律有兴趣的朋友值得收藏。正因为专业，所以仅仅只是新奇，那就不要读了，否则你会觉得很晦涩，会很难坚持读完它。
- 9、学习中国古代诗歌的必读书
- 10、产品破损严重，有多处划痕，很像旧书！
- 11、学习创作古诗的津梁
- 12、没收到这本书，你让我怎么评价。我买了十本，你发我九本。故意的吗？
- 13、这本书纸质也不错，是王力老先生的有名的作品之一，非常适合初学古诗词的朋友，也适合一些老师和诗词爱好者作为参考。
- 14、深入浅出，循序渐进，非常好的作品。
- 15、经典，力作。
- 16、~ )/~包装超好~还是带膜的~纸张感觉一般~很喜欢~感觉是正版的~支持正版，打击盗版，维护国产版权很重要【点头】发货速度也很快【小跑速度评价= =】内容还未看，粗略看了看目录，整本书讲的都是古体诗【注意：唐宋那个年代左右就已经是近代诗开始盛行的时候了，所以本书的平仄，格律是指的六朝之前的那种哦~想入手的朋友们要注意哟】总而言之，很喜欢~ )/~作者王力也是很著名的研究古诗词的语言学家。对古诗词写作感兴趣并愿意律填的各位必定不能错过他的某些作品哟~【欢乐飘走= =】
- 17、此类内容的书，可能是仅此一家了。不过，对我来说有点高深.....
- 18、好好好研究
- 19、不懂
- 20、大师著作，就是有点太崇拜老mao。不过平仄真是要了我的老命了。。
- 21、怎么说呢，这是姐姐推荐的读物。王力的语言学研究让他的诗律学解读具有了相对比较客观的视角，至少可以这么说，了解诗律，这本书比林克胜的书要专业一些。如果纯粹为了简单了解，还是推荐林克胜的《诗词格律详解》，深入浅出，能够帮助没有专业知识背景的人认识古体诗歌的构造方法。
- 22、诗词韵律学习的必备书籍
- 23、对没有基础的不知所云
- 24、经典，收藏，以后慢慢看!!!
- 25、语言学家王力先生大作，深入浅出，经典当常读
- 26、王力先生的专著，对于研究古代文学和古代汉语的人来说，是入门必备的书。
- 27、对于学习格律诗，这本书还行！

# 《古体诗律学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)