

《宋代韩愈文学接受研究》

图书基本信息

书名：《宋代韩愈文学接受研究》

13位ISBN编号：9787811107456

10位ISBN编号：7811107457

出版时间：1970-1

出版社：安徽大学出版社

作者：查金萍

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋代韩愈文学接受研究》

内容概要

《宋代韩愈文学接受研究》从儒学思想、文学思想、诗歌与散文四个角度对宋代的韩愈接受进行论述，全面而细致。《宋代韩愈文学接受研究》中包括了：宋人对韩愈儒学思想的接受、宋人对韩愈“文以明道”的接受等内容。

《宋代韩愈文学接受研究》

作者简介

查金萍，1978年生，安徽太湖人，文学博士，合肥学院中文系副教授。主要从事中国古典文学的教学与研究，先后在《文艺理论研究》等学术期刊上发表论文数十篇。

《宋代韩愈文学接受研究》

书籍目录

序(张清华)前言第一章 宋人对韩愈儒学思想的接受第一节 韩愈对儒学的贡献第二节 北宋前与北宋前期的接受情况第三节 北宋中后期及南宋的接受情况第四节 宋代韩愈思想接受中的两个问题第二章 宋人对韩愈文学思想的接受第一节 宋人对韩愈"文以明道"的接受第二节 宋人对韩愈"不平则鸣"、"气盛言宜"的接受第三节 宋人对韩愈"以文为戏"的接受第三章 宋人对韩诗的接受第一节 苏舜钦、梅尧臣、欧阳修对韩诗之接受与宋诗面目之形成第二节 王安石、苏轼、黄庭坚对韩诗的接受及宋诗特色之确立第三节 南宋韩诗接受简论第四节 宋代韩诗阐释举隅第四章 宋人对韩文的接受第一节 欧阳修以前的韩文接受第二节 "宋六家"的韩文接受——以欧阳修、曾巩、王安石、苏轼为例第三节 王十朋的"开风气之先"以及南宋韩文接受的新视野第四节 宋代韩文阐释举隅附录一 从宋代的诗文选本看宋人对韩愈文学的接受附录二 宋代诗文选本所选韩愈诗文篇目主要参考文献后记

章节摘录

孙复、胡瑗都深刻意识到隋、唐以来浮词艳句的危害，不仅认为浮靡文风与儒道相背离，而且认为国家以辞赋取士，使举子们专习对仗词语功夫，全然不学儒家经典，从而使儒家经典难以发明，儒学衰微，孙复的《寄范文正书》说的就是这种情况：“国家踵隋、唐之制，专以辞赋取人，故天下之士皆致力于声病对偶之间，探索圣贤之闾奥者百无一二，而非挺然特出，不徇世俗之士，孰克舍彼而取此！”他论文力主道统，在《答张洞书》中指出：“文者，道之用也，道者，教之本也。”从他自己所做的文章的气势与逻辑看，显然有受韩愈古文影响的痕迹。石介对骈文的声讨，对古文的提倡，更有甚于孙复。在他的心目中，文就应当是儒者之文，是礼乐教化之文，所谓“必本于教化仁义，根于礼乐刑政，而后为之文辞”。复兴古文，本质上正是复兴儒家传统之道。因此，为振兴儒道，他力排佛、老，为复兴古文，则极力批判以“西昆体”为代表的“时文”，为此，石介写下著名的《怪说》三篇，将思想界的佛、老与文坛上的“西昆体”并列为三大“怪”，认为佛、老“毁中国之衣冠，去祖宗而祀夷狄”，从思想意识形态领域“坏乱”了儒家道统；而杨亿、刘筠等人的“西昆体”，则是以“穷妍极态，缀风月，弄花草，淫巧侈丽，浮华纂组”的文章，“刊搜圣人之经，破碎圣人之言，离析圣人之意，蠹伤圣人之道”，其危害同样在于毁坏儒家道统。由此可见，石介将批佛老、兴儒学与批西昆、兴古文完全统一起来了，将古文运动完全视为儒学复兴运动。但是，矫枉过正，石介的古文创作走向了另一个极端：将怪诞之风引入古文创作和现实政治斗争。范仲淹就曾称石介及其古文为“怪鬼”。因为石介主盟上庠，太学诸生受其影响，作文怪僻成风，遂形成“太学体”，给古文创作带来了另一种危害，后来欧阳修力主破除，此是后话了。最后，他们对韩愈思想之接受还在于对师道的重视。

《宋代韩愈文学接受研究》

精彩短评

1、2010年出版的，不是1970。

《宋代韩愈文学接受研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com