

《第四种批评》

图书基本信息

书名：《第四种批评》

13位ISBN编号：9787301138700

10位ISBN编号：7301138709

出版时间：2008-6

出版社：北京大学出版社

作者：刘晓南

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第四种批评》

内容概要

《第四种批评》主要内容：兼具作家和学者身份的作家学者批评在中外文学史上都是一个客观存在，却一直未能引起学界的关注，《第四种批评》首次以此立论，并视之为与媒体批评、学者批评、作家批评并列的“第四种批评”。全书既有理论的深度，也有现实的广度，上编的理论建构与下编的个案分析相映成趣，附录中对格非、曹文轩、张大春三位典型的作家学者的访谈更是为《第四种批评》的论点提供了强有力的实践佐证。

《第四种批评》

作者简介

刘晓南，北京大学中文系现当代文学专业博士，清华大学博士后，清华大学人文院教师。

《第四种批评》

书籍目录

上编 历史与现实视阈中的“第四种批评” 第一章 导论：为“批评”正名 1.何为“批评” 2. “批评”何为 3.捍卫“批评”的本质 第二章 “第四种批评” 1.理论与方法 2.三种批评 3. “第四种批评” 第三章 “第四种批评”的特征 1.批评立场 2.学术资源 3.批评特点 4.文体风格 第四章 “第四种批评”的中国命运 1.中国古代的文批评 2. “第四种批评”的黄金时代（1904 - 1942） 3.被压抑的“第四种批评”（1942 - 1979） 4. “第四种批评”的复苏（1980年以后）下编 中国当代文学中的“第四种批评” 第五章 格非 第六章 曹文轩 第七章 张大春 第八章 结语附录一 格非访谈录附录二 曹文轩访谈录附录三 张大春访谈录参考文献 后记

《第四种批评》

精彩短评

- 1、看完该书，感觉很有新意，其实也不算什么很新的东西，不过这么系统阐述学者兼作者的批评模式，国内这是第一列。
- 2、理论较差，说服力不够。
- 3、作者的博士论文，曹文轩老师的博士
- 4、有点艰深，文学批评真可爱。
- 5、博论。理论功底太差，参考文献不足。附录较有意义。

《第四种批评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com