

# 《童话的心理分析》

## 图书基本信息

书名：《童话的心理分析》

13位ISBN编号：9787108035387

10位ISBN编号：7108035383

出版时间：2010-12

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：[瑞士] 维雷娜·卡斯特

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《童话的心理分析》

## 内容概要

# 《童话的心理分析》

## 作者简介

维雷娜·卡斯特是世界著名心理学家之一，苏黎世大学心理学教授，苏黎世荣格心理学研究所客座研究员，国际分析心理学协会主席，国际精神分析心理学协会主席。

# 《童话的心理分析》

## 书籍目录

女性的分析之道（导读）（耿一伟）

前言

引言

小红帽——童年最喜欢或是最害怕的童话

勇敢的小裁缝——与童话主人翁的认同

冰雪女王——童年里最喜欢和最害怕的童话情节

爱人罗兰德——童话在团体中的应用

白衬衣、沉重的剑以及金戒指——童话将梦带入一个历程中

不幸的公主——改变命运的可能性

后记

### 章节摘录

然后小裁缝带上他找到的东西：奶酪和小鸟，爬上山，他要往上走。山总是和向上、努力有关，除此之外，人只要到了山顶就可以俯瞰远眺了。到了山顶他遇到巨人并且与他攀谈，口气极大，目标极高，而且问巨人：“有没有兴趣一块儿去？”他很乐意带巨人一起走。但巨人说：“你这个小瘪三。”交谈中突出了他的问题：“只是小裁缝”和“让人知道我的厉害”之间的不平衡；感觉自己是小瘪三，从而一定要证明自己不是小瘪三，这是一个巨大的自我要求。所以说，这里再一次显示了根本问题：巨大的自我要求和确信自己是个小瘪三之间的矛盾；或者说是一个要求严格的父亲和一个一定要证明自己能力的小孩之间的问题。在心理内部层面，这当然是自大的理念和自认能力不足之间的矛盾。

在童话中两人马上展开了敌对的竞赛。从客观的层面来看，一个有自大的理念的人一定也会这么做，而这个竞赛显示出小裁缝确实有其特别之处：他有自信，有想象力，有创造力，当然运气也很好，尤其是他不用巨人的手段。他非常清楚自己不是巨人，但他的潜台词是：“我虽然不是巨人，但是你会的，我也会，只是我用的是自己的方式，而且甚至比你厉害一点。”是的，他甚至要求别人认可他的成就更为出色。

我们身上的小裁缝在成名的道路上开始与每个人竞争，但不是以笨拙粗鲁的方式，而是用巧思和计谋。从主观的层面来看，现在是在和自己自大的理念角力：巨人决定程序，换句话说，自大的理念往往决定人生计划，然后我们就必须为此奋斗。小裁缝以他的方式完成了这个计划：他接受自大理念的挑战。对巨人而言，这比赛不过是赤裸裸的蛮力竞赛，他显得强壮而愚蠢，而在别的情境中，包括在童话的第二部分，他则是情绪化的。

神话中有火巨人和冰巨人，这意味着，他们和“巨大的情绪”有关，那些情绪通常就像他们本身一样庞大、愚蠢、粗鲁。我们也常用“巨”这个字眼表达很多超出常规的事物，比如“巨蠢”表示愚蠢无比。

这里我也把巨人当做是自大的理念的象征：自大的理念通常也很巨大、极愚蠢。尽管如此，我也并不想贬低自大的理念，它倾向于主导我们的生命计划，因此也会让我们过得更好或更差。

童话中的巨人非常死脑筋：只要他开始做什么事，就只会单线进行，因此他的行为很容易被算计，很容易被预测。相反地，小裁缝灵敏机智，能够变换角度进行思考，他能够给事情做新的释，会使用各种花招对付头脑简单的巨人。小裁缝用的这些花招，我们一点也不陌生。以他“乘坐”橡树的场景为例，这正是典型的“踏板便车”（Trittbrettfahre）：某甲与某乙是对手，某甲让某乙拼了命去做事，然后在某乙已经快不行的时候，趁机掠取某乙的成果，然后还自负地说：“什么，你这样就不行了？”这些花招我们要从正反两面来看：它们体现生活的艺术，但也很卑鄙。从神话学的角度来看，裁缝师和巨人背后是仙童（Gottliches Kind）和小妖精（Gottlicher Schelm）的神话。乱世里才会有仙童临世。当大地再也无法承受时，譬如就像印度的黑天神传说（Krishna-Legende）中所描述的那样，就会有仙童来到世上，他是永久新生的象征。这些仙童往往也是捣蛋鬼，但也是很普通的小孩，他们会耍很多花样，比如偷换牛群，或让牛群数目加倍，等等。这些仙童总是受到某个恶魔的威胁。我们当然很容易在神话中看到自己基本的受威胁感，它表现为极其无助的小孩。但这里也显示了小孩子心理内部的活动，他想走进生活，但总得对抗管得太多或管得太少的大人。……

## 精彩短评

- 1、我以为是一本读起来会很轻松的书，结果比我想象中要专业深奥很多。虽说读完后有些地方还是不太清楚，因为毕竟过去没看过其他相关心理学方面的书，但是学到了根据童话来分析自身的一些知识。应用在自己身上，似乎是有那么些道理。
- 2、里面讲了很多根据童话故事分析的心里情况，挺不错的。
- 3、用童话治疗的方法确实不错，可是别过度诠释好么！我不想以后给我孩子讲小红帽的时候会回想起来这本书说小红帽的帽子是初潮的象征！！哪跟哪啊
- 4、15.03.27  
荣格提出的自性存在于神话，童话和梦境中的理论，在卡斯特的书中作了充分表达。以童话故事作为心理干预和治疗，是重大的变革和突破，展现了心理学无穷的可能性。从心理学角度去破译解析童话，你会发现童话非童话，那根本无美好可言。
- 5、学术性的词语有点多，案例分析方法没有提取出来，另外，案例不够多，但是还是一本有点意思的书
- 6、通过童话情节和人物匹配生活问题，通过情节延展达成现实生活中慰藉和治疗的目的。看书过程中想起了很多小时候最喜欢和最害怕的故事情节。感谢@orpheus1225 荐书~#2013读书记录#
- 7、没有读完。跟个人知识储备有关，没有心理学专业知识，读不下去。
- 8、要么自我发展要么在童话中寻找安全感以及白衬衣那篇曲折地好像被分析者自己写的童话
- 9、主要还是案例分析，不是分析童话，是分析病患的童话
- 10、很有问题的一个东西，方法是好的，结论不太合我的口味，但是研究神话学的方法早就有了，其实我们一直在借助这个方法在分析各种文本，不管怎样，我觉得还是其中少了一个最根本的撑在最核心地方的东西，一个定则或者是公理性的东西，但是社科方面这种东西很少见的。错综复杂的各种东西让我们这些小学生们怎么说才好呢？还是先静下心来慢慢爬行着流着口水吧.....
- 11、案例分析
- 12、案例列举、文学象征分析和解读比较多，方法论比较少，有些分析甚至过度解读
- 13、我以为是文本分析结果是荣格流，疗效存疑。
- 14、童话中富含无意识元素。作者是荣格心理学派著名心理分析家卡斯特·维雷娜对经典童话的另类解释，指出童话在心理治疗领域的意义。
- 15、应该不是从儿童文学专业的角度
- 16、“《小红帽》显示了与男人（即那只灰狼的隐藏义）建立健康关系的必要与希冀”，囧囧。。话说我小时候最喜爱的正是这本书里分析到的《冰雪女王》，所以科学地暴露出我柔软的少女心吗
- 17、好书好物流好评价
- 18、童话的心理分析，大量运用了意象的作用。而童话的情节者凝聚了集体无意识的片段，来访者复述的过程包含了大量的个人信息。分析童话也在分析个人的无意识。
- 19、几个熟悉的童话故事，作者从心理学的角度娓娓道来，一一分析，读来有趣轻松。如果具备心理分析的专业知识，读来会更加得心应手。
- 20、每章前的导引略low。。。童话本身不具有治疗作用，只有当它的象征意义取得patient的认同，并且仅在于媒介的作用上具有意义。
- 21、纸张不错，书也不厚，但是读来饶有趣味，随身好书。
- 22、读的比较吃力，可能跟文化背景有关，但仍有一些共鸣，是好书。
- 23、非专业读者 觉得挺好看的
- 24、真的是一个人翻译的么？五篇文章感觉有几篇文字感觉很不一样。。
- 25、还没来得及看，不过估计不错
- 26、这本书的印刷好精美。内容也喜欢。
- 27、解读童话
- 28、挺好的，插图也很精美
- 29、小时候对很多童话情节都不理解，不理解的情节一直存在心里，在成长过程中不断认证学习，而后恍然大悟，原来说的是这个意思。

## 《童话的心理分析》

荣格 心理学强掉早期心理影响，看了这本书，知道童话里的情节设置是指代那些意向，可以较好的指导孩子读童话。

一般心理学书都艰难晦涩，读起来让你昏睡，这本书绝不这样，语言流畅，意思明确，是不可多得的心理学普读物。

30、只能说我看书的速度太慢

31、推荐给所有女性朋友,心理分析和童话故事的结合,但看过的人都应该深有感触,很有深度,很有启示!

32、比起佛洛伊德对语言自由联想的运用，荣格派的心理学更强调视觉方面的特殊性。

33、在心理治疗中童话是一件不错的工具，并且它的使用方式多样，自由联想、心理剧和团体治疗等等都可以使用。在接下来的假期里，我要写篇属于自己的童话。

34、一口气读完了这本书，实在很精彩。通过童话来对患者进行心理治疗的机制，其实也适用于游戏。

35、太小儿科的书，个人见解

36、爱人的眼泪，终究胜过豪华的排场

37、以前读过，个人喜欢，买来收藏

38、小红帽与大灰狼，白雪公主...很另类的解读...

39、通话的人生，其实就是现实的翻版，学用结合，受益匪浅

40、929 229

41、童话的心理分析，值得看看。

42、很多大胆尝试的案例

43、角度新颖，分析透彻。对一些人们都很熟悉的经典童话进行多角度的文化心理分析，有出人意料但是细想下来又合乎情理的心理阐释。难得的一本好书！

44、剖析得很有意思

45、有启发，只是不是特别懂

46、西方童话解读的经典之作，为童话解读开辟了新领域

47、心理学分析的利器

48、不愧是大师的作品，没有太多术语但是非常专业。

49、没读完，不喜欢。【回过头补个理由，我简直是良心读者（咳）。不是针对这本书的不喜欢，而是针对这门学科的不喜欢。越是学心理学，越是觉得这是门太马后炮的学科，尤其心理分析，很不尊重人和人的差异以及情景的作用，假使再碰上自大、固执的导师/心理医生，完了，我要成心理学黑了。不过写个小说啥的，心理学还是很实用的，都是为了满足人的好奇心搞出来的假兮兮的东西嘛。】

50、火候不到 不深不浅 不尴不尬

51、看完这本书的感受是：童话里都是骗人的，却还要用骗人的东西来帮助来访者，这算是善意的谎言，还是可以负负得正？越来越不相信精神分析了！

52、没啥感觉被书名骗了，还跑去看了好多童话感觉这种分析太不实用了

53、一口气将这本书读完，小时候读童话，脑海中的意象斑斓；成年后不读童话了，偶然读童话，竟可以当作心理疗法，还真是不错的一种方法。等年老后再读童话吧！

54、希望卡斯特的其它书目不要总缺货中.....

55、太专业了，没怎么看下去。

56、虽然是第一次听到

57、用童话进行儿童心理治疗和教育。

58、分析得有点啰嗦，思路有点散。

59、说真的，涉及到的好多心理学方面的东西我都看不太懂，不晓得是不是我太肤浅了=\_=

60、很喜欢。很喜欢。想买很久了。

61、看完后发现，原来童话还有这个功能~学心理学的尤其可以看看

62、你最喜欢或最怕的童话就是童年的情结，未完成的任务。用童话来诊断、分析、干预已经是心理咨询的现实。《童话的心理分析》说的就是这个事，里面通过六个童话故事分析了五个案例，以此来说明如何通过童话来进行有效的心理分析，已达到帮助咨询者的目的。我觉得写得玄，你有兴趣可

## 《童话的心理分析》

赏。

63、里面举的案例都挺有意思的，需要慢慢消化

64、荣格学者的经典作品，观点与荣格理论一脉相承，易于理解，受益匪浅。

65、荣格学派的解读，给童话提供了另一种理解方式。当我们关注童话时，它所代表的，很可能就是我们成长过程中未经点明的经历。

66、童话是外国文体，中国原先并没有心理分析呢 也以能从童话里看取较为本真 我看他的方法

67、可能是不同国家的关系 童话没有都读过

68、有很多你不知道的细节，存在于童话之中~那些美好的情节或许并不如我们想象那般~

69、本科看的。。

70、看着挺专业的。。。

71、结合童话故事整编的心理分析技巧，分析得深入浅出。个人案例独特新颖，让人联想小时候读童话的情节，也结合现状对自身做了全面的分析。对重新认识自我有很大的意义。

72、童年阴影可见一斑

73、童话看得少，游戏玩得更少。但是大猫咪那篇书评写得好

。 <https://book.douban.com/review/6277487/>

74、里边分析的几个童话故事都算是比较经典的

75、有点深奥，读不下去的感觉

76、对童话的解读用了心理分析的手法，可能是由于作者比较强调临床治疗的效果，总觉得很多地方解读的很牵强附会，甚至脑洞开的太大~但不可否认的是，童话确实是走入人心的一种媒介，一种途径

77、从童话的写作背景，作者的背景，以及童话中的人物故事的代表性不难看出童话所表述的生活层面。正在阅读。。。

78、案例分析及方法概述

79、只是几个简单的用童话进行心理治疗的案例而已，可惜这个题目了

80、把心理学联系童话分析，角度很独特，很有意思。

81、值得想进一步了解荣格分析心理学的专业人士细细阅读。

82、不管对心理学还是对童话来说 都是很有趣的角度

83、我一直很喜欢拿小说、故事、电视剧、电影、神话、童话、梦.....来做分析，这是一本帮助我实现心愿的书。

84、可入

85、很好的一本书，里面的分析还是挺细致的。

86、心理学这玩意儿就是半猜半分析

87、童话治疗

88、研究生毕业论文参考书目之一。神话为集体无意识的文学体现，而童话在这里被维蕾娜作为个人心理成因的解读。

89、很难读懂，翻译不是很好。

90、重点是心理分析，我买之前还以为是怎么给小朋友挑选童话呢！

91、此類補充閱讀書籍，還是需要基礎知識鋪墊。

92、一本还是比较专业的作品...大猫咪F的推荐。但是感觉没有荣格或者是相关心理分析基础的人看起来还是有点费力。感觉可以借助这种象征和自我的分析来进行严肃游戏的设计，也同样可以用作分析游戏可能带来的力量，大猫咪的这一思路还是很棒的。但是可能给我自己留下了一个需要补的大坑...心理分析。——其实自己很多次看到『集体潜意识』都很有兴趣，在《牧羊少年奇幻之旅》和《少有人走的路》甚至《赖声川的创意学》都有类似的表述。

93、童话的心理分析，很好的一本书，让我在给孩子讲童话故事的时候，内心的一些疑惑全扫清了

94、一直对童话感兴趣，浏览后觉得很有启发。

95、在宋庄艺术区的蜜蜂书店买的一本。。

96、比较通俗易懂，属荣格的分析心理学，从中可以看到一些其他心理技术。

97、说实话，有些东西不是很明白

98、心理咨询师借助适当的童话故事，将其带入心理咨询和治疗里，并对童话和对来访者的问题进行

## 《童话的心理分析》

剖析。

99、非专业人士读着累。

100、最近看到Galli的那个课程，很动心呀~

101、原来童话对我们的影响有这么深远！

# 《童话的心理分析》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《童话的心理分析》的笔记-爱人罗兰德

要摆脱母亲过于紧密的维系，大都得依靠爱情。在客观层面有效的，也适用于心理内部层面：如果一个女人和自己到男性特质建立了关系，首先她会体验到个人的完整性。……一个男人与一个仍然受制于负面母亲情结的女人的关系状况，男人首先必须承担起真正母亲的承载功能。

### 2、《童话的心理分析》的笔记-第107页

想象自己的魔棒可以用来点化什么东西，用不着魔棒的时候，它会被放在哪儿。这个问题旨在让魔棒触手可及，因为我们经常会觉得自己根本没有魔棒。

### 3、《童话的心理分析》的笔记-冰雪女王

正因为对自己过于苛求，我们才会像死亡般瘫痪。男人与女人可以解开因为苛求所产生的僵化，爱能医治僵化。

### 4、《童话的心理分析》的笔记-小红帽

原来小红帽的故事可以看作女性成长道路上女性特质（小红帽）和男性特质（大灰狼）之间的斗争，另一方面，大灰狼还可以被解读为具有吞噬力量的父权。想起《水果硬糖》这部电影了，难怪女主角穿着红帽衫，这个隐喻太赞了。

### 5、《童话的心理分析》的笔记-第189页

人不一定只是具有破坏性。人不必只认为自己是具有毁灭性的，人也能供养他人，正是这点坚持让厄运早点结束。

### 6、《童话的心理分析》的笔记-第126页

其实是他不知道如何和那些日子过得好的女人相处，他对她们根本不感兴趣。他太重视把女人“从烂泥中”拉出来，这也是对他自己的父亲行为上的改正。当作是父权制度的改正。——他认为，是父权制度把女人推到烂泥里，他必须弥补。现在附加的他突然又发现，事实上他的父亲就是视女人如粪土，对待他的母亲也一样。也就是从这里他把对抗父亲的行为视为他人生的任务。

### 7、《童话的心理分析》的笔记-第175页

她不愿冒被抛弃的危险。这个恐惧让她从一开始就破坏亲密关系。

一个人的女性特质和男性特质缺乏关系，因此导致个人觉得自己不完整而无法完成面临的人生挑战。

### 8、《童话的心理分析》的笔记-第151页

因为对伴侣的失望，而想透过与儿子的关系得到补偿。儿子对父亲常有竞争的心态，因此刚开始儿子通常也很乐于扮演一个更好的丈夫的角色，正好也满足母亲。在谴责母亲想占有儿子的欲望背后，从客观的层面也可以显示出，她们与丈夫之间没有维持好的关系，试着在与儿子的关系上修补。借此她们抱持一个希望，希望与异性的关系终究能够有个好结局。

### 9、《童话的心理分析》的笔记-第154页

现在他了解他与女人之间的关系。在这些关系中，他太重视把女人“从烂泥中”拉出来，这也是对他自己的父亲行为上的改正。一直到现在，他总是把自己的行为当作是父权制度的改正，简短地说就是：父权制度把女人推到烂泥里，他必须弥补。现在附加的他突然又发现，事实上他的父亲就是视女人为粪土，对待他的母亲也一样。也就是从这里他把对抗父亲的行为视为他人生的任务。然而，白发老头也可能代表他内心的一面，这一点他也觉察到了，尤其当他对自己的努力开始感到矛盾的时候：一方面，帮助女人真的是他的愿望，但另一方面，他又不是真的能允许她们独立自主。突然间，他看到面对自己霸权的一面，察觉自己究竟想如何帮助女人获得她们的权利，这是一个他很可能在无意中从他母亲那里接过来的任务。他也觉悟到，他如何想决定那些权利的形式，最后真的只给那些女人极少的自主权。他如何将自己需要帮助的一面，转嫁到那些女人身上，这也变得越来越明显。在这种情况下要建立关系是不可能的。重要的是，他也必须认识自己需要帮助的这一面，并且学习接受帮助。

### 10、《童话的心理分析》的笔记-第115页

“女孩提到变成花是对生命的厌倦。变成花这个变化让我们体验到的是，化成新的生命也很危险，因为她像是要对人说：‘即使我会被毁灭，我也要再活一次。’那是对生命的一种绝望的愤怒，决定试验自己究竟该活还是注定该死，在这里看到的是哀伤的人的典型想法。”

### 11、《童话的心理分析》的笔记-小红帽

从道德说教的上层结构来看，女孩要提防（温柔的）性饥渴不知餍足的男人。这是个原始神话的诠释。还有，母亲对小女孩的制约和小女孩摆脱这个制约的尝试。第二个解释层面，把这个童话看做天真的受害者与阴险的攻击者之间的冲突，把两性关系看做是强暴。从深层心理学为基础的角度出发阐释，我们看到的是一个母性领域，怎样与男性建立关系以及怎样与自身的男性特质建立关系，是这则童话要告诉我们的。红色隐喻小红帽脱离母亲慢慢长大进入情欲世界，女性自我同一性的转变要脱离作为个人的母亲，转向母亲的母亲也就是母性自身。大野狼一方面是攻击性与攫取性的体现，但也以另一个面目出现——引诱小红帽脱离正道欣赏自然之美，推卸责任伦理。把大野狼看做是小红帽自己人格中的一个特征，那么就非常清楚了：一旦母亲赋予小红帽更多的行动自由，她立刻就得面对自己人格中的大野狼。而大野狼把奶奶吃掉，换个角度，可以把大野狼看做是奶奶的一个人格特征，那么就是贪婪的爱和拥有孩子的欲望吞噬了一切，吞噬的母爱意象预示着受到溺爱的人所面临的危险。另外，大野狼吞噬奶奶，也可以看作是母权制度向父权制度的过渡，显然带有暴力因素。

### 12、《童话的心理分析》的笔记-爱人罗兰德

很多女人需要与有一个年轻男人的关系，才能脱离母亲情结。这关系要一直持续到这女人达到符合年龄的自主自治，这时她继续寻找新的自我认同。这个认同首先是：终于能不再依赖男人。

### 13、《童话的心理分析》的笔记-第65页

搜集当事人自发记起的个别童话情节，他们必须根据记忆，尽可能详尽地描述这些情节，在与所用蓝本比较后，看看遗漏了哪些元素，又有哪些元素是随着生活阅历新加进去的；然后在谈话中刻意回忆这些情节，并且推断它们的意义；接着是找出这些童话情节的关联：其间是否一再出现一个基本主题？对这个主题有没有多种不同的解决之道？这些童话是否表现了多种不同的主题？

对于分析对象还记得的童话情节，另一种处理方法就是让他根据重要的童话情节撰写新的童话。

### 14、《童话的心理分析》的笔记-第184页

命运之神——Klotho编织生命之线，Lachesis手执生命之线不让偶然缠住线，最后Atropos剪断生命之线。

### 15、《童话的心理分析》的笔记-第172页

女人能否想象自己去扮演这个英雄。这极被需要的一面也可以从自己身上唤醒。许多女人了解状况后会问：“我该怎么办？”这等于又把问题扔给知道怎么做的权威，或者是扔给一个能解救她们脱离困境的英雄。如果这些女人有一天能够放弃把英雄角色派给别人，或去问父亲该怎么做，那么她们精神上的果决一面就会自然而然产生。

### 16、《童话的心理分析》的笔记-第9页

”奶奶你的耳朵怎么这么大！“  
”这样我才能把你说的话听得更清楚呀。“  
”啊，奶奶你的眼睛怎么这么大！“  
”这样我才能看你看的更清楚呀。“  
”啊，奶奶你的手好大！“  
”这样我才能好好地抱你呀。“  
“但是奶奶你怎么会有一个这么可怕的大嘴巴！”  
“这样我才能一口把你吃掉呀。”

### 17、《童话的心理分析》的笔记-第61页

如果一个人这么长时间充当他自己童话中的主角，那么我觉得有两点很重要：一方面让这个主角继续自我发展，另一方面也要自问，在这个重要的童话人物背后，究竟隐藏了什么样的个人基本需求，然后才能把这个需求整合到现实生活中。

### 18、《童话的心理分析》的笔记-第2页

看到小红帽，就会隐约想到那个动画片《大灰狼和小红帽》，想来故事情节比《喜洋洋与灰太郎》要简单许多，只是一个片长最多半小时的动画片，而且构思比较单调，但是制片人领悟了精髓，而且还提升到了精神分析，或者说是精神病，太具有观察事物通晓无误的能力了。

### 19、《童话的心理分析》的笔记-冰雪女王

魔术棒中隐藏着一个重要的人生经验：每一种人生状态，无论多么令人不快，它都能指导我们如何生活，教给我们生活的策略和改变的艺术。所以比起无忧无虑的孩子，那些在困境中长大的孩子在后来的人生中往往更有自保能力。

### 20、《童话的心理分析》的笔记-第196页

在破坏的力量中体验强大自我集中的可能性。破坏的行为常常是感觉自己存在不致迷失的唯一方法。但在这个破坏性格中，不迷失只是假想。因为这集中的力量并不会维持很久。

要学会如何以建设性的方式感觉自己的存在。

### 21、《童话的心理分析》的笔记-第108页

要摆脱母亲过于紧密的维系，大都得依靠爱情。如果一个女人和自己的男性特质建立了关系，首先她会体验到个人的完整性，于是就很容易走出母亲情结，她不再迫切需要它的保护。逃亡成功的第二必要条件：魔棒——随身携带变化的力量、变化的希望，以及改变境遇的神奇能力。

### 22、《童话的心理分析》的笔记-第196页

“海德的重要经验是，她在破坏的力量中体验了强大自我集中的可能性。她学到，破坏的行为常常是感觉自己存在不致迷失的唯一方法。但在这个破坏性格中，不迷失只是个假想。因为这集中的力量并不会维持很久。

所以海德除了要察觉她每次受的伤害，更要知道看到别人快乐，让她觉得被隔离不快乐，是因为受过去人生经验所影响。现在更重要的是她必须学习，当她觉得受伤害的时候，要如何以建设性的方式感觉自己的存在。在这些与海德伦有关的主动想象练习中，她经验到一个自我中心化的可能性。除此之外她也感觉到自己与人建立关系的能力增强了，这感觉对她很有帮助。”

### 23、《童话的心理分析》的笔记-冰雪女王

基本的主题可能可以这么说：安全感一再被眼中所见的和谐撕裂，这是很残忍的。处理方式可以有两种：冰冷的“理智游戏”，多少有些冠冕堂皇；或者带着淌血的心，上路去寻找失落的东西。而伊莎贝尔特别重视解救这一幕、表明她知道解救也是有可能的。

# 《童话的心理分析》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)