

# 《中国小说的谱系与文体形态》

## 图书基本信息

书名：《中国小说的谱系与文体形态》

13位ISBN编号：9787516112441

10位ISBN编号：7516112445

出版时间：2012-10

出版社：中国社会科学出版社

作者：陈文新

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国小说的谱系与文体形态》

## 内容概要

陈文新所著的《中国小说的谱系与文体形态》是著名学者陈文新教授的最新论著，集中展示了作者从辨体角度深入研究中国古代小说的理论成果。所谓辨体，即从身份意识、题材选择、风格定位、叙述语调等层面把握不同文体的特点和不同文体之间的异同。全书分上、下两编，上编为综论。分别就子部小说(笔记小说)、传奇小说、话本小说、章回小说做系统探讨；下编为分论，分别就中国古代小说的重要个案做具体分析。《中国小说的谱系与文体形态》视角新颖，史论结合，体现了作者严谨求实的学术风范，对于推进中国古代小说研究具有重要意义。

# 《中国小说的谱系与文体形态》

## 作者简介

陈文新(1957—)，湖北公安人。现为武汉大学文学院教授、湖北省地方志总纂委员会副总纂、中国俗文学学会副会长、中国儒林外史学会副会长、中国三国演义学会常务理事等。主要研究中国小说史和明代诗学。主编的十八卷本《中国文学编年史》是我国首部系统完整、涵盖古今的文学编年史，被誉为“文学史的长城”。与韩国闵宽东教授合著中文图书中第一部《韩国所见中国古代小说史料》。个人学术专著主要有“古典文学论著四种”：《传统小说与小说传统》、《文言小说审美发展史》、《明代诗学的逻辑进程与主要理论问题》、《中国文学流派意识的发生和发展》。

# 《中国小说的谱系与文体形态》

## 书籍目录

### 上编 综论

论笔记体与传奇体的品格差异

“才子之笔”与“著书者之笔”——论中国文言小说的叙事规范

论志怪三体

《世说新语》与“世说”体审美规范的确立

近百年来唐前志怪小说综合研究述评

六朝轶事小说综合研究述评

论唐人传奇之“奇”

论穆宗初至懿宗末的唐人传奇

论宋代话本体传奇的世俗化追求

从宋元话本到《聊斋志异》——论讲唱文学对文言小说的渗透

明清章回小说的表达方式与文言叙事传统

从辨体角度看明清章回小说的几个特征

论明清小说中的季节描写

论清代传奇小说兴盛的历史机遇

### 下编 分论

《水浒传》与英侠传奇的三种主要类型

《西游记》与神魔小说的四种主要风格类型

蒲松龄的自我确认与人生感慨——论《聊斋志异》的“狂生”形象

“痴”：《聊斋志异》的一个重要情感范畴

论《隋唐演义》的基本品格及其小说史意义

吴敬梓的隐逸理想与《儒林外史》的笔墨情趣

《儒林外史》与传统人文精神——论吴敬梓笔下的贤人及其人格追求

论《儒林外史》的写意特征

站在《儒林外史》的立场看《红楼梦》——从胡适先生扬《儒林外史》抑《红楼梦》说开去

误入歧途的寻梦之旅

扬黛抑钗倾向及其所反映的社会文化心理

《红楼梦》对人情小说传统的扬弃与超越

从后花园到大观园：两种恋爱空间、恋爱形态之比较

论贾宝玉的悲剧诗人品格

《阅微草堂笔记》：一个经典文本和一种小说类型

后记

# 《中国小说的谱系与文体形态》

## 精彩短评

- 1、论文集，以我非专业、看着玩的的角度来说，文章都能看下去，还挺有意思。。。
- 2、论文集。

# 《中国小说的谱系与文体形态》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)