

《沧浪诗话研究》

图书基本信息

书名：《沧浪诗话研究》

13位ISBN编号：9787507735062

10位ISBN编号：7507735060

出版时间：2010-1

出版社：学苑出版社

作者：王术臻

页数：739

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《沧浪诗话研究》

内容概要

《沧浪诗话研究》尝试从刘辰翁与元诗的关系入手，抓住“陈简斋体”、“张力”诗学这两个关键命题(关于《沧浪诗话研究》“张力”的内涵与使用，参见第八章第四节之二“同源异派：包恢与严羽、刘辰翁诗学”)，同时提出了“元诗学派”这一新的诗学理论命题，试图增强对元代诗学进行阐释的有效性，重新审视元诗本相，从而提升元诗的价值与地位，改变世人对元诗的偏见。

《沧浪诗话研究》

作者简介

王术臻，男，1969年9月生于山东高密，曾用名王述臻。2002年8月考入北京大学中文系，攻读文艺学专业中国古代文论方向硕士学位(三年制)，2005年7月获得学位；2006年8月考入北京大学中文系，攻读文艺学专业中国古代文论方向博士学位(四年制)，现为本专业在读博士生(2010年7月毕业)。

主要学习与研究领域：宋元诗学与文学，中国古典诗学，中国文学批评史，《老子》。

学术专著有《诗歌本色与诗人命运关怀》、《沧浪诗话研究》，古籍点校整理有《须溪集》(刘辰翁)。

书籍目录

绪论 一 关于严羽诗学写作的体例与动机 二 重新评价严羽诗学的必要性 三 本书主要内容 四 本书的研究方法与论述原则

第一章 宗旨与处境：关于严羽诗学的几个基本问题的澄清 第一节 严羽其人：江湖游士与朱陆传人 第二节 “盛唐体”的内涵以及对李杜高岑格调的模拟 第三节 “妙悟”说的实质：“浑然天成” 第四节 严羽对包氏师门的依违 第五节 严羽诗学在宋元时期的处境

第二章 江湖诗祸与严羽诗学 第一节 江湖诗祸与严羽的“反江湖”立场 一 江湖诗祸的发生及其影响 二 江湖三派与严羽的出局：严羽的“反江湖”立场 第二节 宝庆元年(1225)政治变局中的严羽：严羽的政治立场管窥 一 《江湖诗集》派与史弥远集团的对立 二 《送赵立道赴阙仍试春官即事感兴因成五十韵》的写作时间考证 三 从《送赵立道赴阙仍试春官即事感兴因成五十韵》推断严羽对待史弥远的政治态度 第三节 从戴复古《论诗十绝》看严羽诗学开始写作的时间 第四节 严羽诗学中的“避祸”意识 一 严羽诗学与元丰熙宁派诗学的渊源 二 元自讽喻诗学精神的失落 三 《沧浪诗话》中避祸意识的具体表现

第三章 端平更化与严羽诗学 第一节 诗学解禁与严羽诗学的应运而生 一 端平初期的言路大开 二 朝廷的“昌诗”政策 三 严羽的“上书言诗” 第二节 端平诗学的特征 一 重视治心养气与化解悲哀怨刺 二 追慕元祐诗歌之品格 三 诗歌功能的实用主义追求：诗教回归 四 政治中兴抱负的高扬与陶潜的隐退 五 慕禅风气 第三节 江西诗派的中兴 一 端平诗歌流派 二 江西诗学在南宋的延续 第四节 郑清之与元祐诗学 一 郑清之的诗歌创作特征 二 郑清之对江西诗学的继承 第五节 端平豪放诗风与严羽的“李白”情结 第六节 端平更化的正变与诗学的两难处境 一 端平中兴颂与严羽诗学的雅颂底色 二 士人的两难处境与王孟一派的尴尬 三 严羽诗学的机智性 第七节 “至当归一”论：从学术政治到诗学批评 一 宋人的“国是”论 二 严羽诗学中的“国是”论思想 三 道学高论与严羽诗学

第四章 “本朝诗出于经”与诗歌“本色”的救赎

第五章 直追盛唐论与政治理想

第六章 南宋诗弊与严羽的“屈李杜”诗学范式

第七章 “斯文宗主”与诗坛“撼树人”：严羽对刘克庄的“析骨还父”

第八章 宋末元初庐陵诗学对严羽诗学的抑制

第九章 刘辰翁对“元诗学派”的缔造与严羽诗学的沉寂

主要参考文献

附录 严氏纠谬求学记(代跋)

《沧浪诗话研究》

精彩短评

1、纸质不怎么样，有掉字的地方，没有字的地方用方框显示，像盗版书。

《沧浪诗话研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com