

《汪曾祺小说创作论》

图书基本信息

书名：《汪曾祺小说创作论》

13位ISBN编号：9787802306066

10位ISBN编号：780230606X

出版时间：2007-7

出版社：社会科学文献出版社

作者：卢军

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汪曾祺小说创作论》

内容概要

本书运用全新的价值观和史学观念，以20世纪中国整体社会文化为背景，以艺术渊源、文体风格、思想意蕴三个方面为出发点，结合对作家本人的研究，从西方文学对汪曾祺的影响、汪曾祺对传统文学的承传和创造性转化、文体试验及对新时期文学的影响、中西方美学精神的悲剧思维形态以及对“文学的启蒙”精神的继承和发展五个方面为切入点，对汪曾祺小说创作进行了多视角、多层次的考察，厘清了东西方文化对汪曾祺小说创作的影响，以及他立足于现代意识上的文学重构，揭示了他是如何寻求西方与东方、现代与古典、世界性与民族性之间的内在契合点，并通过这个契合点沟通古今中外文学，实践其小说创作的。

《汪曾祺小说创作论》

作者简介

卢军：女，1970年11月生，山东莱芜人，1992年毕业于泰山学院汉语言文学专业，1998年考入山东大学文学院，师从高旭东教授攻读比较文学与世界文学专业，2001年获文学硕士学位；2002年起师从牛运清教授攻读中国现当代文学专业，2005年获文学博士学位。2005年在聊城大学文学院任教。主要研究方向为中国当代文学。

《汪曾祺小说创作论》

书籍目录

引言第一章 汪曾祺与外国现代主义文学 第一节 西南联大与汪曾祺现代意识的萌发滋长 第二节 译介文学影响下的全新的小说观 第三节 汪曾祺与阿索林 第四节 走向文体综合的实验写作第二章 文学薪火的传承 第一节 汪曾祺与晚明文学 第二节 汪曾祺与归有光 第三节 中国现代抒情小说的一脉相传第三章 先锋文体的自觉实践 第一节 从工具论到本体论的现代语言观 第二节 情调·客观·同构 第三节 童年视角下的“另一种真实”第四章 汪曾祺小说的悲剧思维形态 第一节 悲剧意识的觉醒 第二节 “隐伏的悲痛”的书写 第三节 中西方文化影响下的悲剧观第五章 “文学的启蒙”传统的承传 第一节 “异质性”民间写作立场的坚守 第二节 民间还原与生命意识的张扬 第三节 人文理想与民间意识的融合 第四节 民间·启蒙·现代性结语 汪曾祺的文学史意义参考文献后记

《汪曾祺小说创作论》

精彩短评

- 1、做毕业论文的时候买的，虽然没有直接引用，不过对我很有启发。
- 2、汪曾祺我很喜欢，但是这本书写的理论性的东西太多，似乎也较空洞，一般般吧。
- 3、本书太老旧了。
- 4、注水严重，十几万字的论文印出了30万字的篇幅，买30万字的钱。真是可以。字号太大，行间距也多得过分。内容上也无多少新意。
- 5、我是个汪曾祺迷，至于买这个书是因为要写论文，虽然理论很枯燥，但是还是写的不错~~~
- 6、有很多联大的求学经历。酷。
- 7、不够深啊
- 8、翻过。新意无多。
- 9、| I207.42 /L82
- 10、全面，透彻，深刻。

《汪曾祺小说创作论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com