

《文学前沿》

图书基本信息

书名：《文学前沿》

13位ISBN编号：9787507731545

10位ISBN编号：7507731545

出版时间：2008-9

出版社：学苑出版社

作者：首都师范大学文学院 编

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《文学前沿(No.14)》内容简介：人类文化是社会的积淀和反映。艺术作为一种文化，其特征便是社会和历史的反映。戏曲艺术是在中华民族传统文化的基础上不断汲取外来民族艺术的营养中形成和成熟的。中国的戏曲艺术则具有浓郁的农业、礼仪、宗法等文化特征。它作为中国民族文化的一个组成部分，以其开放性、综合性、和谐性、理念性等特征，跻身于中华文化之林。

书籍目录

· 诗歌散文 · 吴立会 《河岳英灵集》刘昫评语疏证王忠祥 宋代文人俗词论略陈凯玲 《岭南五朝诗选》的体例创新 以清代广东省级诗歌总集为背景毕宝魁 魏燮均生平及《九梅村诗集》之价值程轶 王士禄王士禛诗风之不同张晓媛 浅论“济南诗派”刘永娟 峥嵘萧瑟怨思深--宋琬长调词创作基调王家平 “文革”时期主流诗歌理论体系的建构吴新苗 从复古到性灵的过渡者--屠隆的散文理论 · 戏曲小说 · 仇爱丽 扭曲的镜像--元代水浒戏女性形象试析黄季鸿 《西厢记》与远源相类作品赵晴 借助戏曲艺术传播传统文化黄晶 反思《三国演义》中的关羽形象李延年孙天任 明代后期教育小说的概况、分类及特点周玉娴 文人作品中的牛郎织女故事研究陈晓屏 试谈《聊斋志异》中的“书斋”意象与书生身体储著炎 从《桃花扇》到《红楼梦》黄德修黄翠华 人云深处亦沾衣--论《红楼梦》中的茗烟形象肖敏 文革小说的神谕话语功能王震亚 双峰并峙，二水争流--引领风骚的“人艺”“国话”周茹 小径分叉的花园--关于《色戒》 · 比较文学 · 张平 浅析孟浩然《宿建德江》七个译本的叙述主体问题宋德扬 《灵山》的第二：人称叙述刘淑锋 对话--新世纪中国美学的话语策略孙士聪 影响与对话--中国视域中的布莱希特王春霞 误读千遍后的别样颠覆--《美杜莎的笑声》之女权思想判定 · 文学理论及其他 · [韩国]朴均雨 王世贞南北文学异同论与文学批评调和论祝剑锋邢政伟 论梁实秋“文学的美”程刚 方法与问题：文化词学的范式意义--评杨柏岭教授《唐宋词审美文化阐释》陶礼天等 《中国诗论史》出版笔谈刘新传 浅析导演在戏剧信息传播中的效果因素--评《戏剧导演思维与训练》孟姝芳 从“心灵”到“视觉”--兼论当下图书图像化问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com