

《悲怆的浪漫》

图书基本信息

书名：《悲怆的浪漫》

13位ISBN编号：9787500482444

10位ISBN编号：7500482442

出版时间：2010-6

出版社：阮国华 中国社会科学出版社 (2010-06出版)

作者：阮国华

页数：492

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《悲怆的浪漫》

内容概要

《悲怆的浪漫:中国古代文论、古代文学思想研究》既是作者研究唐寅的六万字浓缩型专著的题目，是对唐寅的人生及其文学风貌的概括，同时也包含着这样的寓意：即在我国漫长的封建时代，广大士人的人生和文学风貌也大都显示为一种悲怆的浪漫。《悲怆的浪漫:中国古代文论、古代文学思想研究》共分三个篇章，具体内容包括《刘勰“酌奇”思想之矛盾》《刘勰对宋齐文学的回避所带来的理论缺失》《明洪武至正统年间的文学思想》《李东阳融合台阁与山林的文学思想》等。

《悲怆的浪漫》

作者简介

阮国华，教授。出生于湖北鄂州阮家湾。毕业于南开大学中文系，毕业后留校工作。先后执教于南开大学、湖北师范学院、广东民族学院；先后担任中文系主任、副校长等职。现任中国古代文学理论学会副会长、广东省古代文论研究会会长。专业研究方向为中国古代文论、中国古代文学思想史。

《悲怆的浪漫》

书籍目录

上编 中国古代文论研究一 真善美理论我国先秦儒家的真、善、美理论“真美”论的崛起——“我国真善美理论发展历程”之二二 灵感论我国古代文论中的灵感论论文艺创作灵感三 意境论刘勰为意境论的出现所作的理论准备论王昌龄对意境理论的贡献苏轼对意境论的贡献论我国古代诗歌意境观念对戏曲理论的影响从20世纪初意境理论的发展看古代文论的对接和转换四 “幻奇”论我国重理想、重幻奇的创作观之滥觞刘勰“酌奇”思想之矛盾我国古代幻奇派小说理论的发展历程我国明清时期幻奇派小说理论的成就求幻奇于人间世界——明清小说理论的一个值得注意的动向五 他论孟子诗说复议刘勰对宋齐文学的回避所带来的理论缺失应该让古代文论走出象牙塔下编 明代文学思想研究论朱元璋的文学思想和文化政策明洪武至正统年间的文学思想明代士人之悟自岭南始——评陈献章的心学和文学思想李东阳融合台阁与山林的文学思想文学的社会参与不能违背自身规律——对李梦阳文学思想的反思悲怆的浪漫——论唐寅外编 文化散文五篇永恒的微笑——纪念李何林先生青冢朦胧访昭君千古深情在沈园暮回首，流水行云——《中华古代文论溯回》后记凤凰城那天下着雨后记

《悲怆的浪漫》

精彩短评

1、 这本书是我从学校图书馆随手捡出来看的，当时准备放假带回家看，结果长长一个假期的奋斗证明了这本书果然是一个挑战啊挑战.....

本书大体上分为两部分：中国古代文论研究和明朝文论研究，压轴终极大论文是一篇讲唐寅的《悲怆的浪漫》，最后有一点作者写的小散文。嗯.....我十分想说.....为什么这本书直接把这个作为本书的题目呢？从我阅读的艰辛过程来看，明显是只有“悲怆”.....

开篇那篇讲先秦美学的论文，讲真善美本质的第一段就把我震撼了，如此的.....嗯.....论文化.....然后我就在不停地和各种论文化的冗长的复杂的语言作斗争。整体感觉作者立论很有思想，也很严谨，当然我以前也没看过几篇论文.....对我来说就是一种开拓了一片新世界的感觉。

个人比较喜欢写唐寅的那一部分，作者把唐寅的悲怆无奈写得很到位很深刻。写刘勰的那几篇角度很新颖，至少我以前没听说过.....但个人最喜欢的还是作者最后的那几篇散文，感觉好像窥进了作者的内心，很personal，一下就拉近了距离。从中可以看出一位学者热情感性，积极进取的风范。嗯.....我多愁善感地被感动了.....

有点雷人的是作者喜欢用“那”，每次看到这种句子都好像看见了郭四娘.....嗯我错了四娘和这种严谨的教授是不能相提并论的.....

总之，致所有有勇气拿起这本书的同学：这真的是一本挑战啊挑战！！

2、精装是对海外发行的，刚看到这个封面的时候以为是盗版的。

《悲怆的浪漫》

精彩书评

1、这本书是我从学校图书馆随手捡出来看的，当时准备放假带回家看，结果长长一个假期的奋斗证明了这本书果然是一个挑战啊挑战……本书大体上分为两部分：中国古代文论研究和明朝文论研究，压轴终极大论文是一篇讲唐寅的《悲怆的浪漫》，最后有一点作者写的小散文。嗯……我十分想说……为什么这本书直接把这个作为本书的题目呢？从我阅读的艰辛过程来看，明显是只有“悲怆”……开篇那篇讲先秦美学的论文，讲真善美本质的第一段就把我震撼了，如此的……嗯……论文化……然后我就在不停地和各种论文文化的冗长的复杂的语言作斗争。整体感觉作者立论很有思想，也很严谨，当然我以前也没看过几篇论文……对我来说就是一种开拓了一片新世界的感觉。个人比较喜欢写唐寅的那一部分，作者把唐寅的悲怆无奈写得很到位很深刻。写刘勰的那几篇角度很新颖，至少我以前没听说过……但个人最喜欢的还是作者最后的那几篇散文，感觉好像窥进了作者的内心，很personal，一下就拉近了距离。从中可以看出一位学者热情感性，积极进取的风范。嗯……我多愁善感地被感动了……有点雷人的是作者喜欢用“那”，每次看到这种句子都好像看见了郭四娘……嗯我错了四娘和这种严谨的教授是不能相提并论的……总之，致所有有勇气拿起这本书的同学：这真的是一本挑战啊挑战！！！！

《悲怆的浪漫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com