

《陳與義集（全二冊）》

图书基本信息

书名：《陳與義集（全二冊）》

13位ISBN编号：9787101040739

10位ISBN编号：710104073X

出版时间：2007-9

出版社：中華書局

作者：陈与义,吴书荫 校点

页数：613

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陳與義集（全二冊）》

内容概要

本书收录宋朝诗人陈与义的现存作品，包括：古今体诗六百二十六首；词十八首；赋三篇；杂文四篇。本书1982年10月由中华书局出版，原为铅排本，此次重排，进行了许多修订，内容更为完善。

《陳與義集（全二冊）》

作者简介

作者：（南宋）陈与义 合著者：吴书荫 金德厚

《陳與義集（全二冊）》

書籍目錄

前言

簡齋詩箋叙樓鑰

又叙胡樾

序劉辰翁

簡齋詩集引晦齋

簡齋先生年譜胡樾

卷第一

山水賦

玉延賦

放魚賦

次韻謝文驥

風月堂

送呂欽問

秋懷

卷第二

次韻建除體

八音歌二首

題牧牛圖

題畫麋

題畫寒江圖

江南春

蠟梅

春雪

再賦

……

卷第三

卷第四

卷第五

卷第六

卷第七

卷第八

卷第九

卷第十

卷第十一

卷第十二

卷第十三

卷第十四

卷第十五

……

《陳與義集（全二冊）》

章节摘录

版权页:插图:

《陳與義集（全二冊）》

编辑推荐

《陈与义集(套装上下册)》由中华书局出版。

精彩短评

- 1、藏书之一、怎能不收呢。
- 2、是学杜高手，真值得揣摩
- 3、陈与义集
- 4、值得购藏，吟咏到老
- 5、寒假中独自在宿舍一个星期读完。冷，手指都伸不直。有一盆含苞的郁金香陪我。
- 6、要籍補錄。
- 7、只读了无住词……感觉一般般……最后一首堪称压卷
- 8、上册一般般，下册很不错。值得一读。
- 9、长沟流月去无声，杏花疏影里，吹笛到天明。
- 10、宋人学杜者，唯简斋气味与浣花相似，又自有一种清气，不惟沉郁顿挫而已。另简斋集中，客子一语出现最繁，其一生风怀或可于此中见出。
- 11、江西诗派的主要作家之一，值得买
- 12、与稼轩词、放翁诗同样值得回味的宋人诗文
- 13、看过陈与义七律，就觉得自己也可以自夸一句置诸宋人集中无愧色了~眼高手低毕竟算半个优点
- 14、有点错字，胡注比起其他宋人注宋诗也简略些
- 15、简斋诗力追西江，早岁初摹之作，斧痕粗糙，至老渐工，诗笔圆熟，炼句工整，或为当时之尚，或开南宋陆杨之风，也能承前起后，引领风尚。惜虎殿偏狭，题材体裁结构都有限，未足称大家。余少爱陈诗，于今读之也是道听途说，增一惭愧耳！
- 16、俺觉得简斋诗风味最好，最耐读。
- 17、两宋之交。南渡后所作变清丽为沉郁犹好。
- 18、简斋可算本身才气和力道不足的诗人，前期诗作颇有浅、熟、软、滑的毛病。及胡尘入关，辗转漂泊间诗格一变，极似老杜。最后两三年又一变，随意恣肆，语愈淡、意愈深，境愈浑成。
- 19、古今多少事 渔唱起三更 此一句 让人记下了陈与义 觊觎既久 终得收入 心醉心醉
- 20、走了五天，还不错，比某些快递公司快多了。书也很好，哈哈，当时就因为他的一句"如何得与凉风约，不共沙尘一并来"才买的诗集。o()o
- 21、诗一般。
- 22、宋詩中，吾最愛東坡、簡齋詩，簡齋詩無生僻句、無生僻典故，此殆作者身世流利顛沛，身邊藏書不多之故乎？其家國情懷真乃南宋老杜也
- 23、纸张、印刷很好！

1、之前对笺注有想法（<http://book.douban.com/review/5025304/>），读完此卷依然有想法先说例子，陈叔易学士母阮氏挽词二首，其二去年披雾识儒先，欲拜萱堂未敢前。卢壶要传纱纁业，玉哀忽废蓼莪篇。秀眉隔梦黄垆里，落日驱风丹旆边。佛子归真定何处，空令苦泪涨黄泉。138页，注五“李太白《山人劝酒》诗：秀眉霜雪桃花貌。《淮南子·鉴冥训》：上际九天，下契黄垆。高诱注：黄泉下有垆土也。《说文》：垆，黑土也。”按这个解释，黄垆是指黄泉但在我的印象里面，“黄垆”应该是出自《世说新语·伤逝》：乘辎车，经黄公酒垆下过，顾谓后车客：“吾昔与嵇叔夜、阮嗣宗共酣饮於此垆……自嵇生天、阮公亡以来，便为时所羁绁。今日视此虽近，邈若山河。而且重要的是，这人典故恰就是怀人伤逝之痛又切中诗题，这样看来诗中的黄垆也可能是这个意思？但再分析一下，原诗是写给朋友的母亲，而不是朋友，与黄垆此典有此不对应，且原诗有“黄垆里”的结构，如果套用“黄泉里”则比较贴切。+++++从以上的分析来看，一个词本身具有多种意思，在不同场合运用不同，如果仅用注解来说明，则可能仅知其然而不知其所以然，特别是如果注解有错，同样不知从何反驳。好比这个词，你说是黄泉的意思，我说是地下的意思，没有原因就是地下，能让人信服吗？（我小学中学接受的教育就是这样，现在想来非常不好）笺注者的工夫，不但要明了诗意，典故，且要把二者结合起来，形成一种合理的解释，则是非常难得的了。以上，当然是笺的好处，但读完此卷，同样也发现了笺的坏处。如果读者本身的素养有限，无法与笺者同步，有时候，会发现许多的笺与没有笺无区别，写了等于无写。还是举例，同样这首诗，第一句“萱堂”在书中解释为“《伯兮》诗：焉得谖草，言树之背。《毛传》：背，北堂也”请问在不知道任何背景的前提下，怎么知道这个笺就是注给“萱堂”呢？可能读者没有读过《诗经》或者读过而不知道“谖草”就是“萱草”（无忧草），而母亲住的屋子是“萱堂”，后代指母亲，“树”是种的意思。（句解可以是去哪里找到无忧草种在母亲屋子后面，让母亲开心点）这句引用《诗经》的话，确实是能笺这个词，问题是如果不加注解，根本现代人无法知道究竟为什么这样的意思。这种例子在本书太多，就不检点来说明。或者这种笺法现在已经不再适合现代人了，最少应该在笺的基础上加上注。于是，我想起在诸多的注家中，有不少把笺和注说明得很好，成为经典之作的。印象中丁部有吴则虞，钱仲联，叶葱奇，王仲闻，邓广铭，黄宝华，刘逸生，王学楷，余恕诚，丙部则有王利器，杨明照，王培军，刘文典，杨伯竣，余嘉锡。甲乙二部则未有经目，不能道之。

章节试读

1、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第189页

新詩滿眼不能裁。烏度雲移落酒杯。官裏簿書無日了。樓頭風雨見秋來。是非袞袞書生老。歲月匆匆燕子回。笑撫江南竹根枕。一樽呼起鼻中雷。

2、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第485页

高詠楚詞酬午日。天涯節序匆匆。榴花不似舞裙紅。無人知此意。歌罷滿簾風。萬事一身傷老矣。戎葵凝笑墻東。酒杯深淺去年同。試澆橋下水。今夕到湘中。

3、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第446页

醉中今古興衰事。詩裏江湖搖落時。兩手尚堪盃酒用。寸心唯是鬢毛知。稽山擁郭東西去。禹穴生雲朝暮奇。萬里南征無賦筆。茫茫遠望不勝悲。

4、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第480页

今夕知何夕。都如未病時。重陽莫莫草。剩作幾篇詩。小甕今朝熟。無勞問酒家。重陽明日是。何處有黃花。

5、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第451页

疇昔追歡事。如今病不能。等閑生白髮。耐久是青燈。海內春還滿。江南硯不冰。題詩餞殘歲。鐘鼓報晨興。

6、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第451页

北客霜侵鬢。南州雨送年。未聞兵革定。從使歲時遷。古澤生春靄。高空落暮鳶。山川含萬古。鬱鬱在樽前。

7、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第376页

晴路籃輿穩。舉頭閑望賒。前岡春泱泱。後嶺雪槎牙。海內兵猶壯。村邊歲自華。客行驚節序。回眼送桃花。

8、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第176页

細讀平安字。愁邊失歲華。疎疎一簾雨。淡淡滿枝花。投老詩成癖。經春夢到家。茫然十年事。倚杖數棲鴉。

9、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第482页

10、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第473页

一自胡塵入漢關。十年伊洛路漫漫。青墩溪畔龍鍾客。獨立東風看牡丹。

《陳與義集（全二冊）》

11、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第53页

瀟瀟十日雨。穩送祝融歸。燕子經年夢。梧桐昨暮非。一涼恩到骨。四壁事多違。袞袞繁華地。西風吹客衣。

12、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第139页

《道中寒食》其一，“百慮集征鞍”，應是“百慮”。

13、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第50页

飛花兩岸照舡紅。百里榆堤半日風。臥看滿天雲不動。不知雲與我俱東。

14、《陳與義集（全二冊）》的笔记-第325页

楚酒困人三日醉。園花經雨百般紅。無人畫出陳居士。亭角尋詩兩袖風。愛把山瓢莫笑儂。愁時引睡有奇功。醒來推戶尋詩去。喬木崢嶸明月中。

《陳與義集（全二冊）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com