

# 《共君一醉一陶然》

## 图书基本信息

书名：《共君一醉一陶然》

13位ISBN编号：9787510428364

10位ISBN编号：751042836X

出版时间：2012-6

出版社：新世界出版社

作者：石评梅

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《共君一醉一陶然》

## 内容概要

翻开《共君一醉一陶然》，读那些用血泪写成的文章，让人在哀婉和冷艳中感受那段“梁祝化蝶”的爱情故事。《共君一醉一陶然》作者石评梅是“五四”时期有名的作家，石评梅、萧红、庐隐、张爱玲被称为“民国四大才女”，她出版有《涛雨》、《偶然草》等书，被庐隐称为“色香具足的蓓蕾”。她的恋人高君宇英年早逝，她写了许多追忆高君宇的散文，《一片红叶》，《绒情寄向黄泉》，《肠断心碎泪成冰》，《梦回寂寂残灯后》，《我只合独葬荒丘》，这组合的散文题目，就是一首优美的《墓畔哀歌》。

## 《共君一醉一陶然》

### 作者简介

石评梅，中国著名女作家，“民国四大才女”之一，山西平定人。乳名心珠，学名汝璧。因爱慕梅花之俏丽坚贞，自取笔名石评梅。自幼便得家学滋养，有深厚的文学功底。1920年，考入北京女子高等师范学校体育系。1923年毕业，先后在北师大附中、春明女校、北师大等校任教。她是20世纪20年代活跃在北京的文学多面手，她的小说、散文、诗歌、剧本等，大多以追求爱情、真理，渴望自由、光明为主题，受到了鲁迅先生的好评与重视。1928年，因患脑炎病故于北京协和医院，时年26岁。在她去世后，其作品由庐隐、陆晶清等友人编辑成书，出版有《涛语》、《偶然草》两本文集。

# 《共君一醉一陶然》

## 书籍目录

代序一 荷舞轻风话评梅  
代序二 寒塘鹤影忆评梅  
第一章 碧海青天夜夜心  
无穷红艳烟尘里  
肠断心碎泪成冰  
梦回寂寂残灯后  
一片红叶  
狂风暴雨之夜  
天辛  
象牙戒指  
夜航  
“殉尸”  
醒后的惆怅  
最后的一幕  
缄情寄向黄泉  
我只合独葬荒丘  
墓畔哀歌  
第二章 别有幽愁暗恨生  
葡萄架下的回忆  
微醉之后  
玉薇  
漱玉  
梅隐  
素心  
恐怖  
给庐隐  
寄海滨故人  
爆竹声中的除夕  
红粉骷髅  
血尸  
痛哭和珍  
雪夜  
偶然草  
惆怅  
梦呓  
……  
第三章 人生悟尽皆有恨  
第四章 回首萧瑟无雨晴

## 《共君一醉一陶然》

### 章节摘录

窗外缓一阵紧一阵的雨声，听着像战场上金鼓般雄壮，错错落落似鼓桴敲着的迅速，又如风儿吹乱了柳丝般的细雨，只洒湿了几朵含苞未放的黄菊。这时我握着破笔，对着灯光默想，往事的影儿轻轻在我心幕上颤动，我忽然放下破笔，开开抽屉拿出一本红色书皮的日记来，一页一页翻出一片红叶。这是一片鲜艳如玫瑰的红叶，它挟在我这日记本里已经两个月了。往日我为了一种躲避从来不敢看它，因为它是一个灵魂孕育的产儿，同时它又是悲惨命运的扭结。谁能想到薄薄的一片红叶，里面交织着不可解决的生谜和死谜呢！我已经是泣伏在红叶下的俘虏，但我绝不怨及它，可怜在万千飘落的枫叶里，它衔带了这样不幸的命运。我告诉你们它是怎样来的：一九二三年十月廿六的夜晚，我翻读着一本《莫愁湖志》，有些倦意，遂躺在沙发上假睡；这时白菊正在案头开着，窗纱透进的清风把花香一阵阵吹在我脸上，我微嗅着这花香不知是沉睡，还是微醉！懒松松的似乎有许多回忆的燕儿，飞掠过心海激动着神思的颤动。我正沉恋着逝去的童年之梦，这梦曾产生了金坚玉洁的友情，不可掠夺的铁志；我想到那轻渺渺像云天飞鸿般的前途时，不自禁地微笑了！睁开眼见菊花都低了头，我忽然担心它们的命运，似乎它们已一步一步走近了坟墓，死神已悄悄张着黑翼在那里接引，我的心充满了莫名的悲绪！大概已是夜里十点钟，小丫头进来递给我一封信，拆开时是一张白纸，拿到手里从里面飘落下一片红叶。“呵！一片红叶！”我不自禁地喊出来。……

## 《共君一醉一陶然》

### 精彩短评

- 1、书真的好，很赞，大家都让我来帮他们定。。。
- 2、红颜薄命文章凄美冷艳
- 3、收到的时候，书本封面撕开了一点，而且还有锈迹。因为不影响阅读，没追究
- 4、小孩很满意，快递速度很快
- 5、很好的书，石评梅的文章可看
- 6、作为民国四大才女之一，如今看她的文字，依然能感受到她杰出的才情，也许应了那句“情深不寿”的古语，她的早逝，令人扼腕。
- 7、gone with the wind
- 8、认真看了
- 9、书刚读了一会儿，觉得很棒还

## 章节试读

### 1、《共君一醉一陶然》的笔记-第39页

“她生来是一道大江，你只应疏凿沙石让她舒畅地流入大海，断不可堵塞江口，把水引去点缀帝王之家的宫殿楼台。”

### 2、《共君一醉一陶然》的笔记-第138页

人生是不敢去预想未来，回忆过去的，只可合眼放步随造物的低昂去。一切希望和烦恼，都可归到运命的括弧下。积极方面斗争作去，终归于昙花一现，就消极方面挨延过去，依然一样的落花流水；所取的目的虽不同，而将来携手时，是同归于一点的。人生如沉醉的梦中，在梦中的时候一颦一笑，都是由衷的——发于至情的；迨警钟声唤醒噩梦后，回想是极无意识而且发笑的！人生观中一片片的回忆，也是这种现象。

今夜的月儿，好像朵生命之花，而我的灵魂又不能永久深藏在月宫，躲着这沉浊的社会去，这是永久的不满意呵！世界上的事物，没有定而不变的，没有绝对真实的。我这一时的心波是最飘忽的一只雁儿；那心血汹涌的时候，已一瞥的追不回来了！追不回来了！我只好低着头再去沉思之渊觅她去……

### 3、《共君一醉一陶然》的笔记-第34页

人生骑着灰色马和日月齐驰，在尘落沙飞的时候，除了几点依稀可辨的蹄痕外，遗留下什么？如我这样整天整夜的在车轮上回旋，经过荒野，经过闹市，经过古庙，经过小溪；但那鸿飞一掠的残影又遗留在那里？在这万象变幻的世界，在这表演一切的人间，我听着哭声笑声歌声琴声，看着老的少的俊的丑的，都感到了疲倦。因之我在众人兴高采烈，沉迷醺醉，花香月圆时候，常愿悄悄地退出这妃色幕帟的人间，回到我那凄枯冷寂的另一世界。那里有惟一指导我，呼唤我的朋友，是谁呢？便是我认识了的生命。

朋友们！我愿你们仔细咀嚼一下，那盛筵散后，人影零乱，杯盘狼藉的滋味；绮梦醒来，人去楼空，香渺影远的滋味；禁的住你不深深地呼一口气，禁的住你不流泪吗？我自己常怨恨我愚傻——或是聪明，将世界的现在和未来都分析成只有秋风枯叶，只有荒冢白骨；虽然是花开红紫，叶浮碧翠，人当红颜，景当美丽时候。我是愈想超脱，愈自沉溺，愈要撒手，愈自系恋的人，我的烦恼便绞锁在这不能解脱的矛盾中。

# 《共君一醉一陶然》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)