

# 《原野的花束》

## 图书基本信息

书名：《原野的花束》

13位ISBN编号：9787210038436

10位ISBN编号：7210038434

出版时间：2008-7

出版社：江西人民出版社

作者：（日）三浦绫子

页数：281

译者：卢恩惠,魏志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《原野的花束》

## 内容概要

本书是从日本女作家三浦绫子的诸多著作中摘录的792篇编辑而成，全书将三浦文学一贯所追求的主题及信念的精华汇集成令人深为铭感的语录。

作者按不同主题将语录分为生命、苦难、牺牲、饶恕、婚姻与爱情等九部分，内容包括“难以捉摸的人类”“你的人生是由你当主角”“良心没有时效的问题”“生病与失恋都是美好的经历”等篇章，题材广泛，形式不拘一格，笔触优美而富于启发性，使读者读来深有感动与体悟，带给人在生命旅途中的所需要的安慰与鼓励。

# 《原野的花束》

## 作者简介

三浦绫子为日本当代著名女作家，1964年以长篇小说《冰点》荣获“朝日新闻”全国征文首奖，自此其创作一发不可收拾。至1999年病逝时，三浦绫子留下了近80本引人入胜的作品，书中深刻的内涵、巧妙动人的情节以及细腻的人物心理描绘，使她所拥有的忠实读者遍及到了全世界。

# 《原野的花束》

## 书籍目录

前言 译者的话 编者的话 第一篇 难以捉摸的人类——孤独与虚空 第二篇 你的人生是由你当主角——自觉自悟与生存的意义 第三篇 良心没有时效的问题——“罪”的意识与自我中心 第四篇 话语会杀死人，也能救人——人际关系和话语 第五篇 生病与失恋都是美好的经历——人的生命与苦难 第六篇 平安就是奇迹——谦卑与感恩 第七篇 爱的教育里没有“去死”两个字——国家的罪恶 第八篇 夫妇之间无假日——结婚与家庭 第九篇 “喜欢”是感情，“爱”是意志——爱情的艰辛与美情

## 《原野的花束》

### 媒体关注与评论

无论是父母亲对孩子的爱，或者是男性对女性的爱，若属于真正的爱，就应该使对方在精神上能够自立。当一个人说“没有你，我就活不下去”之时，他还不了解真爱的严峻。难道不是吗？——《路，就在脚下》 “使命”即是“使用自己的生命”。的确如此！令人深思。一朵花在有限的时日中尽情开放，就是尽到它的使命。人就像花，认真而努力地活着，才会又美丽又馨香。——《此病亦恩赐》 当我们从“死亡”的角度来思考，展开“生命”之旅程时，生活的态度一定会有所改变。我觉得，当我们不逃避“死”这个字眼，并且认真地面对它时，反而会使我们豁然开朗，过得自由自在。——《蓝色信笺》

# 《原野的花束》

## 编辑推荐

特点： 1. 作者本于信仰情怀，并以诗歌、散文、小说等多种艺术形式，寄予对人生智慧的思考和对造物奇妙的欣赏、敬畏、赞美和感恩。 2. 书中语言清新优美，温暖感人，能带给读者即时的安慰和鼓励，帮助生命之成长。令人开卷有悟。

# 《原野的花束》

## 精彩短评

- 1、心灵开出了美丽的花，收集起来就是这原野的花束。
- 2、明白了当初一个朋友为什么要写小说，人有些感触总要通过别人的言说表达出来，也明白了他为什么放弃因为感触还太少执念还太多。
- 3、有时候看看很有感触
- 4、喜欢封面，内容也很不错。
- 5、能触动灵魂的文字~
- 6、因缺乏语境而略显支离破碎
- 7、书挺好的，就是内容不够充实。
- 8、平和的书：)
- 9、送
- 10、适合床头阅读。
- 11、很温暖的文字。要将语录分类不是易事，这本书的编者强调她的分类是认真的，其实还是混淆的。
- 12、内容很温和，看了之后有很多反思
- 13、朋友推荐
- 14、封面素雅而精致的小册子，如果熟习并喜欢三浦绫子的作品的话，会在片段中拾起很多美好的回忆。
- 15、三浦绫子是日本一流女作家。
- 16、误入心灵鸡汤差点被淹死的某都表示书中被肢解的面目全非的三浦绫子和让椎名林檎号泣的三浦绫子才不是同一个人呢...==
- 17、浮光掠影学恋爱吧
- 18、深深的被吸引。。虽然只有机会看了几页。。但是很想看下去
- 19、買不買 任意 零零碎碎的句子揉成一本書
- 20、每句话，都美的
- 21、这本书是她各个作品的语录集。peaceful little book
- 22、小物语，很单纯的哲理集
- 23、读者对象：
  - 1散文和小说爱好者；爱思考生命意义与信仰问题的读者。
  - 2喜欢探索文学、人性、自然与生命的朋友。
  - 3弟兄姊妹灵修精品，适合赠送朋友和家人。

### 本书特点：

1. 作者本于信仰情怀，并以诗歌、散文、小说等多种艺术形式，寄予对人生智慧的思考和对造物奇妙的欣赏、敬畏、赞美和感恩。
2. 书中语言清新优美，温暖感人，能带给读者即时的安慰和鼓励，帮助生命之成长。令人开卷有悟。

- 24、很有哲理的书不错不错~！
- 25、有些消沉
- 26、give up halfway
- 27、很不值.
- 28、书很好，但是寄过来一个角被磨没了，一个角被压平了，本来是送我喜欢的女生的，现在这样让我怎么送？！
- 29、选自作者著作里的一些比较棒的句子，像一本摘抄本一样。只是觉得去看原文的话会更好吧。

- 1、在书店里看的这本书，一直都没决定好要在何时购买此书。每次回到家都觉得后悔，但就是下不了决心要把它带回家去。哎。。。个性即是如此啊。目前在等待一个最好的时机。
- 2、朋友推荐的书，在深图借到了。本身就是一些语录。里面有一些句子是值得学习的。空虚：“空虚就是人激烈地直觉自己的人生有错误的依据”这时候，是你人生最好的转机。这时候，也是让你独一无二的宝贵人生上升到新境界并且得到升华的良机。——《光·爱·生命》烦恼：既然身为人类，就应当持有理想。只要有理想，就自然会与眼前的状态加以对照，而烦恼出现就理所当然。我对“烦恼”内涵的理解，就是如何积极地“得到值得追求之事物”的意思。——《路，就在脚下》这个对空虚和烦恼的解释真的是耳目一新的说。人生就是“选择”两个字。求学，就业，结婚——一项一项重大的选择在等着你。那个时候，你选择的标准，如果是放在怕被人家取笑，或是怕挨骂，或是取决于流行，那就等于你已经放弃了自己的人生——《风从那里来》每个人都曾有过，或正在经历着一段非常讨厌自己并且非常沮丧的时期，但是，那不会永远不变，也不是永远站不起来的你。工作，是面包的问题，当然也包含了使命的问题。“想要怎么生活？想要成为什么样的人”则是有关灵魂的问题，这是有关人的尊严问题和自由的真实意义的问题。《孤独旁边有神》“漠视”有严重的杀伤力啊！“因为我不想伤害对方而采取“沉默”，其实这已经属于骄傲的表现。”你不是属于‘不想’伤害别人之辈，乃是属于‘不想被伤害’之人，你是个懦夫。《残像》别人之所以冷淡，是由于你自己冷淡所致。别人之所以不爱你，是由于你自己不去爱人所致。别人是一面镜子，如果你自己不笑，镜中人哪会笑容可掬？《太阳总在云层上方》虽然，水轻洒在泥土上就立刻干掉，不过，这些水分会滋润土地，这确是个事实。同样的，我们每天所阅读的书，虽然，乍看起来，似乎没什么效用，但是，它会在不知不觉间，像洒在地上的水一般，滋润我们的心田。《青春期邂逅的书》我们每天都走在人生的道路上，每天都为了某个目标而努力。不过，这一步是否值得全心全意投入呢？我们是否有必要停下来修整，并冷静地确认方向，再决定合适的方式与态度前行呢？
- 3、清晨，套上起了毛球的长袖体恤，穿得变了形状的牛仔裤和一双脏兮兮的Paul smith，邋遢的样子去还书，一边走一边思考原野的花束里的言语，还不断的朝路边停滞的车辆或经过的商业网点的玻璃里打量自己是否穿得还算得体！似乎那是一本把人贬低到一无是处的语录，不过似乎在我的身上均有体现，意志力薄弱，内心善变，人大概就是这么一回事儿吧！”不要美化世人，不要把人捧得那么高。人总是人，若癫狂起来就真可怕。有问题发生时，并不是魔鬼从外面近来所引起的，人乃是未察觉到心底潜藏的怪物，一旦安全阀松懈，怪物就会乱窜起来的。”你说是不是，昨晚和flora在msn上说话时就有种东西从内心深处迸发出来，像是怒火，于是人就随之变化了起来，干吗要有怒火呢，我自己连原因都不知道，有一些事情只有2分存在在自己的主观意识当中，其他8分则都存在在一种无意识的形态之中，所以才出现了有时做很奇怪的梦现象！想起来，人确实是个有意思的个体，但如果真是那样，也是很可怕的不是吗？我的那8分里会有什么成分呢？似乎一切看来荒唐亦或是可耻的行为，在三浦绫子的笔下都有了某种说得过去的解释，那么她不也是人吗？她说的缺点她自己身上也有体现吧，她说的就一定对吗？说不定是给自己做辩解呢！诺，这到底该怎么理解呢？虽然有那么一点看不懂装明白的意思，但我还是很喜欢这本书的，喜欢在睡觉前看，不知道我这个人一到了深夜人们都开始犯困的时候便来了精神，不懂啊也很烦恼，再发展下去快成夜猫子了！不知道今天下午有什么节目，虽然不太喜欢一群朋友一窝蜂的满大街乱窜，但有朋友总归是种不错的感觉！”- hulty的一生幸福吗？- 说不定他是一位不幸的人。- 我也这样想，因为不知道不幸的人，怎么能写出<幸福论>呢？”于是我开始深深爱上此书，原野的花束，多么好听的一个名字！怎么感觉像在写书评呢？leo说他好象什么都没有，因此自卑到失眠！生活按照自己方式过吧，本来我就觉得leo的想法太过幼稚，感觉好象我长他很多岁，在听一个小孩多愁善感似觉得不成熟！可是应该没有什么评判标准吧！所以我不能光感受别人的生活，既然觉得人家幼稚，就按自己觉得不幼稚的方式过吧！应该是这样没错！就算错了也是自己愿意的！我发觉自己今天絮叨了很多！自：garysuen.blogspot.com/



# 《原野的花束》

## 章节试读

### 1、《原野的花束》的笔记-第49页

我不打算只用“头脑”活下去，也不打算只用“心”活下去。我想，我的每片指甲、每一根头发都流着我的生命，因此，我打算以“全身心”活下去。

### 2、《原野的花束》的笔记-第145页

倘若，我的一生从来没有遭遇过试炼，不曾和心爱的人死别、生离，也从来没有生过病，凡事都顺利，那么我将成为一个没有眼泪的人了。

### 3、《原野的花束》的笔记-第272页

所谓“爱”，就是非常有意志的去做当做之事。请不要把顺情而所行的事，误以为是“爱”。

### 4、《原野的花束》的笔记-第157页

我起了写遗书的念头：明天开刀之前，要写下遗书。因手术中可能发生不测。我时常有心脏衰弱现象，加上血压常在60以下，因此我准备写两封遗书：一封给三浦，一封给自己的兄妹。虽然是遗书，我却没有写任何具体的事项，如果摘要起来，就是“谢谢”和“对不起”之意。回想一生，我只能说“谢谢”和“求饶恕”。此外，还能有什么？！这是我人生的本相呀！

### 5、《原野的花束》的笔记-第192页

所谓“爱”，就是不会叫你去死。如果有人叫我们为国捐躯，你就应当知道，这个人并不爱我们。

### 6、《原野的花束》的笔记-第113页

人类最悲哀的事是什么呢？莫过于自己的真诚传递不到对方心里。

### 7、《原野的花束》的笔记-第25页

空虚就是人激烈的直觉自己的人生有错误的依据

### 8、《原野的花束》的笔记-第221页

即使多次在房间内，错身而过，  
都要反过来拥抱，我的丈夫啊！  
今天，你是否，独感寂寞？

### 9、《原野的花束》的笔记-第6页

感到孤独的阴影越来越浓的人，说不定他是正走在有意义、且有深度的人生旅途中。

### 10、《原野的花束》的笔记-第22页

世人充满空虚，因此人们认为空虚才是正常的。不必怕面对空虚，却要怕在空虚中取悦于短暂的

## 《原野的花束》

快乐，或将生存的意义浸泡在里面。

### 11、《原野的花束》的笔记-第4页

虽然你可以到处旅游，你仍离不开你自己

### 12、《原野的花束》的笔记-第91页

我不需要好几十亿人告诉我，“你是无可替代的”，我只需要一个人告诉我就够了。  
“你，对我来说，是不可缺少的。”  
只要有人对我这么一说，我就会有勇气活下去。

# 《原野的花束》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)