

《一九八四 上来透口气》

图书基本信息

书名：《一九八四 上来透口气》

13位ISBN编号：9787806572269

10位ISBN编号：7806572260

出版时间：2002-5

出版社：译林出版社

作者：[英] 乔治·奥威尔

页数：518

译者：孙仲旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一九八四 上来透口气》

内容概要

这两部小说都是从小人物着手，写他们的生活经历和所思所想，两个男主人公都是那么可怜无助的夹缝中人。这样在生活中被挤扁了的人似乎根本无法承受什么重大的政治主题。奥威尔丝毫也没有宏大的叙事结构，声势浩大的全景画面，或铿锵或高亢的叙述语言。他要做的仅仅是把人物置于其特定的人文和社会环境中展开其故事，无论其环境是写实(《上来透口气》)还是虚拟的预言式(《一九八四》)，在其特定的条件下都是可信的。于是，这两个小人物的故事成了某种重大主题与思想的载体，比任何宏大结构和叙事都来得真实和有说服力。这让我想起劳伦斯论小说的一句话：“任何东西只要是在自身的时间、地点和环境中，它就是真实的。”这是艺术的真实。奥威尔做到了。

你看《上来透口气》中那个胖乎乎的保险推销员保灵，看他那个乱哄哄的家，看他家所在的那个典型的生活区，看他周围的那些乌七八糟的新兴中产阶级，这些人构成了——天啊，英国人的大多数!就连这么普通的保灵都无法忍受生命的重负了，都要像只海龟一样浮上水面来透口气，可竟然发现无气可透!

你看《一九八四》中的那个倒霉的温斯顿，在强大的政治压力下靠偷情来“透口气”。看他周围的人包括分居的妻子那副可憎的面孔；看他供职的“真理部”和邻居“和平部”、“仁爱部”和“富足部”的所作所为——和平部负责战争，真理部负责造谣，仁爱部负责拷打，富足部制造饥饿；看那些人多么心甘情愿地造谣说谎，靠监视别人获得升迁机会。这些人构成了——天啊，一个国家的上层建筑!最终这样一个还有良心的人都心甘情愿地出卖并带着对偶像的热爱而死，这样的人类境遇还能残酷到什么程度?

《一九八四 上来透口气》

作者简介

乔治·奥威尔（George Orwell, 1903-1950），1903年生于英国殖民地的印度，原名艾里克·阿瑟·布莱尔（奥威尔是他的笔名），童年耳闻目睹了殖民者与被殖民者之间尖锐的冲突。与绝大多数英国孩子不同，他的同情倾向悲惨的印度人民一边。少年时代，奥威尔受教育于著名的伊顿中学。后来被派到缅甸任警察，他却站在了苦役犯的一边。30年代，他参加西班牙内战，因属托派而遭排挤，回国后却又被划入左派，不得不流亡法国。二战中，他在英国广播公司从事反法西斯宣传工作。1950年，死于缠绵数年的肺病，年仅47岁。

奥威尔短暂的一生，颠沛流离，疾病缠身，郁郁不得志，一直被视为危险的异端。在他为数不多的作品中，《动物庄园》与《一九八四》影响巨大，他以先知般冷峻的笔调勾画出人类阴暗的未来，令读者心惊肉跳。

《一九八四 上来透口气》

书籍目录

- 代译序
- 1 一九八四
- 2 上来透口气

《一九八四 上来透口气》

精彩短评

- 1、一本每个读书人都应该珍藏的好书！！
- 2、"在遮荫的栗树下，我出卖了你，你出卖了我"
- 3、越来越觉得，现实世界就是乔治·奥威尔和赫胥黎笔下两种世界的融合，想想着实可怕！
- 4、初看脊背发凉，真的，建议中学生必读书目中加上乔治奥威尔的书，至少要有《1984》，尤其在这个古老的国家。
- 5、一句话让我醍醐灌顶：什么样的群众创造出什么样的政府。大洋国的民众到底有多恐怖？！！
- 6、讽刺的自由
- 7、1984太著名。太好看。太抓人。以至于，看了一半的透口气，都没缓过劲。看来，透气要慢慢透~~
- 8、主人公最后带着屈打成招的信仰活下去：二加二等于五！
- 9、不仅仅反思战争，资本主义现代化进程使得乡村或者作为概念的"故乡"沉沦的必然，即使是左派在一个非政治化的历史阶段当中无可作为的尴尬（这一点体现得很少，或许是我的猜测）还描写了大城市中社会中下层处于一种压抑封闭的环境中得不到任何慰藉的心灵状态。小说总共四部，第二部专门回忆过去，英国乡村在一战前的安逸生活正是"我"的少年时代，那一部分写得非常引人入胜。乡村，现代化之前，成长，这些全是经典的叙事主题啊。第三部回忆了"我"参战的经历还有战后回到正常体制生活状态下的庸常状态。最后一部突发奇想回到二十年没有回去的故乡，想要找寻的东西却全然不见，上来透口气根本不可能。
- 10、幽默讽刺笔调下的战前社会
光是那些阳光灿烂的童年记忆就让人想不起作者是奥威尔了
但随即消失的鱼塘甚至被泥土覆盖个遍的童年天堂又让人回过神来
图灵的返乡表现倒没看出太多的笑问客从何处来的悲伤，更多的是满肚子的抱怨和失望吧
不过他也是挺敢的 为了透口气能暂时抛下所有去钓一次鱼
然后失望而归又折返到现实的选择中去
- 11、1984还行。反乌托邦。选择看这本书是冲着那时候看心理测量者去看的。上来透口气也不错，很多童年的回忆。但是看了一遍就还了因为是借图书馆的
- 12、一九八四写的很深刻，很精彩，入木三分，要结合中国的历史看啊呵呵~后面那一篇刚开始看，应该也不错的，乔治·奥威尔的小说写得没说的！
- 13、没什么大的感觉，甚至说不喜欢。灭杀了希望让我失去可读可想的出路。
- 14、奥威尔的清醒让我颤抖。
- 15、电屏如慢性电刑。
- 16、尤其是1984，揭示专制，入木三分
- 17、最后新话词典的注释人权宣言的一段话 被简洁的翻译为 crimethink
- 18、如同用钝刀片修面
- 19、很久之前看的，末尾看完觉得惊心动魄浑身发毛，可是某种程度上又特别现实。读完让人害怕，但最终也自己骗自己这只是个故事
- 20、1984就不说了。《上来透口气》也会给你惊喜。
- 21、读的是《上来透口气》。“一九一三年！我的天哪！一九一三年！那种宁静，那样的绿水，还有坝上的哗哗流水！它永不再来。”热泪盈眶。
- 22、洞彻人性的缺点被社会这个放大器扩张后的灾难性后果。
- 23、惊人的预见性。
- 24、我看的只是这一本里的《上来透口气》。有趣，可是没有想象中的那么好。也有一些金句。像这句：它曾经对我而言像金字塔一样永恒不变，而现在我只会在有事的时候才会重返。我觉得总有一天我会用上这句话的。
- 25、好书总是能讲出你自己内心深处的感受
- 26、永恒的经典。
- 27、请你不要相信他的关心，他的手枪正瞄准你的胸膛。
- 28、和《动物庄园》一样令人深思。

《一九八四 上来透口气》

- 29、由于时间关系，而且这种文章很伤头脑，《上来透口气》我没有看。
- 30、没看完……找时间接着看……
- 31、过去被抹去，而抹除的行为也被忘却了，谎言变成了事实。
- 32、这样娓娓道来的小说读起来不会腻啊！
- 33、很牛逼
- 34、又是一种震撼。人能控制过去，人能控制现在，人能控制未来，人能控制人的意志和行为。这是个完全主观唯心的世界，并且此种唯心是单一的。然后，所有人都按照拥有权力的人所制定的规则去做一切事，就像人间失格，没有独立人格，是傀儡，是躯壳，并不能称之为“人”。这比直接杀人放火可怕无数倍。
- 35、关于《上来透口气》，我有一堆话想说，远远多过1984，毕竟这个更贴近我这等棚头傀儡将来所要面对的一切，伟大而不可知的生活，众生都要颤栗在你的威严之下。另外，奥威尔的幽默太可怕了，好可爱的。
- 36、因一个人，而喜欢一本书。上来透口气，在不可逆的运转着的机器上看身前身后将被和已经被轧过的小花。
- 37、最后大反转，当时内心负能量就满了
- 38、细思极恐的老大哥。
- 39、虽然知道政治是黑暗的，但是读过这本书，还是受到了震撼
- 40、高中，此版本仅读过《1984》。
- 41、精装本，是译林的老版本，深绿色硬皮，不是现在红褐色的那套。
- 42、第一个好,第二个没看完
- 43、上来透口气很容易被忽略掉，但反倒是奥威尔更加全面的一部作品，叙述有功力，讽刺依旧犀利
- 44、看完的第一感觉就是，为什么我不早点看到这本书啊哎！
- 45、刚开始看，小说的描述让我不时地联想到中国六七十年代时，那黑暗的十年。
- 46、后背发凉，总在想自己是不是也在老大哥的监视下。翻译减一星。
- 47、过去现在未来傻傻分不清楚~~
- 48、上来透口气对我的影响远胜过前面那部叫做“1984”的主菜
- 49、对生活的追求最终还是被无情的现实给无情地击碎了。一种生存困境。
- 50、因为知道被拍成电影了，所以找来看一看，很恐怖！
- 51、我们将在没有黑暗的地方见面。
- 52、初3
- 53、忘记什么时候买的了，到现在没看过。
- 54、是有些卡尔维诺的感觉
- 55、奥威尔笔下的未来正是我们曾经历过的过去。
- 56、十年前在某个辅修课上读了几页，今天一口气读完《上来透口气》，回忆钓鱼之乐肯定是奥威尔童年的写照。主人公保灵，很像当今贷款买房娶妻生子身体发福心里忧郁的所谓中产男人，出版社再版时完全可以做一个相关文案。虽然调子是灰色的，但全书充满喜感，拍电影比拍英剧更合适
- 57、深刻警醒

《一九八四 上来透口气》

精彩书评

《一九八四 上来透口气》

章节试读

《一九八四 上来透口气》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com