

# 《共和国作家文库》

## 图书基本信息

书名：《共和国作家文库》

13位ISBN编号：9787506352123

10位ISBN编号：7506352125

出版时间：2009-6

出版社：作家出版社

页数：31600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《共和国作家文库(套装共100部)》包括了：《八月桂花遍地开》、《孽债》、《英雄时代》、《蹉跎岁月》、《情爱画廊》、《尘埃落定》、《刘心武揭秘（上卷）》、《刘心武揭秘（下卷）》、《草房子》、《白鹿原》、《马桥词典》、《曾国藩（上下）》、《一个人的战争》、《务虚笔记》、《我的帝王生涯》、《你别无选择》、《来来往往》、《青春万岁》、《张居正（1-4卷）》、《十面埋伏》、《苍天在上》、《青狐》、《人面桃花》、《米》、《习惯死亡》、《年轮》、《男人的一半是女人》、《珍珠鸟》、《神鞭》、《钟鼓楼》、《高山下的花环》、《生命的追问：张海迪著》、《人与永恒》、《山南水北》、《羊的门》、《私人生活》、《越过云层的晴朗》、《天下婚姻》、《落泪是金》、《只有一个太阳》、《天下无贼》、《故土》和《黄花绣》等等。

中国巨轮，乘风破浪，高歌猛进，短短六十载，已屹立于世界强国之林，成为人类文明史的一个伟大奇迹。中国文学，风起云涌，蒸蒸日上，流派异彩纷呈，名家力作迭出，同样令世人瞩目。为庆祝人民共和国成立六十周年，我社启动“共和国作家文库”大型文学工程，力图囊括当代具有广泛影响力的重要作家的代表作品，以中国风格、中国气派和文学价值观上的人民立场，展示东方文明古国的和平崛起、历史进程、社会变迁与现实图画，表现中华民族的艰辛求索、勇敢实践、创新思想及生存智慧。这套文库，既是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，也是生机勃勃的转型期中国出版界的一件盛事，其文学价值和社会意义，将随着时间的推移而日益显示出来。我们同时相信，中国的文学事业将伴着蒸蒸日上的伟大祖国更加繁荣、更加绚丽。衷心感谢中宣部有关部门、中国作家协会和全国广大作家、文学评论专家给予本文库的大力支持。

# 《共和国作家文库》

## 书籍目录

共和国作家文库 1 金草地 第一章 辽阔无边的入口 第二章 雪地上的马蹄印 第三章 世界的一些声音和影子 第四章 EJI 第五章 追忆和开始 大浴女 引子 第一章 婚前检查 第二章 枕头时期 第三章 美人鱼的渔网从哪里来 第四章 猫照镜 第五章 戒指在树上 第六章 尹小帆 第七章 钥匙孔里的人们 第八章 肉麻 第九章 头顶波斯菊 第十章 内心深处的花园 .....共和国作家文库 2

## 章节摘录

共和国作家文库1金草地第一章辽阔无边的入口生命，也许是宇宙之间唯一应该受到崇拜的因素。生命的孕育、诞生和显示本质是一种无比激动人心的过程。生命像音乐和画面一样暗自挟带着一种命定的声调或血色；当它遇到大潮的袭卷、当它听到号角的催促时，它会顿时抖擞，露出本质的绚烂和激昂。当然，这本质更可能是卑污、懦弱、乏味的；它的主人并无选择的可能。我目击过这样一次生命的诞生-马群里有一匹灰白寒碜的老骡马将要分娩。牧民B.T认为这匹将生的马驹应当是一匹如漆的黑驹。但是他的话无人相信，因为老骡马的皮色简直像一团肮脏的硝碱，像一堆沾着尘土的肠衣。那天的夜漆黑得不见马耳，灰骡马在一块箭草地上抽搐着卧倒了。整整三天三夜，她在那里卧着，抽搐着嘶吼呻吟，那块箭草地磨成了秃沙滩。第三天夜里又漆黑如墨，我蹲在地上手里牵着笼头，可是看不见自己牵的马。牧人B.T掏出一把尖刀子，挨着我也蹲下来。他那半扇车轮般的胸在“呼，呼”地喘。他在黑暗中突然大声自语起来：“喂——若是伤着你的前腿的不是你父亲红儿马而是我的刀，——那么跑不远的黑驹能相信我是好心吗？喂——若是伤着你的后腿的不是你的母亲白骡马而是我的手，——那么夺不了标的黑驹能相信我是真心吗？”我听得毛骨悚然。我只记得那如漆的黑夜。我什么也看不见。可是我看见了——只有我在旁边。我看见了一把攥紧的尖刀从那神秘的门户里插进去营救一个诞生。我看见了那衰累的骡马在痛苦和喜悦中抽搐呻吟——她的嘶鸣声曾使我联想到一个真正的女人。我看见了草屏息不语。我看见了黑暗从四下潜来围护。牧人B.T最后大吼一声，一团湿淋淋黏乎乎的血块重重摔在我的膝上。我看见了一匹骏马的诞生，一个高贵的生命的诞生。天亮了。在喷薄的晨曦中，小马驹站了起来。我惊奇地不知所措。它浑身漆黑，如烟似墨。“你怎么知道呢？你怎么知道它是黑马呢？”牧人B.T说，因为它的母亲在诞生时，也就是说，灰白骡马在还是匹马驹子的时候，曾经是这种高贵的黑颜色。原来，色彩就和音符一样，早在诞生之前，它早已藏在精血之中，注定了本质和命运。因此，应当承认生命就是希望。应当说，卑鄙和庸俗不该得意过早，不该误认为它们已经成功地消灭了高尚和真纯。伪装也同样不能持久；因为时间像一条长河在滔滔冲刷，卑鄙者、奸商和俗棍不可能永远戴着教育家与诗人和战士的桂冠。在他们畅行无阻的生涯尽头，他们的后人将长久地感到羞辱。我崇拜生命。我崇拜高尚的生命的秘密。我崇拜这生命在降生、成长、战斗、伤残、牺牲时迸溅出的钢花焰火。我崇拜一个活灵灵的生命在崇山大河、在海洋和大陆上飘荡无定的自由。那是在十年里的第一次进入天山。背包里掖着一本哈萨克语教本，脚上穿着那双穿旧了的马靴。天山人没有发觉这双马靴的式样个别。汽车在疾驶的时候，一道苍郁的绿色明亮的山脉顶着透明的冰雪，在路左千姿百态地一字摆开。那是眼睛的盛宴。那时双眼应接不暇地对着神美的天山饱览秀色，眼睫贪婪地眨闪着吞下晶莹的冰顶、暗蓝的阴坡松林和阳光满洒的嫩绿明亮的山麓草原。那是语言的海洋，夏台河旁的那个用圆松木砌成的小村庄里有九个民族，每走一百米可以听到四五种语言。但是那里气候酷热，双颊上被阳光中的紫外线灼得结下了两块紫红色的疤，有几天只能啃些干馕，喝些没有颜色的陈茶水。但是那峰峦上的冰雪千年不融，雪白中幻射着醉人的蔚蓝。阳光照得透亮的山前草坡上满生着野葡萄、黑醋栗、碧绿的荨麻叶和水汪汪的骆驼尾草。第一次踩着湿漉漉的草地走向天山峡谷的时候，心里兴奋得想唱一支歌。可是每一支歌都刚刚唱了半句就被抛弃了，因为在那么美好的山地里不能唱不伦不类的歌。谁在那样的草地上朝着幽密的蓝色松林走上一程，谁就会知道应当为自己也为天山寻找一支真正美好的歌。蒿子草摇曳得悲愤沉重。望着它密麻麻的哗哗抖响的稜秆，人心就掀起久久的激动。它像是坚忍地隐蔽着埋头藏姓，它像是一道冷漠的屏障般挡住了一切。它大概在二百年里一直沉默着忍耐着，它宁愿埋没真实宁愿牺牲真相宁愿永世不求公正的裁决和理解，也不让它不信任的人突破这道黄褐色的柔韧的屏障。它摇曳着一丈多高的蒿秆和灰白的草穗子，在焦旱的黄烟滚滚的秃山裸岭上构筑了一道警惕的城墙。可是杨阿訇在前面大步走着，他在决定为我引路时激动得面如重枣。蒿子草的大帐扯开了。坚城闪出了门户。我踏进了谜底。那谜底是一座青砖砌成的梯形墓，它浑身粘着斑驳的苔藓。我大步走近了它。我应当记住：是我本人大步地走近了它；是我本人踏进了一个无人知晓的谜底。五一节清晨他就觉得空中飘游着一个信号。车进伊犁城时，他目不暇接地看风景，直到忽然觉得气促才留神到那个信号和气息。车进伊犁城时两颊上拂着新鲜的风，路旁络绎不绝的行人衣着鲜艳。他在看见一排穿着一模一样的淡青连衣裙的维族姑娘时，险些喊出声来。多么爱美的民族啊！他觉得七八个姑娘穿着一模一样的连衣裙上街，这简直不可思议。就在那时他辨出了一股气息：街道两旁苹果树正怒放着第一批鲜花，苹果花香强烈地冲荡着，呛着人的嗅觉。伊犁河上翻着浑浊的野性的浪，伊犁河的浪头上也夹带着同样馥郁的苹果花香。沿着原野，沿着天山，沿着白杨林里那一排

排涂成淡蓝色的小屋，苹果花香在放肆地奔跑和冲荡。小伙子们都发疯般地奔跑起来，赤脚踩着冰凉的沙滩。他喘息着，大口大口吞咽着浓烈的花香，望着伊犁河快活得头晕目眩。他说不出话来，他迎着一道道激烈的苹果花香的气流急促地喘息着，吞咽着那呛得他气促的伊犁河谷地的春天气息。面如重枣的杨阿訇举起一只手。那只手臂和他下巴上的银胡子都在颤抖着。瓦蓝的天空旱得没有一丝云影，四野只见静静的黄土山岭在起伏中凝固，蒿子草长得比芦苇更高，灰白的穗穗和焦干的宽叶剧烈地摇着，闪出一条秘密的路来。他的鞋里已经灌满了沙土，他顺着蒿子草闪开的小径，顺着那条颤抖的手臂指引的方向，大步地往里走。哗哗的草啸不屈地奏响着，他觉得自己的心也颤抖了。后来看见了那座被教徒们密藏了二百多年的青砖坟墓。杨阿訇望着他，颤抖的手指僵了，唇角抽搐着说不出话来。“我知道，杨阿訇。”他倔强地仰起下颏说。我知道二百年里你们没有告诉任何人。二百年前官府悬赏追捕时你们没有说出去，二百年后事过境迁历史已经遗忘了你们仍然缄口不言。我知道你们想对我说这件事只告诉了我。早得蓝晃晃的天空中阳光炫目。四野荒凉的黄土山突然噤住。杨阿訇的嘴角哆嗦着，说不出一个字来。他脱下了鞋，赤脚踩上了滚烫的沙土。他望了望那高远的蓝天，蓝天上像画着一个触目惊心的符号。他哐地跪下了。杨阿訇一瞬间热泪纵横，泣不成声。哦，我跪下啦，我的双膝今天跪在一片灼烫的黄土上。密集的蒿草遮天蔽日，在蒿草深处，在我面前低低卧着一座青砖的坟墓。它满身苔藓，风剥水渍得那么古旧。但只有它记载着真实，记载着历史的可耻。杨阿訇高声吟诵起一段“苏热”，蒿草丛和山野里拔地而起地冲出一支悲怆的哀乐。他没有低下头，他倔强地迎着毒早的斜阳跪着。在这哀乐和古兰经流畅的诉说中，他的心和第一次跪屈的膝一齐抽搐。他恐怖地感到自己在这刻里的蜕变。视野哀伤悲怆只向这旱渴的蓝空倾诉。当“苏热”被吟唱起来的时候，古老的阿拉伯语不再费解，它只是饱含着今世和现实不能达到的追求。世界和彼岸、憧憬和来世就这样为你打开了大门。西海固，你贫瘠的甘宁青边区，你坚忍苦难的黄土山地，你在杨阿訇为悼念先烈的“苏热”中松弛了，打开了紧锁着的心扉，把一腔感情向这雄浑的大陆倾诉。你们真的还想听我讲这种蒙古故事？那个老太婆那个蒙古女人还有那匹黑马，你们不是已经知道已经腻烦了么？

# 《共和国作家文库》

## 编辑推荐

《共和国作家文库(套装共100部)》是由作家出版社出版的。

## 精彩短评

1、想买一套收藏，其实里面很多都是畅销书

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)