

《COLORS黑暗中的色彩》

图书基本信息

书名：《COLORS黑暗中的色彩》

13位ISBN编号：9787500684640

10位ISBN编号：7500684649

出版时间：2008-11

出版社：中国青年出版社

作者：陈皎皎

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《COLORS黑暗中的色彩》

内容概要

编辑推荐

期待！国际著名影像读物COLORS首次推出中文版！震撼！全球数十位盲人在黑暗中依然绚烂多彩的生活！海峡两岸著名出版家沈昌文、郝明义联袂推荐！

最可怕的是心灵上的盲从，纵然两眼目光如电，最终无非是为人犬马；最可爱的是心灵上的聪慧，纵然双目一无所见，却能洞观世界最奥秘。

——沈昌文（原三联书店总经理，《读书》杂志主编）

拥有眼睛的人，很容易视而不见。这些人却不视而见，从另一个角度启动灵魂之窗。

——郝明义（台湾大块文化公司董事长，《网络与书》发行人）

内容简介

这是意大利著名影像读物COLORS首次以黑白形式出版，谨此献给这个世界上的四千万盲人。

本辑COLORS发掘盲人世界的个个角落，探析在以健全人为主的生存规则中这一部分少数群体的感受——给我们讲述了一个失去了色彩却是非常丰富细腻的世界！丧失视力并不意味着失去对事物本意的了解。

例如，世界盲人游泳比赛冠军切奇利娅在比赛前如何做准备，对她来说，心情的变化会带来对水的不同感觉；又比如米歇尔是一家大企业的经理，也是一位盲人，向我们描述了在9.11事件中，他和伙伴们如何跑下78层楼梯而躲过一劫；还有南非盲人杰克逊拥有一间小面包作坊，五年来他为村子里的人提供了许多工作岗位及美味的面包，于是那里所有人都亲切地称他为“头儿”；从南非把目光转到加纳，我们领略了阿托兄弟捕鱼的技艺，失明并不妨碍他们成为出色的渔夫……

在许多真实的故事之后，书中的黄页部分（迷你盲人信息簿）还提供了大量的信息和新闻，包括科学领域的创新、突破性治疗、医学的最新发现以及国际预防宣传活动等。

本辑COLORS由2006年获得中国政府“友谊奖”的“盲文无国界”组织创始人、西藏第一所盲人学校创办者萨白莉·坦伯坎（Sabriye Tenberken）作序。

《COLORS黑暗中的色彩》

书籍目录

- 8 Was dat cat blind?
那个家伙是瞎子吗?
- 13 Soccer religion
足球是一种信仰
- 17 Believe it or not they call me the " Premier "
信不信由你，他们叫我“头儿”
- 25 When I hear the birds singing ,
I know I'm close to home
每当我听到鸟儿唱歌，就知道离家不远了
- 28 Batman
蝙蝠侠
- 30 It took 60 years to learn to see with the heart
用心看世界，我学了60年
- 34 The family business
家族生意
- 45 Hey , Mister!
嘿，Mister!
- 46 I spend no more time than other lawyers do
我并不比正常的律师花的时间多
- 49 Red , blue , black
红，蓝，黑
- 52 Confessions of an adventurer
一个冒险者的自白
- 54 The lights and colors impress me every single time
那些光和颜色每每震撼着我
- 60 A silent escape
无声的逃离
- 64 I didn't need to see it I heard the debris falling
用不着看，我听得见碎片坠落
- 68 Voices can't wear masks
声音无法戴面具
- 72 In my dreams I'm never a blind man .
My dreams have colors
在梦里我从来不是个盲人，我的梦是彩色的
- 77 I know I'm not ugly
我知道我长得不难看
- 78 Secrets
秘密
- 81 Music is the purest thing
音乐是最纯粹的东西
- 83 I don't do the poor blind girl crap
我可不想成为可怜的盲人姑娘
- 87 No big deal , what 's to see?
别大惊小怪，那些有什么可看的?
- 88 war Was a summons to answer
战场的召唤无法回避
- 91 It is not easy to run after your son when you're blind

《COLORS黑暗中的色彩》

做盲人父母可不容易

94 MY body is an instrument

我的身体就是一件乐器

100 The man with the blind brain

大脑失明的男人

104 MY husband taught me happiness came from inside us

我丈夫曾告诉我幸福来自我们的内心

110 Sound shadowsinthewind

风中声音的光影

112 yellow pages

黄页

《COLORS黑暗中的色彩》

章节摘录

插图：

《COLORS黑暗中的色彩》

媒体关注与评论

最可怕的是心灵上的盲从，纵然两眼目光如电，最终无非是为人犬马；最可爱的是心灵上的聪慧，纵然双目一无所见，却能洞观世界最奥秘。——沈昌文（原三联书店总经理，《读书》杂志主编）
拥有眼睛的人，很容易视而不见。这些人却不视而见，从另一个角度启动灵魂之窗。——郝明义（台湾大块文化公司董事长，《网络与书》发行人）

《COLORS黑暗中的色彩》

编辑推荐

《COLORS黑暗中的色彩》由中国青年出版社出版。期待!国际著名影像读物COLORS首次推出中文版震撼!全球数十位盲人在黑暗中依然绚烂多彩的生活海峡两岸著名出版家沈昌文、郝明义联袂推荐。

《COLORS黑暗中的色彩》

精彩短评

- 1、不算贵的
- 2、if i was blind ,what will it be like?
- 3、昨天晚上打扫完卫生躺上床，临睡前翻出这本书，再次细细地看了一遍，很棒。摄影者洞穿了那些不见光的黑暗，从不同的个体身上找到了属于每一个盲人所拥有的不同特质，即便图片是作为人像摄影的范本，也不为过。从另一个角度而言，它也让我们这些生活在色彩斑斓世界的人感受到来自另一个世界的声音。
- 4、非常具有感染力的一本书。

“酸奶是蓝色的。” “苹果，特别是酸苹果，是银色的。” “游泳池的水是白色的。”

有些意外这个世界上生存着的这样一群勇敢的人，有些幸喜，他们依旧幸福和快乐。
珍惜上天赐予的这双明亮的眼睛以外，我们还有很多需要我们去珍惜和感恩的人和事。

- 5、想賺錢,印好點
- 6、

他们孕育在黑暗的胎盘中，生活在黑暗的世界中，但却让他们与真正的黑暗所隔离，在那个独特的世界可以自己创造色彩，在那个世界反而更容易捕捉到光明。

上帝像个精明的生意人，给你一份天才，就搭配几倍于天才的苦难，他们做的都是常人看来很难完成的事情和心态。书中给我们揭露了一个不一样的世界，在那里他们比任何人都要爱自己，懂得享受生活的乐趣。

图片不断传递的讯息也是创造和发现，告诉其余的人怎样看待生活，而看完这本书的人也都会自然而然的想如果自己失去光明会怎么样，其实光是想想都会让人觉得可怕。但我们也知道，当自己的世界陷入永恒的黑暗中，可以做的事情很多却唯独不用向神去祈祷光明。

因为为了不让人类自满起来，而给予合适的绝望，这正是我们称之为神的存在。

- 7、因为为了不让人类自满起来，而给予合适的绝望，这正是我们称之为神的存在。
其实懂得满足的人，是不需要这些多余的绝望的添加的。这样的神也可以。。。

- 8、你既看得见，又看不见。——《天堂的颜色》
"beyond the sight"

"But some of the world can't be seen because we can't illuminate it."

- 9、这是生命的另一种展现形式，一个在我们身边，我们却浑然不知的世界。

- 10、世卫组织报道：盲人的性生活是人群中最和谐的；
问为啥？纯粹呗！

故，对盲人婚姻坚固的堡垒性很有兴趣。翻翻此书相信绝不都是社会性。。。是纯粹！

纯粹了才有投入 平静 细节 享受。。。。。

- 11、谢谢铅笔屑:)
开心.

- 12、还记得小开对我讲这本书的时候，说“后面还有盲文呢”。我摸了摸那些点点，觉得盲人是老天创造出来的天才。

我和进进很喜欢玩一个游戏。我们其中的一个人闭着眼睛，只凭对方的指令走路。虽然我一万分的信任他，但是我还是害怕摔跤、跌倒或者撞上些什么而不敢大踏步往前走。

《COLORS黑暗中的色彩》

而他们能凭着手感在水下解开打结的渔绳，能带领同伴逃离即将崩塌的大楼，甚至能为村子里的人提供岗位和美味的面包。他们真利害！

闭上眼睛能让生活慢下来，不是么？慢慢的体会生活，多幸福。

他们看见的色彩该是如何的美丽啊！

13、这并不是是一本摄影书，而是一本立志书以及学英语书，有点小贵，但是看完的收获还是很丰盛的

14、难以想象的震撼，真正的光明让人得以平静。

15、喜欢《COLORS》杂志好多年~~

定价是¥48

16、Spring smells sweet and soft

17、在犹太法典里，盲人被叫做segi nahor，在古阿拉姆语里意思是“出众的视力”。他们在世界的各个角落，也许离我们很远，也许就在我们身边，他们身处黑暗世界，但仍然积极充实的生活，确实非常励志，他们真的是值得致敬的英雄。

18、看看盲人是怎么活着的，自己会活得更有信心，会对未来充满希望。再大的困难都比不上失去双眼。所以，还有健全双眼的我们，应该加倍珍惜眼前的世界，无论你看见的是什么。

19、Perhaps there is seeing beyond sight.

20、啊 那很美好

21、看完这本书 突然间无话可说 脑海中只是反复响着一首歌

周云蓬的《如果你突然瞎了该怎么办》看完这首歌的歌词想必你也会明了我的想法

如果你突然瞎了该怎么办

我要去跳楼

我要立即向我的女友提出分手，并祝她幸福

我要去杀人杀死我一生中最仇恨的人

我无所畏惧，吃泥土，喝阴沟里的水

如果你突然瞎了该怎么办

我给父母打电话，告诉他们以后多保重

我要想办法毁掉一个纯洁无辜的姑娘

如果你突然瞎了该怎么办

我立刻加入基督教

我必须立刻离开这个城市永远不回来

我一直喝酒喝死拉倒

我要把所有的钱散给乞丐，然后自己去沿街乞讨

我得去买个盲杖练习上厕所

我吃饭睡觉一如既往地生活

如果你突然瞎了该怎么办

我要托人到乡下买个善良的媳妇

我天天睡觉梦着过去的日子

我白天微笑夜晚咬牙切齿诅咒全世界

如果你突然瞎了该怎么办

俺幻想能有一个心灵美丽的小妞爱上俺

如果你突然瞎了该怎么办

我像一只食草动物，阴郁多疑不发出一点声响

我下午抱着收音机在门口晒太阳。

%¥#.....

我发呆！像一根阳光下的木头，嘛也不想

如果你突然瞎了该怎么办

我学会吹口琴去地铁卖唱。我不要孩子也不结婚。

《COLORS黑暗中的色彩》

一个人在黑暗中默默了此一生
我吃肉骂人单相思，出卖朋友……
如果你突然瞎了该怎么办
我走遍八千里水路，永远在路上、不断离开
我就去神龙架的深处、我去梅里雪山、进入天坑、去藏北无人区
以凋零残破的人生，来一次辉煌的豪赌
如果你突然瞎了该怎么办
我在一个陌生的城市饿死、冻死，安静得没有人哭泣

22、速食时代，从早晨睁开眼睛开始就不断接受着各种视觉刺激，大幅的海报、广告、灯箱、人群，无论是上班经过的那些街道，还是晚上打开电视看到的画面，以及网络上疯狂跳出的广告或标题新闻图片，它们想尽各种方法争夺注意力，诱惑你，但是我们似乎在这样的训练中越发麻木，甚至培养出了筛选过滤的视觉能力。一张报纸我们会先浏览来选择重点，一部电影我们可以快进来跳过无聊的镜头。学会关上自己的那扇“门”，似乎成了纷繁世界的生存法则。

那如果世界一片漆黑呢？

他们的世界失去了本来的Colors，但并没有因此而黯然，反而因那一份对生活执着的热爱生出更多的“眼睛”。读过这一页页的故事，我甚至开始羡慕，羡慕他们尚未迟钝生锈的触角所感受到的世界，千变万化，绚烂迷人，夹杂着生活不便带来的伤疤，混和成一杯醇厚的酒，顷刻间穿过喉咙温暖了僵硬的身体。尊重和理解，缺少一样工具定然会有种种不便；但不要怜悯和同情，他们失去的未必比你多。我想可悲的不是双目失明，而是光明下两潭空洞的死水。就像地铁车窗里反射出的你我他，神情呆滞，列举着这一年的得得失失，笑的若有所思，沉默的欲言又止。自以为身处明亮的车厢，但却忘记那车厢奔腾在黑暗的隧道里。

“酸奶是蓝色的。”“苹果，特别是酸苹果，是银色的。”“游泳池的水是白色的。”先别嘲笑这错误的定义，因为他们的世界没有色彩的定义，反而因为一生都没有见过颜色，人生的调色盘拥有了更多的可能性，而非我们从幼年就知道的，红色用来画太阳，绿色用来画大树。黑暗中的色彩，完全来自于内心的细腻感受，在从小被定义被说教的人生程序里，我们无法体会那一份异样的绮丽。当年还在上初中的我在书店第一次翻开几米的《地下铁》，就被那个绚烂神奇的世界所吸引，一个盲女在六点零五分走进平淡无奇的地下铁，就开始了一场童话旅行。似乎真的有那么一个世界，游离于我们每天面对的纷繁琐事之外，它更加的细腻动人，也更容易被人忽略。

这本COLORS告诉你，其实仔细聆听，你会发现每一缕风都有自己的情绪。

23、这辑COLORS发掘盲人世界的个个角落，探析在以健全人为主的生存规则中这一部分少数群体的感受——给我们讲述了一个失去了色彩却是非常丰富细腻的世界！丧失视力并不意味着失去对事物本意的了解。例如，世界盲人游泳比赛冠军切奇利娅在比赛前如何做准备，对她来说，心情的变化会带来对水的不同感觉；又比如米歇尔是一家大企业的经理，也是一位盲人，向我们描述了在9.11事件中，他和伙伴们如何跑下78层楼梯而躲过一劫；还有南非盲人杰克逊拥有一间小面包作坊，五年来他为村子里的人提供了许多工作岗位及美味的面包，于是那里所有人都亲切地称他为“头儿”；从南非把目光转到加纳，我们领略了阿托兄弟捕鱼的技术，失明并不妨碍他们成为出色的渔夫……在许多真实的故事之后，书中的黄页部分（迷你盲人信息簿）还提供了大量的信息和新闻，包括科学领域的创新、突破性治疗、医学的最新发现以及国际预防宣传活动等。本辑COLORS由2006年获得中国政府“友谊奖”的“盲文无国界”组织创始人、西藏第一所盲人学校创办者萨白莉·坦伯坎（Sabriye Tenberken）作序。

24、天知道，夺走一个人的视觉是多麼残酷的一件事！

25、这不仅仅是摄影，这是一个看不见的世界，而在这背后却有着最为绚丽的颜色和强大的信仰。

《COLORS黑暗中的色彩》

我觉得看不见的世界就像一个黑洞，恐惧会吞噬掉所有的力气。我试过闭着眼睛在房间里走来走去，仅仅凭着自己的印象行走。在完全看不见的时候，怕的不仅仅是碰壁或者撞翻东西，怕的是自己触摸不到感觉不到的恐惧，人总是会怕自己掌控不了的事情。看不见的时候孤独与无助会成倍的放大，这是我看不见的时候感受到的黑暗。

而真正的看不见是怎样的？真的如我所想是一个完全被隔绝的孤岛么？

“酸奶是蓝色的。苹果，特别是酸的苹果，是银色的。游泳池是白色的。……这些都是西藏的失明儿童们说的话，他们一生都没有见过颜色。”

“Hein Wagner的心得是这样：想要生活不断向前，最重要的是要无条件地接受你的处境，这样你才会开始看到事情里面隐藏的希望之光。现在我走过每个十字路口心里都充满了自豪，克服生活中的困难总让我们感到生活充满激情。很幸运，我经常能被这种肾上腺素刺激着，我总是能处于一种正在冒险的快感中，而健康人在穿越马路和去商店的时候也许就不会有所感受到的那种简单的快乐了。”

“Michael Hingson从一个房间走到另一个房间的时候，从来不会显得跌跌撞撞，这个盲人总是充满了对生活的自信，如果他递出去的五美元钞票被站在柜台后的人说成是一美元，他会有足够的自信跟对方争辩。他是看不见，但那又怎样。‘你是瞎掉了，可那并不代表你就站在了世界尽头的悬崖上。只要好好训练，失明不过就是一点小小的不方便而已。’”

“Christel Jung喜欢闻不同的东西，喜欢用气味来判断事物，比如四季。春天是甜的和软的气味；夏天是很闷，走在街上能听见人们在出汗；秋天是干的树叶和泥土的味道；冬天是金属的味道，寒冷而清新。”

很美的世界，不是么。

我曾经一直相信所有眼睛能看到的都是美的。但总是有那一部分的世界我们看不到，因为我们无法照亮它们。在犹太法典里，盲人被叫做sagi nahor，在古阿拉姆语里意思是“出众的视力”。可能盲人能比正常人看到更多东西，可能在我们所见之外始终都有另一个世界。

26、只有内心强大的人，才能得到真正的幸福~

要想真正的幸福，内心该是何等的强大啊~

27、第一本無色的Colors

28、How lucky the sighted people are !

29、中英文对照。记录了一个完全不同的世界。读过后会对盲人的世界有新的认识或新的改观

30、如果瞎啦。就开始玩音乐嘛。还是可以过简单安宁开心的生活呀。

不过盲人还是需要人照顾的。一只狗和一个真心朋友。必不可少。

最好还要家人和孩子。那样到老到死都会有人照顾啦。不会寂寞。

31、想看...好贵呀。

32、整本书都很干净，中英文，大幅的图片，小段的文字。

看这本书，不是为了感悟另一种生活，或者带着些许怜悯或者同情。

记得以前去做义工，有接触过，其实他们和我们一样。

一模一样。

33、又翻了一次，还是无语的感动。我这个英文糟糕透顶的人，会选择出版这本双语书，就是因为初读的动容，也希望我永远记住，没有什么是不可以接受的。

34、感谢五龙同学假公济私的礼物~~~~

35、包装不错。总体还可以

36、非常喜欢，无论是摄影还是文字还是视角还是排版。

37、真实的心声确实有被和谐的可能

38、一直以为盲人的世界就像一个黑洞，没有光没有色彩，也许“酸奶是蓝色的”，“苹果是银色的”……这是我们想象不到的世界。但其实我们彼此又有多少分别呢，盲的人甚至比我们更勤快更努力更加能够感应到灵魂深处的细腻。COLORS真是一本很好的杂志，它极富人文情怀的影像无时无刻不打动着你。

39、有几个感动的故事！

《COLORS黑暗中的色彩》

- 40、这篇文章会不会和谐掉啊??
- 41、非常震撼
- 42、那些图看上去不是盲人拍的
- 43、在不了解任何信息的情况下，我翻开了它。

没有色彩，全部是黑白调。

当我一页一页、一字一句的读完它，

却意外的看到了书里面散发出来的七彩光芒。

那是一群勇敢又纯粹的人啊！如此可爱，让人肃然起敬。

看不见算什么？他们一样可以活得多姿多彩，甚至比看得见的正常人要幸福百倍！

为什么？因为要把人生看得透彻，需要的是心眼。

“用心看世界，我学了60年”。

一个盲人都学了60年，很难想象，我们这些双眼被纷繁的色彩给刺激得发麻的人，要用多少年才能学会呀。

“我丈夫曾告诉我幸福来自我们的内心”
没错，只有内心强大的人，才能得到真正的幸福。

“在梦里我从来不是个盲人，我的梦是彩色的”
说得真好！有梦想的人，才是真正正常的人！

.....

好多好多，他们作为盲人所感悟出的人生真谛，真是太精彩了！

合上书，眼见出现了书里面那一张张灿烂的笑脸，那不是黑白的，是真正的彩色的。

- 44、非常具有感染力的一本书。“酸奶是蓝色的。”“苹果，特别是酸苹果，是银色的。”“游泳池的水是白色的。”.....有些意外这个世界上生存着的这样一群勇敢的人，有些幸喜，他们依旧幸福和快乐。珍惜上天赐予的这双明亮的眼睛以外，我们还有很多需要我们去珍惜和感恩的人和事。
- 45、恋人间的游戏真浪漫。
- 46、09年10月20日
- 47、看得见世界，却视而不见的人，多了。
- 48、看不见真实的色彩，但他们有自己脑海中的色彩，失去视觉，却让他们活得更加纯粹。想到了曾经感动过的那首歌——《你是我的眼》。。。
- 49、哎,,不能这样比较的
- 50、静默中，才有回声。黑暗中，才有色彩。
- 51、《COLORS》毋庸置疑是一本好杂志！这本特刊讲述的内容也一如既往的传承了COLORS的人文精神因为我们从来没有盲过，所以就算再怎么努力也无法身临其境的感受到盲人的世界是什么样子的

《COLORS黑暗中的色彩》

。听到了来自不同地方不同年龄不同职业的人的讲述，除了有些肃然起敬，也还能了解到他们对这个世界非常有意思的想法呢

精彩书评

1、他们孕育在黑暗的胎盘中，生活在黑暗的世界中，但却让他们与真正的黑暗所隔离，在那个独特的世界可以自己创造色彩，在那个世界反而更容易捕捉到光明。上帝像个精明的生意人，给你一份天才，就搭配几倍于天才的苦难，他们做的都是常人看来很难完成的事情和心态。书中给我们揭露了一个不一样的世界，在那里他们比任何人都要爱自己，懂得享受生活的乐趣。图片不断传递的讯息也是创造和发现，告诉其余的人怎样看待生活，而看完这本书的人也都会自然而然的想如果自己失去光明会怎么样，其实光是想想都会让人觉得可怕。但我们也知道，当自己的世界陷入永恒的黑暗中，可以做的事情很多却唯独不用向神去祈祷光明。因为为了不让人类自满起来，而给予合适的绝望，这正是我们称之为神的存在。

2、非常具有感染力的一本书。“酸奶是蓝色的。”“苹果，特别是酸苹果，是银色的。”“游泳池的水是白色的。”……有些意外这个世界上生存着的这样一群勇敢的人，有些惊喜，他们依旧幸福和快乐。珍惜上天赐予的这双明亮的眼睛以外，我们还有很多需要我们去珍惜和感恩的人和事。

3、世卫组织报道：盲人的性生活是人群中最和谐的；问为啥？纯粹呗！故，对盲人婚姻坚固的堡垒性很有兴趣。翻翻此书相信绝不都是社会性。。。是纯粹！

纯粹了才有投入 平静 细节 享受。。。。。

4、看完这本书 突然间无话可说 脑海中只是反复响着一首歌周云蓬的《如果你突然瞎了该怎么办》看完这首歌的歌词想必你也会明了我的想法如果你突然瞎了该怎么办我要去跳楼我要立即向我的女友提出分手，并祝她幸福我要去杀人杀死我一生中最仇恨的人我无所畏惧，吃泥土，喝阴沟里的水如果你突然瞎了该怎么办我给父母打电话，告诉他们以后多保重我要想办法毁掉一个纯洁无辜的姑娘如果你突然瞎了该怎么办我立刻加入基督教我必须立刻离开这个城市永远不回来我一直喝酒喝死拉倒我要把所有的钱散给乞丐，然后自己去沿街乞讨我得去买个盲杖练习上厕所我吃饭睡觉一如既往地生活如果你突然瞎了该怎么办我要托人到乡下买个善良的媳妇我天天睡觉梦着过去的日子我白天微笑夜晚咬牙切齿诅咒全世界如果你突然瞎了该怎么办俺幻想能有一个心灵美丽的小妞爱上俺如果你突然瞎了该怎么办我像一只食草动物，阴郁多疑不发出一点声响我下午抱着收音机在门口晒太阳。%¥#.....我发呆！像一根阳光下的木头，嘛也不想如果你突然瞎了该怎么办我学会吹口琴去地铁卖唱。我不要孩子也不结婚。一个人在黑暗中默默了此一生我吃肉骂人单相思，出卖朋友.....如果你突然瞎了该怎么办我走遍八千里水路，永远在路上、不断离开我就去神龙架的深处、我去梅里雪山、进入天坑、去藏北无人区以凋零残破的人生，来一次辉煌的豪赌如果你突然瞎了该怎么办我在一个陌生的城市饿死、冻死，安静得没有人哭泣

5、还记得小开对我讲这本书的时候，说“后面还有盲文呢”。我摸了摸那些点点，觉得盲人是老天创造出来的天才。我和进进很喜欢玩一个游戏。我们其中的一个人闭着眼睛，只凭对方的指令走路。虽然我一万分的信任他，但是我还是害怕摔跤、跌倒或者撞上些什么而不敢大踏步往前走。而他们能凭着手感在水下解开打结的渔绳，能带领同伴逃离即将崩塌的大楼，甚至能为村子里的人提供岗位和美味的面包。他们真利害！闭上眼睛能让生活慢下来，不是么？慢慢的体会生活，多幸福。他们看见的色彩该是如何的美丽啊！

6、在不了解任何信息的情况下，我翻开了它。没有色彩，全部是黑白调。当我一页一页、一字一句的读完它，却意外的看到了书里面散发出来的七彩光芒。那是一群勇敢又纯粹的人啊！如此可爱，让人肃然起敬。看不见算什么？他们一样可以活得多姿多彩，甚至比看得见的正常人要幸福百倍！为什么？因为要把人生看得透彻，需要的是心眼。“用心看世界，我学了60年”。一个盲人都学了60年，很难想象，我们这些双眼被纷繁的色彩给刺激得发麻的人，要用多少年才能学会呀。“我丈夫曾告诉我幸福来自我们的内心”没错，只有内心强大的人，才能得到真正的幸福。“在梦里我从来不是个盲人，我的梦是彩色的”说得真好！有梦想的人，才是真正正常的人！.....好多好多，他们作为盲人感悟出的人生真谛，真是太精彩了！合上书，眼见到了书里面那一张张灿烂的笑脸，那不是黑白的，是真正的彩色的。

7、这不仅仅是摄影，这是一个看不见的世界，而在这背后却有着最为绚丽的颜色和强大的信仰。我觉得看不见的世界就像一个黑洞，恐惧会吞噬掉所有的力气。我试过闭着眼睛在房间里走来走去，仅仅凭着自己的印象行走。在完全看不见的时候，怕的不仅仅是碰壁或者撞翻东西，怕的是自己触摸不到感觉不到的恐惧，人总是会怕自己掌控不了的事情。看不见的时候孤独与无助会成倍的放大，这是

《COLORS黑暗中的色彩》

我看不见的时候感受到的黑暗。而真正的看不见是怎样的？真的如我所想是一个完全被隔绝的孤岛么？“酸奶是蓝色的。苹果，特别是酸的苹果，是银色的。游泳池是白色的。……这些都是西藏的失明儿童们说的话，他们一生都没有见过颜色。”“Hein Wagner的心得是这样：想要生活不断向前，最重要的是要无条件地接受你的处境，这样你才会开始看到事情里面隐藏的希望之光。现在我走过每个十字路口心里都充满了自豪，克服生活中的困难总让我们感到生活充满激情。很幸运，我经常能被这种肾上腺素刺激着，我总是能处于一种正在冒险的快感中，而健康人在穿越马路和去商店的时候也许就不会有所感受到的那种简单的快乐了。”“Michael Hingfson从一个房间走到另一个房间的时候，从来不会显得跌跌撞撞，这个盲人总是充满了对生活的自信，如果他递出去的五美元钞票被站在柜台后的人说成是一美元，他会有足够的自信跟对方争辩。他是看不见，但那又怎样。‘你是瞎掉了，可那并不代表你就站在了世界尽头的悬崖上。只要好好训练，失明不过就是一点小小的不方便而已。’”“Christel Jung喜欢闻不同的东西，喜欢用气味来判断事物，比如四季。春天是甜的和软的气味；夏天是很闷，走在街上能听见人们在出汗；秋天是干的树叶和泥土的味道；冬天是金属的味道，寒冷而清新。”很美的世界，不是么。我曾经一直相信所有眼睛能看到的東西都是美的。但总是有那一部分的世界我们看不到，因为我们无法照亮它们。在犹太法典里，盲人被叫做sagi nahor，在古阿拉姆语里意思是“出众的视力”。可能盲人能比正常人看到更多东西，可能在我们所见之外始终都有另一个世界。

8、速食时代，从早晨睁开眼睛开始就不断接受着各种视觉刺激，大幅的海报、广告、灯箱、人群，无论是上班经过的那些街道，还是晚上打开电视看到的画面，以及网络上疯狂跳出的广告或标题新闻图片，它们想尽各种方法争夺注意力，诱惑你，但是我们似乎在这样的训练中越发麻木，甚至培养出了筛选过滤的视觉能力。一张报纸我们会先浏览来选择重点，一部电影我们可以快进来跳过无聊的镜头。学会关上自己的那扇“门”，似乎成了纷繁世界的生存法则。那如果世界一片漆黑呢？他们的世界失去了本来的Colors，但并没有因此而黯然，反而因那一份对生活执着的热爱生出更多的“眼睛”。读过这一页页的故事，我甚至开始羡慕，羡慕他们尚未迟钝生锈的触角所感受到的世界，千变万化，绚烂迷人，夹杂着生活不便带来的伤疤，混和成一杯醇厚的酒，顷刻间穿过喉咙温暖了僵硬的身体。尊重和理解，缺少一样工具定然会有种种不便；但不要怜悯和同情，他们失去的未必比你多。我想可悲的不是双目失明，而是光明下两潭空洞的死水。就像地铁车窗里反射出的你我他，神情呆滞，列举着这一年的得得失失，笑的若有所思，沉默的欲言又止。自以为身处明亮的车厢，但却忘记那车厢奔腾在黑暗的隧道里。“酸奶是蓝色的。”“苹果，特别是酸苹果，是银色的。”“游泳池的水是白色的。”先别嘲笑这错误的定义，因为他们的世界没有色彩的定义，反而因为一生都没有见过颜色，人生的调色盘拥有了更多的可能性，而非我们从幼年就知道的，红色用来画太阳，绿色用来画大树。黑暗中的色彩，完全来自于内心的细腻感受，在从小被定义被说教的人生程序里，我们无法体会那一份异样的绮丽。当年还在上初中的我在书店第一次翻开几米的《地下铁》，就被那个绚烂神奇的世界所吸引，一个盲女在六点零五分走进平淡无奇的地下铁，就开始了一场童话旅行。似乎真的有那么一个世界，游离于我们每天面对的纷繁琐事之外，它更加的细腻动人，也更容易被人忽略。这本COLORS告诉你，其实仔细聆听，你会发现每一缕风都有自己的情绪。

《COLORS黑暗中的色彩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com