

《自传集》

图书基本信息

书名：《自传集》

13位ISBN编号：9787562460602

10位ISBN编号：7562460604

出版时间：2011-6

出版社：重庆大学出版社

作者：沈从文

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《自传集》

内容概要

《从文自传》写的是二十岁以前的沈从文。一个顽劣无比的小学生，一位真正的无名小卒，后来竟挤进了二十世纪中国文坛，成为文学史上一个闪光的名字，这简直是个谜。细读这文采灿然的自传，可窥察到破译这谜底的一份信息。至于沈二十岁以后的事，我们选了近四十年间仅见的他的三次讲演，和其他几篇文字，供读者略见其一生的艰难轨迹。

《自传集》

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

书籍目录

从文自传.....	001
我所生长的地方.....	003
我的家庭.....	009
我读一本小书同时又读一本大书.....	013
辛亥革命的一课.....	033
我上许多课仍然不放下那一本大书...	045
预备兵的技术班.....	063
一个老战兵.....	071
辰州.....	079
清乡所见.....	089
怀化镇.....	095
姓文的秘书.....	107
女 难.....	115
常 德.....	127
船 上.....	135
保 靖.....	141
一个大王.....	151
学历史的地方.....	171
一个转机.....	179
到北平初期通信.....	187
作郁达夫：给一个文学青年的公开状.	189
沈从文：致唯刚先生.....	199
从文“文化大革命”家书选.....	203
给在工厂的次子夫妇.....	205
沈从文的三个讲演.....	229
二十年代的中国新文学.....	231
从新文学转到历史文物.....	243
在湖南吉首大学的讲演.....	257
附 录.....	271
团 聚.....	273

《自传集》

精彩短评

1、[注意到这些时,始终没有丑恶的感觉,只觉得这是“人”的事情.]爱极了这样的气度,喜欢他那淡淡的美丽与忧伤,因为也一样的有同感.[我就是个不想明白道理却永远为现象所倾心的人.我看一切,却并不把那个社会价值搀加进去,估定我的爱憎.]不judge别人,有时候想想,是一件很simple的事情.但其实好多时候只是没有想那么多而已.仔细的想想,很多时候,就算表面上没有judge一个人,但心里或许已经有了喜恶.最好的境界,或许是尊重那个人过去的经历,尊重那个人对生活的选择吧.不论是否赞同他的选择,都应捍卫他表达的权利.但依然可以选择不同意他的选择,因为我也有我的选择,也有我的路,要坚定的走下去呢,因为自己的选择,只有自己是最care的那个人吧.[我需要的就是这种接近.事实上却是十分孤独的.]孤独,或许就是因为这个路途里,不论有过什么样的热闹,终究都是一个人,面对自己的选择;一个人,care自己的一切选择;一个人,走下去,决不妥协.就是那样一个简简单单直直白白的人,那么有勇气却又儒雅的人,像小王子一样纯真的人.

2、对这位湖南老乡发生浓厚兴趣,最早是《边城》,是《月下小景》,是《萧萧》,喜欢的是那些个笼罩着湘西奇特氛围的故事.后来看《湘行散记》,跟着那静谧优美的文字作了一趟湘西之旅,为那山乡水泽生动景致所沉醉.再看《从文家书》,听着大时代里小人物的内心独白,平和的叙事,感叹世事多艰,佩服那份坚定执着的勇气.今日读到《自传》,有了先前的基础,也算是对沈从文其人其文有了几个不同侧面的了解.这个湘西伢子的成长故事,有太多不寻常的地方,换做别人,这样的故事或许成为饭桌上夸大其词的谈资,不过又一个不辨真伪的传奇故事.从他的笔端写出来,竟能如此动人,那份乡下人的真和朴叫人感动.

3、#乱翻书#“沈从文别集”之《自传集》,讲的是少年、青年沈从文,但他一生轨迹,已在此埋下伏笔.上学时,沈从文堪称顽劣,好逃学而亲近自然和社会的“大书”,获得了丰富的创作素材;年少参军,他不禁锻炼了体格,还偶然接触了古书和文物,成为人生一重要转折,几十年后走上文物研究道路,也可能与此相关.这些写于三十年代文字,是理解沈从文何以成为沈从文最重要的文本.然而,真正理解他是困难的.在此书附录中,沈从文之子沈虎雏在《团聚》中就写道:“我不太理解他.没有人完全理解他.”《团聚》最后,沈虎雏写自己上学时父亲送他的情景,有几段话意味深长,让人读之凄怆:“这孩子终于走在自己选择的路上.....”那个留在桥上的人,依然朝着一株株柳树间隔里,望那远去的孩子,孩子全身都能感觉到这件事.那个人想些什么?却不知道!孩子顾不上琢磨这些,心满意足朝一片红光的方向奔去.....“有一天,孩子走过了这条长路,从另一个方向来到桥头,想听听银锭桥的传奇故事.桥上空空荡荡,一无所有,那个人早已离去.”

章节试读

1、《自传集》的笔记-预备兵的技术班

奇怪沈从文怎么老是遇见一些温柔善良的人~哪怕是鱼龙混杂的军伍。这人看人有双很温柔的眼睛，他记得别人的好。

2、《自传集》的笔记-第189页

像你这样一个白脸长身，一无依靠的文学青年，即使将面包和泪吃，勤勤恳恳的在大学窗下住它五六年，难道你拿毕业文凭的那一天，天上就忽而会下起珍珠白米的雨来的么？

3、《自传集》的笔记-我上许多课仍然不放下那一本大书

“大书”是社会，也是人生，是沈从文漂泊到城市后，跻身一众文人中，他能保持自尊甚至引以为豪的资本。他眼里，“乡巴佬”才是那种见过世面的人。

4、《自传集》的笔记-我读一本小书同时又读一本大书

可当作一种“消逝的童年”来读。“烧碗处土窖被雨以后放出的气味”，无可名状，“一只黄牛当屠户把刀刮进它喉中时叹息的声音”，又具象无比。

5、《自传集》的笔记-姓文的秘书

当“野气”遇见“文气”并且颇为投缘，就知道遇见了一个开启他一生另一方向的朋友。

6、《自传集》的笔记-学历史的地方

当一个人内部的精神世界要发生变化的时候，遇见了对的人、对的老师、对的表率。周易乾卦里说的“见龙在田，利见大人”，就是这个意思。

7、《自传集》的笔记-我所生长的地方

写凤凰的这段文字，可称沈从文的《桃花源记》，是可背诵的。识沈从文，可由这段文字始。

8、《自传集》的笔记-常德

在常德的街上来来去去，写理发馆尤其可爱：“总常常可见到一些大而圆的脑袋，带了三分呆气在那里让剃头师傅用刀刮头，或偏了头搁在一条大腿上，在那里向阳取耳。”忘了也是在沈从文哪篇小说里看到类似的描写，写街边总是有人呆呆地托了个盘子，由剃头师傅在他头上动刀。惟妙惟肖，生动极了！我觉得以后每周都要腾出点时间来，带儿子去热闹的街上来来去去，最好就坐在街边的台阶，呆呆看个把时辰。

9、《自传集》的笔记-一个大王

这个叫刘云亭的“大王”的故事，成了《说故事人的故事》这篇小说的素材。他在狱中夜探女匪么妹的情景是非常动人的，沈从文的小说则比实情实景还要动人：画龙点睛似的，他在小说里给美丽的女匪添加了一个淡然的微笑。这个微笑照亮了黯淡的囚牢，就像这个任性的大王和那个敢为的女匪之间不知死活的爱恋一样，迸发出来的火花照亮了彼此一生。

10、《自传集》的笔记-保靖

“希望”这东西在年青人的头上，就成了血性。血性未必是好勇斗狠，更理应是一种做事充分的健康，尽一分气力好好作一个人的性情。

11、《自传集》的笔记-一个转机

印刷厂里跟沈从文同为湘人，向他灌输“新文化”、新思想的工人，难道是老毛？

不管怎样，怀着对一个“耳目一新”的世界的向往、毅然辞去了军职，无亲无故往京城“北漂”的这段经历，沈从文写得铿锵有力。文末，他讲到自己在北京西河沿一小客店落脚，在旅客簿写下“沈从文年二十岁学生湖南凤凰县人”，这样的叙述太有画面感了，让人联想到一个一代宗师的诞生，还伴有隐忍压抑复又雄壮高昂的交响乐声。

他自我决定时的那段内心独白，值得抄誊如下：

” 尽管向更远处走去，向一个生疏世界走去，把自己生命押上去，赌一注看看，看看我自己来支配一下自己，比让命运来处置得更合理一些呢还是更糟糕一点？若好，一切有办法，一切今天不能解决的明天可望解决，那我赢了；若不好，想一个陌生地方跑去，我终于有一时节肚子瘪瘪的倒在人家空房下阴沟边，那我输了。 “

一切自我更新、自我革命、自我放逐之人，共勉。

12、《自传集》的笔记-我的家庭

自述“气度得于父亲影响的较少，得于妈妈的似较多”，这大概叶是沈从文性情近水的缘由，但也奇妙的是，这人及其文字，始终给我十分男子的感觉。刚中带柔，刚柔并济，才是男子本色。

13、《自传集》的笔记-一个老战兵

像“滕师傅”这样“做人最美技能最多”、“富于人性十分可爱”的底层人物，基本上就是沈从文笔下那些好人物的原型。他后来看见那些跑船的、贩盐的、开店的、剃头的，心里都有一种“我们是同一国的”式的温柔和同情。

14、《自传集》的笔记-第175页

我总仿佛不知道应怎么办就更适当一点。我总觉得有一个目的，一件事业，让我去做，这事情是合于我的个性，且合于我的生活的。但我不明白这是什么事业，又不知用什么方法即可得来。

15、《自传集》的笔记-女难

名曰“女难”，实为性格之难、天真未谙世事之难，偏偏沈从文对此有一大段自辩：“我就是个不想明白道理却永远为现象所倾心的人”、“我看一切，却并不把那个社会价值掺加进去”、“我不大能领会伦理的美”、种种。当然这太不像因钱招难的辩护词，反倒更像是艺术人生的自白。

16、《自传集》的笔记-船上

曾姓朋友的故事告诉我们，每一个老实人身边都得有个坏朋友，尤其对于老实作家而言。

17、《自传集》的笔记-第130页

我到这街上来来去去，看这些人如何生活，如何快乐又如何忧愁，我也就仿佛同样得到了一点生活意义。

18、《自传集》的笔记-第143页

这半年中使我亲亲切切感到几个朋友永远不忘的友谊，也使我好好的领会了一个人当他在失业时憔悴无聊的心情。但从另外一方面说来，我却学了不少知识。凭一种无挂无碍到处为生的感情，接近了自然的秘密。我爬上一个山，傍近一条河，躺到那无人处去默想，漫无涯涘去作梦，所接近的世界，似乎皆更是一个结实的世界。

19、《自传集》的笔记-第95页

我在那地方约一年零四个月，大致眼看杀过七百人。一些人在什么情形下被拷打，在什么状态下被把头砍下，我可以全部说懂了。又看到许多所谓人类做出的蠢事，简直无从说起。这一分经验在我心上有了一个分量，使我活下来永远不能同城市中人爱憎感觉一致了。从那里以及其他一些地方，我看了些平常人不看过的蠢事，听了些平常人不听过的喊声，且嗅了些平常人不嗅过的气味，使我对于城市中人在狭窄庸懦的生活里产生的作人善恶观念，不能引起多少兴味，一到城市中来生活，弄得忧郁孤僻不象个正常“人”的感情了。

20、《自传集》的笔记-辰州

十四岁出门远行。在这里沈从文又强调了他的一个从小到大的爱好：坐下来看各种各样过往行人。

21、《自传集》的笔记-清乡所见

这里面讲的一个见闻，后来成了小说《三个男人和一个女人》的素材，那个卖豆腐的男子的沉默的爱，让你忘了这其实是一个极端的奸尸事件。

22、《自传集》的笔记-辰州

天气看看渐渐的夜了下来，有些人已经在船头烧火煮饭，有些人已蹲着吃饭，我却坐在岸边一块大石上发呆发愁，想不出什么解除困难的办法。那时阔阔的江面，已布满了薄雾，有野鹭鸶之类接翅在水面向对河飞去，天边剩余一抹深紫。见到这些新奇光景，小小心中升起一分无言的哀戚。自己便不自然的微笑着，揉着为长途折磨坏了的两只脚。我明白，生命开始进入一个崭新世界。

23、《自传集》的笔记-怀化镇

怀化镇的生活之于沈从文，“影响我的一生感情极其深切”，何故？这里的生活就像他童年生活的翻版，是那种“野”着来的、放任自流的无目的日子。他在怀化镇悟到了“人”的事情，也参透了“杀人”的事情，少年的心里自此多了一份悲悯。这悲悯就是一生的感情。

24、《自传集》的笔记-辛亥革命的一课

有人见多了杀人，会变得麻木不仁。有人见多了杀人，却生出了止杀之心。这辛亥革命的一课，教会沈从文的，是对一切行革命之名的动荡和杀戮，都有疏离之感，所以他不少小说中谈及革命，及

《自传集》

象征革命的“女学生”、“城里人”，态度都相当暧昧，更多的是作为一种不能抗拒的侵略性力量而存在。这一点，他和他的另一位湖南老乡划清了界线。

《自传集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com