

《屠格涅夫文集（共六卷）》

图书基本信息

书名：《屠格涅夫文集（共六卷）》

13位ISBN编号：9787020032853

10位ISBN编号：7020032850

出版时间：2001-11

出版社：人民文学出版社

作者：屠格涅夫

页数：2688

译者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《屠格涅夫文集（共六卷）》

内容概要

《屠格涅夫文集（共六卷）》

作者简介

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫（1818～1883），俄国19世纪批判现实主义作家，出生于世袭贵族之家，1833年进莫斯科大学文学系，一年后转入彼得堡大学哲学系语文专业，毕业后到德国柏林大学攻读哲学、历史和希腊与拉丁文。1843年春，屠格涅夫发表叙事长诗《巴拉莎》受别林斯基好评，二人建立深厚友谊。

1847～1851年，他在进步刊物《现代人》上发表其成名作《猎人笔记》。以一个猎人在狩猎时所写的随笔形式出现的，包括25个短篇故事，全书在描写乡村山川风貌、生活习俗、刻画农民形象的同时，深刻揭露了地主表面上文明仁慈，实际上丑恶残暴的本性，充满了对备受欺凌的劳动人民的同情，写出了他们的聪明智慧和良好品德。该作品反农奴制的倾向触怒了当局，当局以屠格涅夫发表追悼果戈里文章违反审查条例为由，将其拘捕、放逐。在拘留中他写了著名的反农奴制的短篇小说《木木》。19世纪50至70年代是屠格涅夫创作的旺盛时期，他陆续发表了长篇小说：《罗亭》（1856）、《贵族之家》（1859）、《前夜》（1860）、《父与子》（1862）、《烟》（1867）、《处女地》（1859）。其中《罗亭》是他的第一部长篇小说，塑造了继奥涅金、皮却林之后又一个“多余的人”形象，所不同的是，罗亭死于1848年6月的巴黎巷战中。《父与子》是屠格涅夫的代表作。它反映了代表不同社会阶级力量的“父与子”的关系，描写亲英派自由主义贵族代表基尔沙诺夫的“老朽”，塑造了一代新人代表——平民知识分子巴札罗夫。但巴札罗夫身上也充满矛盾，他是旧制度的叛逆者，一个“虚无主义者”，否认一切旧传统、旧观念，他宣称要战斗，但却没有行动。小说问世后在文学界引起剧烈争论。从60年代起，屠格涅夫大部分时间在西欧度过，结交了许多著名作家、艺术家，如左拉、莫泊桑、都德、龚古尔等。参加了在巴黎举行的“国际文学大会”，被选为副主席（主席为维克多·雨果）。屠格涅夫对俄罗斯文学和欧洲文学的沟通交流起到了桥梁作用。

屠格涅夫是一位有独特艺术风格的作家，他既擅长细腻的心理描写，又长于抒情。小说结构严整，情节紧凑，人物形象生动，尤其善于细致雕琢女性艺术形象，而他对旖旎的大自然的描写也充满诗情画意。

《屠格涅夫文集（共六卷）》

书籍目录

第一卷 猎人笔记

第二卷 罗亭 贵族之家

第三卷 前夜 父与子

第四卷 烟 处女地

第五卷 中短篇小说

第六卷 散文诗 文论 回忆录

《屠格涅夫文集（共六卷）》

媒体关注与评论

书评在俄罗斯文学发展史上，屠格涅夫占有独特的重要位置，这大概应该归功于他的艺术成就：无论是短篇小说和长篇小说，还是中篇小说散文诗，他都显示出超凡的艺术功力，受到俄罗斯国内外读者的称赞和敬佩。屠格涅夫是俄国作家中驰誉欧美、获得世界声誉和影响的第一人。他的作品受到欧洲著名作家诸如法国的梅里美、福楼拜、乔治·桑、都德、莫泊桑，理论家丹纳，丹麦著名文学批评家勃兰兑斯，美国作家亨利·詹姆斯，英国著名作家卡莱尔、高尔斯华绥，翻译家嘎纳特夫人等人的高度评价和赞赏。

《屠格涅夫文集（共六卷）》

精彩短评

- 1、丰子恺先生的翻译给屠格涅夫加分不少 优秀的作家遇到优秀的翻译家是一件让所有读者都身心愉快的事情 但这个译本仍然不是我最满意的版本 总觉得很多句子还可以译得更好的 比如断句方面 没看过原文不晓得是不是屠格涅夫本身的句子结构就比较长 丰子恺完全是尊重原文译得 我总觉得断句断得一波三折有点纠结 个别地方没那么顺畅 据说巴金和萧珊的译本也不错 回头找来对比下
- 2、不能说 I 读完了，刚好读完前面四卷。如果说到我喜欢的俄国作家，包括诗人的话，我想第一位应该是普希金，但最先接触的却是屠格涅夫，很小的时候不知道在哪儿找到的一本屠格涅夫传，现在都不知道那本书去哪儿了。真正开始阅读是从这套文集开始的。细腻的描写，丰满的人物，优美的语言，也许只是个开始。
- 3、想买买不到,升值这么厉害,人民文学出版社为什么不再版
- 4、读了第六卷的散文集
- 5、一套有插圖的精美精裝書,好好好譯本!!!!
- 6、完毕。
- 7、第五卷。爱上屠格列夫。
- 8、看了几卷，一些精读，一些浏览。还是《猎人笔记》最经典，翻译对此有很大贡献。特别是描写景物的段落，让我对屠氏和丰子恺都钦佩不已。至于其他小说，翻译不那么好，也许是中文功力不济的缘故。
- 9、收藏
- 10、卷三 前夜 父与子
 - 1.想我国文学，揭露罪恶的才能、成就已极，然未深化，只使气愤，犹丑闻报道，未至永恒应有之高度深度。
 - 2.身为小说，有许多无意义，未必传的枝节人物情节，然对时代新人、思想萌芽，躁动迷途灵魂的把握可谓不朽。
- 11、读了散文和诗歌，翻了《猎人手记》，小说没读进去。“许多感情，包括恨，都可以是爱，但感激永远不是爱。”
- 12、《猎人笔记》。这本书我小学还是初中时读过选段，特别喜欢想找来看。但是被又红又专的书评吓到了，直到这时才硬着头皮翻看——果然，又是一部被书评毁掉的好小说。

精彩书评

1、这套书我看过五遍，十分细腻雅致的文笔，对于提高写作水平大有帮助。我最喜欢的屠格涅夫的作品是：《烟》和《处女地》。《烟》里面描写的女主人公蕙莲娜，是一个十分美丽，性格高傲，羡慕虚荣，内心复杂的没落贵族家庭的小姐，她抛弃了男主人公，与她相恋多时的穷苦大学生，转而投入豪门贵族的怀抱，在多年以后，男女主人公重逢，男主人公已和朴实的表妹订婚，蕙莲娜还想诱惑他，但男主人公最终看清了她虚荣的内心，离她而去。蕙莲娜的美被刻画得活灵活现，深深地吸引了我。她复杂矛盾的心理活动也描写得出神入化。这么一位美丽而擅变的女子深深打动了我。《处女地》对富有的女庄园主的描写也很动人，对俄罗斯乡村原野美景的描写也深深吸引了我。女庄园主复杂的心理活动描写也很成功。屠格涅夫善于刻画美丽的女性形象，他对于复杂心理活动的描写也很到位，很全面。这是一套适合收藏在家中，反复多看几遍的好书。

2、等我不在人世的时候，当一切属于我的东西都化为灰烬的时候，---啊，你呀，我的唯一的朋友，我曾如此深切、如此温存地爱过的你呀，想必会比我活的更长久的你呀，---不要到我的坟上来吧.....你在那儿会无事可做。不要忘掉我.....但是在日常的繁忙中，在欢乐和匮乏的时刻不要想我吧.....我不愿意妨碍你的生活，不愿意干扰它的平静的进程。然而在孤独的时刻，当善良的心都如此熟悉的那种羞于讲出来的，没来由的忧郁侵袭你的时候，就拿出我们所喜爱的那本书，从中找出那些页，那些行，那些话；在读到它们的时候，---你还记得吗？---我们俩常常一下子就流出甜蜜的和无言的眼泪。你读下去，闭上眼睛，把手伸给我.....把你的手伸给你的并不在场的的朋友。我不能再用我的手去握它了：我的手将一动不动地躺在地下，但是现在我却欣慰地想到，也许，你在你的手上会感到一种轻轻的触摸。于是，我的形象会出现在你的面前，在你的紧闭着的眼睑下，会涌流出像我们俩曾经为美所感动而一起流出的那种眼泪，啊，你呀，我的唯一的朋友，啊，我曾经如此深切、如此温存地爱过的你呀！从来没有一首外国诗歌让我如此感动，感谢屠格涅夫这位语言大师，也感谢本诗的译者卢永先生。本文集印数只有2000册，在淘宝上160元购得，现在我也是两千分之一了。这套书不论是译者还是装帧还是纸张，都太值了。

3、屠格涅夫比陀思妥耶夫斯基可是会活得更长久。不是因为艺术的功力，而是由于脚下没有闪失。真诚地拥抱您。
——列夫·托尔斯泰

《屠格涅夫文集（共六卷）》

章节试读

1、《屠格涅夫文集（共六卷）》的笔记-春潮

这颗心跳得那么轻盈，就像落到花朵上的一只浑身洒满夏日阳光的蝴蝶扇动翅膀一样。

《屠格涅夫文集（共六卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com